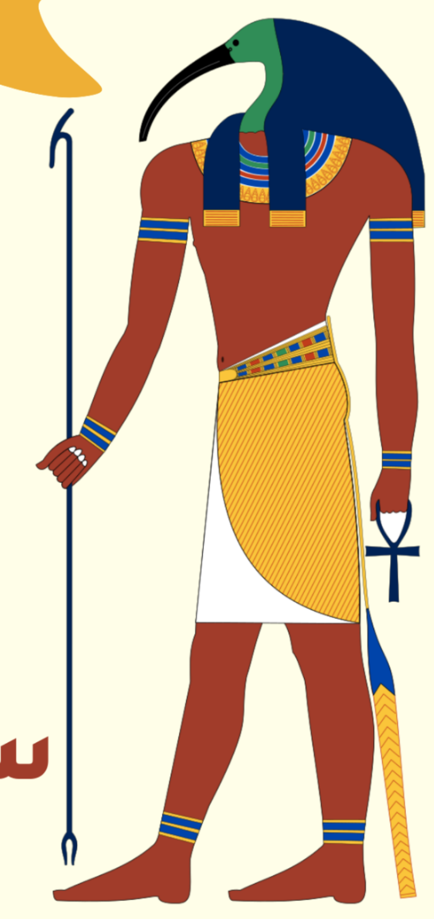




تاني جزء

سامي حرك

#بنتكلم_مصري

قواعد وألفاظ

#اللغوة_المصرى_أصل_الكلام
#الحرف_المصرى_أصل_الكتابة

تاني جزء

سامي حرك

اسم الكتاب: #بنتكلم_مصري قواعد وألفاظ - تاني جزء
المؤلف: سامي حرك

رقم الإيداع: 20317 /2017 دار الكتب.
الغلاف والتنسيق: صفا حرك



تمهيد

فـ أول جزء من كتابنا #بنتكلم_مصري كان فيه فصل تمهيدي، اسمحولي أعمل مراجعة لشوية من عناوين الفصل ده، مع سطر واحد لكل عنوان، وإضافة عناوين مهمة جديدة، وبكده نضمن وجود وصلة ونعمل ربطة بين أجزاء الكتاب.

عناوين مهمة

اللغة السبعتلافي: يعني اللغة اللي بيتكلمها المصريين - دلوقتي- فـ سابع ألف سنة.
الكتابة بالحرف النبطي: أصلها من الحرف المصري الهيروجليفي والديموطيقي.
التضعيف بالحرف: تكرار للحرف.
ق: مع الكاف والجيم والغين لأنهم من نفس المخرج، ومع الهمزة راحة للعمق.
التشكيل: مفيش فـ اللغة المصري تشكيل، لأنها لغة تحليلية.
التنوين: التنوين فـ المصري بينكتب حرف، لأنه بيأكد المعنا، مش بيحدد الوظيفة.
كنوز الواقع: مستويات واختلافات ولهجات طرق النطق، كنوز مش عيوب.
حق اللغة: حق دستوري دولي، لكل إنسان حق الكلام والتعبير بلغته ولهجته.
الكلام بيحدد القواعد: مش العكس، لأن الكلام هوه اللي ظهر الأول!

لغة الأسامي

أكتر حاجة بتميز اللغة المصري -فـ كل مراحلها- انها بتعتمد ع الإسم، مصادرها وجدورها بتبدأ بالإسم، وبعدين يتصرف أو يتفرع من الإسم الفعل وإسم الفاعل وإسم المفعول .. لخ، كمان الصفات والأدوات معظمها بدأت بأسامي، وشرحنا ده فـ الجزء الأولاني عن الجملة الإسمية، انما فيه صور كتير للتعبيرات اللي بتعتمد ع الجملة الإسمية، وبنشوف منها أشكال وصور معانا لدلوقتي:

- فاهمين بعض/ عارفين بعض/ حابين بعض .. لخ!

نحاول كده نترجمها للعربي:

- يفهمون بعضهم البعض/ يعرفون بعضهم البعض/ يحبون بعضهم البعض .. لخ!

المصري بيبعد عن الجملة الفعلية -إلا فـ حالة الأمر- وبيتحرك فـ دايرة الجملة الإسمية، وبينوعها بين جملة فاعل ونائب فاعل، زاي المبني للمجهول فـ الإنجليزي:

- فاهمين كبدة/ عارفين صنعة/ حابين لمة .. لخ!

ترجم كده يا باشا يا اللي لسة فاكرها عامية م العربي:
- يفهمون طرق اعداد الكبدة/ يعرفون ويتقنون الصناعة/ يحبون التجمع .. لخ!
وظايف اللغة الخمسة: التواصل، والمعرفة، والتأثير، والفهم، والتعبير.
عناصر اللغة الخمسة: النحو، والصرف، والألفاظ، والأصوات، والعادات.
اللغة ثروة: أسامي الأدوات والأشخاص والبلاد/ أفعالها/ تصاريفها/ حروفها.
اللغة ظاهرة اجتماعية: اتكونت بعرق وفكر أجيال.
حروف المعاني: وصف لحروف الكتابة الهيروجليفية، أو حروف الطبيعة.
أول كتابة: توثيق ظهور الراية رمز كلمة "نتر"، والنجمة رمز كلمة "ضوا".
حفظ حقوق: تحديد قواعد الكلام المصري، والألفاظ اللي من جدور مصري.
لغة الأم: اللغة اللي بنرضعها م الأم، هيه اللغة اللي بنحلم ونحب ونتخانق بيها.
اللغة المصري لغة طبيعية، واللغة العربي لغة دينية: طاها حسين.

من أسباب الشبه بين المصري والعربي

معظم المصريين فاكرين إنهم بيتكلمو عربي، بسبب الشبه الكبير اللي بين الألفاظ وأصوات الحروف، إنما الحقيقة إنهم بيتكلمو مصري، مش عربي، وإن الشبه اللي بين ألفاظ اللغتين المصري والعربي له أسباب نقدر نفهمها من عرض النقط دي:
1. البداية الواحدة للجنس البشري، بالتطور الطبيعي، حسب معظم النظريات العلمية والدينية والشعبية.
2. الهجرات البشرية قبل بداية الحضارة، كلها من أفريقيا عن طريق مصر.
3. تأثير مصر الناعم، لآلاف السنين، فـ محيطها وفـ أجزاء كتيرة من العالم القديم، من زمن استقرار الكنانة (35 ألف سنة).
4. التأثير الثقافي المباشر، خلال العصر المصري، من زمن ما قبل الأسرات حتا الأسرة 31، نتيجة السيادة المصرية والقوة الإقتصادية والعسكرية معظم الفترات.
5. بتبدأ العلاقة غير المباشرة بين العرب والمصريين من أواخر زمن الأسرة 13 (يعني فـ حدود سنة 1800 ق.م)، أيام التسلل الهكسوسي (40 عشيرة)، وكان أصول العرب –وقتها- متوزعين بين فرع من العشيرة العبرانية (عبر/ عرب) وفرع من العشيرة السبئية، قضو فـ مصر أكتر من 300 سنة، يعني حوالي عشر أجيال ع الأقل،

خدو حصيلة كبيرة من الألفاظ والتعبيرات المصري، أثرت فـ اللغات الأصلية بتاعتهم (الآرامي والسرياني و السبئي والعبري والنبطي).
6. التوأمة التاريخية والعلاقات القديمة المتواصلة بين المصريين والفينيقيين، وآثارها الظاهرة فـ تطور اللغة والحروف الفينيقية، وبعد طرد الهكسوس من مصر استوطنت واختلطت بعض العشاير الهكسوسية فـ النطاق الفينيقي.
7. تأثير مصر العسكري والإقتصادي والثقافي، القوي المباشر، بعد طرد الهكسوس، زمن الإمبراطوريات 18، 19، 20، 21، 22 (حوالي 900 سنة متواصلة)، اضافة لحوالي 300 سنة شبه استقرار متقطع بتأثير متبادل مع غزوات الآشوريين والفرس زمن الأسرات 23، 24، 25، 26.
8. الرحلات والتجارة والإختلاط مع المناطق والشعوب المجاورة.
9. هيمنة ثقافة المصريين من خلال المركز الثقافي الكوني "مكتبة الإسكندرية".
10. سيولة الاتصال والانتقال بطرق جديدة، زمن الاحتلال الروماني.
11. كانت منطقة الأنباط، الملاصقة لشبه جزيرة سينا (شمال السعودية وجنوب الأردن الحالية)، محطة إتصال (ترانزيت)، بين تجارة القبايل العربية، والتواصل مع المدن المصرية، وبتتالي اختلاط مع رموز الحضارة المصرية، بيسمح بمرور ألفاظ ومصطلحات كتير من اللغة المصري، وكمان ظهر الحرف النبطي من تجريد حروف الكتابة المصرية: الهيروجليفي والهيراطيقي والديموطيقي.
12. حركة قبايل عربية ونبطية، زاي "طئ" و "خزاعة" -شبه استقرار- لفترات طويلة فـ سينا والصحاري الشرقية المصرية، من زمن الإحتلال الروماني اللي استخدمهم أعوان وعيون وحاجز بشري طبيعي.
13. ثبوت وجود نسبة كبيرة ملحوظة (حوالي 970 جدر بتمثل 60%) من جدور ألفاظ القرآن الكريم (المرجع الأساسي لـ اللغة العربي)، مباشرة من جدور مصرية قديمة ثابتة ومسجلة قبل نزول القرآن الكريم بآلاف السنين.
14. استقر العرب فـ مصر سنة 642 ميلادية، وهوما بيتكلمو لغة مليانة جدور وألفاظ مصري صريحة، فمحصلش أبدن صدمة لغوية، لا لأهل البلد، ولا للداخلين عليهم، حصل التفاهم والحوار بأقل مجهود لغوي، والدليل إن مفيش ولا مرجع تراثي واحد بيثبت إن كان فيه مترجمين بين عمرو وجنوده من ناحية، والأقباط من الناحية التانية،

وإن المرة الوحيدة اللي ثبتت فيها الحاجة للمترجم كانت بين الحاكم البيزنطي والعرب، أو بينهم وبين الروم والفرس ..لخ.

15. إتحول غالبية المصريين للإسلام، وأبدعو إسلام مصري، بفقه وقراءات وقصص ورموز دينية بقت محور كلام المصريين.

16. تأثير مباشر لديوان الإنشا المصري، وبخاصة فـ العصرين الطولوني والفاطمي، بواسطة مبدعين كبار، زاي: ابن عبد كان كاتب أحمد ابن طولون، وأبو منصور ابن نسطورس كاتب العزيز، والريس فهد كاتب الحاكم، وابن أبو الدم اليهودي كاتب الحافظ، وغيرهم، ضافو عشرات الآلاف من تصاريف الكلام المصري فـ المقالات والرسايل والنشرات الرسمية والشعبية، الموجودة دلوقتي فـ المعاجم والقواميس العربية وكأنها من جدور لغة وكلام العرب الأولين!

17. تأثير مصر الثقافي فـ محيطها المباشر، من آلاف السنين، ظاهر وملموس من الوجود الأثري، بعدد كبير من الآثار المصرية اللي موجودة فـ كل مكان حوالينا، سواء فـ الجزيرة العربية أو فلسطين وسوريا ولبنان والعراق وليبيا، وغيرهم.

....

توضيح: الشبه اللي بين المصري والعربي شبه فـ الألفاظ بس، إنما النحو مختلف، والصرف مختلف، والعادات اللغوية مختلفة، وبتتالي الحدود اللغوية مختلفة!

- لو القواعد اختلفت، يبقا المستوا اللغوي مختلف، والحدود مختلفة!

مش بس كده، أنا بقول إن مستويات اللغة العربية نفسها، كل مستوا فيهم عبارة عن لغة مستقلة، مش مجرد لهجة أو عامية، زاي ما بينقال!

مستوا الشعر الجاهلي والقرآن الكريم مستوا لغوي مستقل، أما مستوا اللغة الرسمي اللي بينكتب بيها الكتب والورق الرسمي والخطاب الرسمي -دلوقتي- مستوا لغوي تاني خالص، يعني لغة مستقلة، ظهرت مع تشغيل المطابع عصر محمد علي باشا!

أكتر من كده كل اللهجات الخليجية والعراقية واليمنية والشامية والليبية والتونسية والموريتانية، وغيرهم، كل واحدة فيهم ليه مستوا لغوي مستقل، يعني لغة مستقلة، واللي يقول غير كده بيساعد فـ إستمرار تزييف هوية الأجيال!

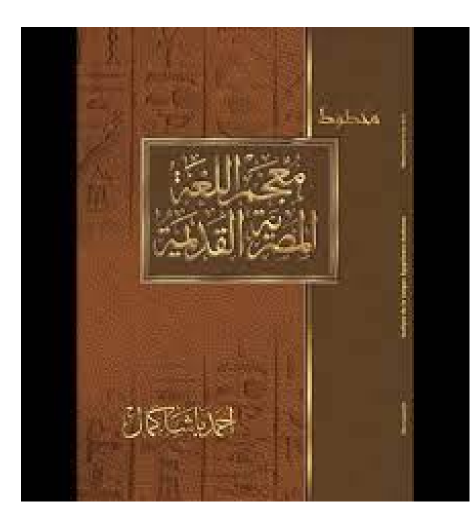
- لو القواعد اختلفت، يبقا المستوا اللغوي مختلف، والحدود مختلفة!

جنوب ووسط غرب أوروبا معظمهم من أصل روماني لاتيني لغوي واحد، ومن أسباب استقلالهم ونهضتهم -اللي قام عليها التنوير- استقلال كل مستوا لغوي بكيان لغوي

مستقل، له قواميس مستقلة، وكتب جرامر مستقلة، وجامعات ومعاهد بتدرسه بإستقلال عن أي خلط أو لخبطة مع المستويات التانية.
الصين واليابان ومعظم دول شرق آسيا، من أصل لغوي واحد، ومن أسباب نهوضهم استقلالهم بمستويات لغوية مستقلة، حتا فـ الحروف.
معظم الدواير العلمية دلوقتي معترفة بأن اللغة المصرية القديمة هيه الجدر الأصلي لـ اللغة العربية وكمان حروف كتابتها، مرور مباشر بالآرامي والنبطي!
السكوت عن تأثير الجدور المصري فـ ألفاظ القرآن الكريم: تعصب ملوش لازمة.

حدود اللغة

كل لغة لها حدود، بتظهر فـ نبرة الصوت، وده اللي بيخلينا نقدر نفرز اللي بيتكلمو نفس اللغة بنفس الألفاظ، إنما بنبرة صوت مختلفة، زاي الممثل السوري أو الكويتي اللي بيحاول يتكلم مصري، ومرة واحدة تلاقي عاداته اللغوية الخاصة بيه بتنقح عليه، فتفلت منه نبرة صوت مختلفة، النبرة الخاصة دي هيه اللي بتبين حدود لغته الخاصة، وممكن كمان تبين جنسيته أو انتمائه الفكري والديني، زاي مثلن طريقة الكلام والمصطلحات الخاصة بتاعت الجماعة الأصوليين ..لخ.
حدود اللغة، زاي حدود البيوت، مستقلة ولها حرمة، مهمن كانت البيوت جمب بعض أو شبه بعض، إنما كل بيت له أساس -قواعد- وكل بيت له حدود، وعشان كده كل بيت له شخصية وله هوية.
حدود اللغة، زاي الحدود الجغرافية والسياسية، إنما مجالها إنساني أوسع.



اللغة: نحو وصرف وألفاظ وأصوات وعادات .. ولها حدود.
اللهجة: تصريف محدود.
العامية: لهجة بتصريف وألفاظ وقواعد جديدة.
اسم منه فيه: اللغوة المصري.
النحو: فن صناعة الجملة.
الصرف: فن صناعة الكلمة.
الشقلبة: تبديل صوت الحروف.

من مخطوطة "معجم اللغة المصرية القديمة" – أحمد باشا كمال - باللغة الفرنساوي، وتعليقاته اللي بخط إيده بالحرف العربي، هنلاقي آلاف الألفاظ من كلامنا الحالي بجذور من مرحلة الحرف الهيروجليفي:

وكمان فـ الجزء 23 من المعجم ده فيه هامش بيبين حالات التصريف بالإبدال (شقلبة) لحرف الألف وصوت الهمزة مع اليه والواو والهه والعين والجيم والقاف:

الهمزة واليه: ألملم/ يلملم - أرقان/ يرقان

الهمزة مع الواو: أكدت/ وكدت - أشاح/ وشاح

الهمزة مع الهه: أيا/ هيا - أراق الماء/ هراق الماء

الهمزة مع العين: أديته/ أعديته - عباب/ إياب

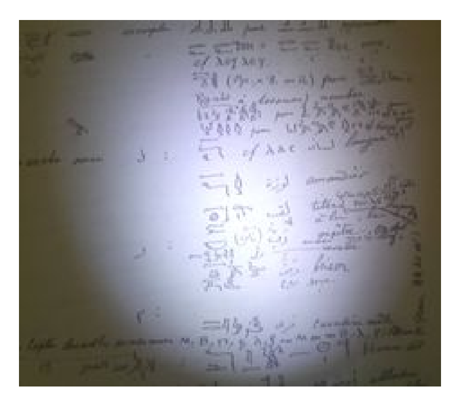
الهمزة مع الجيم: أصيص/ جصيص

الهمزة مع القاف: أقول/ أأول - قلل/ ألل - قوي/ أوي

تصريف النون: أحمد باشا كمال، مؤسس مدرسة ترجمة الهيروجليفي بالتصريف، يعني حسب قواعد علم الصرف، عشان يوصل مراحل اللغة المصرية ببعضها.

ف الجزء التامن من "معجم اللغة المصرية القديمة" بيشرح تنويعات تصاريف حرف النون، مع حروف الره واللام والميم!

من أهم استنتاجاته فـ الباب ده، تصريف كلمة "نب" بمعنا سيد/ مسئول . مع كلمة "رب" بنفس المعنا!



اللخفنة: تبديل مكان الحروف.
البوادي: حروف -سوابق- بتنضاف فـ أول الكلمة، لتسهيل تحديد الزمن والوظيفة.
النواهي: حروف -لواحق- بتنضاف فـ نهاية الكلمة، لتسهيل تحديد الزمن والوظيفة.

أصل الحروف

مسألة الحرف النبطي المشهور بالعربي اللي بنكتب بيه دلوقتي عاملة لخبطة، لأن الناس بتخلط بين اللغة وحروف كتابة اللغة!

- اللغة يعني صوت الكلام.
- الكتابة مجرد طريقة لتسجيل الكلام.

أما بالنسبة للحروف النبطي اللي بكتب بيها دلوقتي، دي تقليد للأصل المصري.
شوف كده وتخيل التقليد اللي بين الحروف النبطي دي. قبل التنقيط والتشكيل:

- حرف الألف بالهمزة عبارة عن تقليد لحرف الألف بالكتابة الهيروجليفي بتجريد شكل نسر العقاب

 أ ء

- حرف الواو (و) النبطي تقليد لحرف الواو الهيروجليفي والهيراطيقي

و

حرف القاف (ق) من غير تنقيط تجريد لشكل التل الهيروجليفي

ق

حرف الشين (ش) النبطي تجريد لشكل البحيرة اللي طالع منها تلات زهرات لوتس

ش

حرف الهه (اللي ف كلمة زهرة) تقليد لشكل حرف الهه الهيروجليفي

هـ

شوف بنفسك -ابحث- بقية الحروف العربي وكمان الأفرنجي هتلاقي جدورهم وأصولهم عبارة عن تقليد وتجريد من الحروف المصري الأصلي!

■ يبقا تكتب بالحرف العربي ولا الأفرنجي ولا حتا باللاوندي مفيش أي مشكلة!

■ بالتأكيد لو وصلنا للكتابة بجدور حروفنا الوطنية الأصلي -ولو بتطوير أو اختصار- يبقا انجاز كبير، إنما كتابتنا بأي حروف دلوقتي. مفيهاش أي مشكلة .. كل الحكاية اننا لازم نعرف ونعلم ولادنا أصل الحروف المصري، بكل مراحلها الهيروجليفي والهيراطيقي والديموطيقي والقبطي، وإزاي ظهرت متجردة ومترمزة فـ تفاريعها الكتير: الفينيقي والجعزي واليوناني والأرامي والسرياني والعبري والسبئي واللاتيني والنبطي والعربي ..لخ.

اللغة الأقرب للمصرية القديمة

الأوروبيين اختارو حروف الكتابة القبطية وسيلة مباشرة لترجمة اللغة المصرية، لأنها قريبة من اليونانية الأوروبية!

لأن اليونانية كانت مكتوبة فـ نصوص أثرية مباشرة مع الكتابة الهيروجليفية المصرية، زاي خراطيش بطليموس وكليوباترا وحجر رشيد .. لخ!

حروف الكتابة القبطية بتمثل الصورة الرابعة (بعد الهيروجليفي والهيراطيقي والديموطيقي)، وبتمثل المرحلة التالتة (بعد الهيروجليفي والديموطيقي) من مراحل اللغة المصرية، واللي صورتها الخامسة ومرحلتها الرابعة هيه اللي أنا بكتب بيها دلوقتي، يعني اللغة المصري، المعروفة خطأ بإسم: العامية المصرية!

حروف الكتابة القبطية فيها عيب خطير منعها من الإنفراد بلقب الممثل الأوحد لـ اللغة المصرية، وهوه التأثير اليوناني فـ الصرف والأصوات والعادات اللغوية بالإضافة لعدد كبير من الألفاظ والمصطلحات والقواعد اللغوية اليونانية!

الترتيب الزمني لحروف الكتابة الرئيسية اللي بتمثل أسرة واحدة، من أصل واحد:

- المصرية القديمة (هيروجليفي/ هيراطيقي/ ديموطيقي)
- الفينيقية
- الجعزية (الأثيوبية)
- الآرامية
- السريانية
- اليونانية
- العبرية
- السبئية (اليمنية)
- النبطية (العربية)
- القبطية
- المصرية الحالية (العامية المصرية)

طيب ده ترتيب ظهور حروف الكتابة الرئيسية لنفس الأسرة اللغوية الواحدة، إنما ترتيب ظهور القوميات بتاعتها، يعني ترتيب الشعوب اللي بتمثلها الحروف دي، بيقول إيه؟

1. فـ الأصل كانت مصر، تاريخ وجودها الأثري موجود فـ أبعد نقطة عن كل فروعها وتجلياتها وتأثيراتها.
2. الفينيقيين ظهرو واتذكرو فـ كل العصور المصرية، بداية من الدولة القديمة، علاقات تجارية واجتماعية، لدرجة وجود رموزهم عناصر مؤثرة فـ بطولة أقدم أساطير مصر والعالم، أقصد الأسطورة الأوزيرية، وإن كانت أشهر نصوص الكتابات اليونانية الرومانية اللي نقلت الأحداث دي، كانت بواسطة الكاتب: "بلوتارك/ فلوطارخس"، المشهور بخياله الخصب وخلطه ومزجه بين الأساطير الفينيقية واليونانية والرومانية مع المصرية، إنما عندنا نصوص حكاية "سنوحي" اللي بتصور العلاقات مع الفينيقيين من زمن الدولة المتوسطة، يعني قبل زمن عشاير الهكسوس وبالتالي قبل ظهور لغتهم الرئيسية الأرامية وتوابعها السريانية والعبرية والنبطية!

3. تطور وظهور الجعزية الأثيوبية فـ الجنوب (800 ق.م)، مختلف عن رحلة الفينيقية، لأن التأثير بيتراوح بين الأصل الجيني لأول سكان لحضانة وادي النيل "الكنانة"، اللي كل الدراسات بتأكد إنهم من الجنوب، وبين فترات حكم الأسر المصرية من أصول كوشية، واستمرار نظرة المصري القديم لأرض الجنوب بإعتبارها أرض الجدود "تا-جدو"!

THE ETHIOPIC SYLLABARY.

ETHIOPIC NAME OF THE LETTER.		PHONETIC VALUE.														
ሆይ :	Hôy	H	ሀ	hă	ሁ	hû	ሂ	hî	ሃ	hâ	ሄ	hê	ህ	hĕ	ሆ	hô
ላዊ :	Lâwî	L	ለ	lă	ሉ	lû	ሊ	lî	ላ	lâ	ሌ	lê	ል	lĕ	ሎ	lô
ሐውት :	Ḥâwĕt	Ḥ	ሐ	ḥă	ሑ	ḥû	ሒ	ḥî	ሓ	ḥâ	ሔ	ḥê	ሕ	ḥĕ	ሖ	ḥô
ማይ :	Mây	M	መ	mă	ሙ	mû	ሚ	mî	ማ	mâ	ሜ	mê	ም	mĕ	ሞ	mô
ሠውት :	Sâwĕt	S (SH)	ሠ	să	ሡ	sû	ሢ	sî	ሣ	sâ	ሤ	sê	ሥ	sĕ	ሦ	sô

لاحظ التطور الطبيعي - كمثال- لحرف الشين الهيروجليفي فـ هيئة قطاع من بحيرة ظاهر منها تلات زهرات لوتس مع حرف الشين الجعزي (ሠ)، بتلات سنات، زاي الأرامي (𐡔) والعبري (ש) والنبطي بعد تطويره وتنقيطه فـ صورة العربي (ش) والسبئي(𐩦)!

شوف تاني صورة الشين الجعزي (ሠ) موجودة فـ آخر سطر من الصورة، اللي عنوانها: حروف الكتابة الأثيوبية!

4. الآراميين ظهرو فـ المشهد بعد أحداث طرد الهكسوس من مصر، واحتلو جزء كبير من التكوين الجغرافي والسكاني الفينيقي، ومن اللغة الأرامية ظهرت السريانية والعبرية والسبئية اليمنية والنبطية العربية.
5. السبئية واللغات اليمنية، ظهرت بعد هجرة من الشمال للجنوب، تالية لزمن طرد الهكسوس، واتصالهم الحضاري بالأحباش الجعزيين، ومن هنا بيظهر التأثير الجعزي الأثيوبي فـ لغات وحروف الكتابة السبئية!

6. الأقباط إمتداد طبيعي للمصريين القدام، إنما حروف الكتابة القبطية مظهرتش إلا بعد الإحتلال والحكم البطلمي اليوناني، ومتحولتش لـ لغة كتابة رسمية وازدهرت إلا بعد الإحتلال الروماني اللي ساعد ودعم انتشارها ضمن مخطط محاربة الهوية المصرية القديمة، بقفل المعابد وإلغاء الحج لأبيدوس وتتويج كل ده بمنع الكتابة بحروف الهيروجليفية والديموطيقية والهيراطيقية.
7. المصريين الحاليين، إمتداد طبيعي للأقباط، إنما استفادو من الإحتلال العربي، بطرد البيزنطيين الجريكورومان، وكمان استفادو من تحجيم التأثير اللغوي الجريكورومان، اللي فضل محدود فـ نطاق بعض النصوص الكنسية، ورجوع العادات اللغوية والصرفية المصرية لمكانها الطبيعي فـ الكتابة (مثال: حرف الحه والعين)، وإن كانت الكتابة الرسمية بقت بحروف نبطية عربية!

الخلاصة: إن كانت الدراسات الجينية والسلوكية بتوضح العلاقات والمشتركات بين الجد والحفيد، يبقا دراسة اللغة المصرية القديمة، ومعرفة أصواتها ومعانيها، بإعتبارها المؤثر المباشر لتأسيس أسرة لغوية كبيرة وحروف كتابة متعددة، يلزمه دراسات للقواعد والألفاظ والأصوات والعادات اللغوية الخاصة بفروعها وتجلياتها، بداية من الفينيقية والآرامية والسريانية والجعزية واليونانية والعبرية والسبئية واللاتينية والنبطية والعربية والقبطية للوصول لآخر مراحلها، يعني مرحلة: "اللغوة المصري" أو المصرية الحالية!

خلاصة الخلاصة: كده احنا عندنا مستويين: 1- مستوا اللغة الرسمي: كلام عربي من جدور مصري، بقواعد عربي، بحروف نبطي من أصل مصري، نشرته مصر بواسطة ديوان الإنشا الطولوني، وبقا رسمي بداية من ظهور المطابع ف عهد محمد علي! 2 - مستوا اللغوة المصري: كلام مصري من جدور مصري، بقواعد مصري، بحروف نبطي ولاتيني من أصل مصري، انكتبت بيه ألف ليلة وليلة وغيرها، ودلوقتي قايم عليها الشعر والحواديت والمسرحيات والأفلام والمسلسلات والبرامج والأغاني والحوار فـ المدارس والمحاكم والوزارات! العجيبة بقا، إن المستوى الرسمي الأولاني واخد وضع ودلع، والمستوا التاني ابن الجارية اللي بياخد علا دماغه، رغم انه هوه اللي شايل الليلة كلها، ولغاية اللحظة دي مفيش ولا قسم لدراسته فـ أي كلية أو جامعة!

مصر

تحليل أسامي مصر القديمة، مشروح بالتفصيل فـ الجزء الأولاني، إنما لأنها قضية شغالة ومتداولة وملفها متقفلش، وزاي ما لازم المصريين يتطمنو ان كلامهم كلام مصري بالقواعد والألفاظ والحدود، بارضو لازم يتطمنو إن إسم بلدهم جدوره وأصوله من مصر ومفيش حد فرضه علينا زاي ما بعض الناس معتقدين دلوقتي.

كمان لازم الباحث يفرق بين تواتر الإسم "مصر" فـ النصوص الدينية الإبراهيمية، واستخداماته فـ رسايل القادة والكتاب، بمعنا اسم "مصر" المعروف لنا ولهم طول السنين، مش بمعنا "المصر" يعني أي بلد، وإن العكس هوه اللي حصل، يعني بقا أي مجتمع حضاري "مصر" بتأثير إسم البلد المنتج الأصلي للحضارة، زاي تأثير إسم "قمت" بالقاف، فـ كل "قمة"، وتأثير إسم تا-مري" فـ كل "دميرة"!

مصر لها أكتر من إسم –حوالي عشرين- بأكتر من وصف وكناية، رسمي وشعبي، وكلهم ثابتين فـ الآثار والوثائق المصرية، يعني مش بس "كيمت" أو "قمة"، لأ فيه كمان "وجات" و"باوة" و"بياوة" و"بحدت" و"ازتي" و"تا-مري" و"طاوي" و"باقة" و"طا-بت" و"إدبوي" أو "إدفوي" ... لخ!

بإختصار أسامي مصر القديمة فيها أسامي رسمي ودول ممكن نحصرهم فـ أربعة:

كيميت/ تامري/ طاوي/ باقة.

فيه كمان أسامي الأوصاف الشعبية، ومنهم الإسمين الكبار المشهورين دلوقتي، اللي كان حظهم أحسن بكتير فـ الخلود والشهرة.

الإسم الشعبي الأولاني: ايجيبت، والإسم الشعبي التانى: مصر!

الإسم الشعبي الأولاني: ايجيبت، أصله وجدره من إسم النتر "جب" اللي اتجوز النترة "نوت"، وبقا من ضمن أساميها الكتير: "جبت" بتاء التأنيث واضافة ألف أداة تعريف، يعني الشعب كان بيوصف بلده، بإعتبارها السما "نوت" اللي مرتبطة بالأرض "جب" .. التصريفة اليوناني "ايجيبتوس" اعتمدت ع الإسم الشعبي "جبت"، وبنفس الطريقة اتصرفت "جبت" لـ "قبط" عند العرب!

الإسم الشعبي التاني: مصر، كان موجود ومكتوب فـ اسم شهر من شهور السنة المصرية، من سنة 2000 ق.م، واتذكر رسمي ع الأقل من سنة 1400 ق.م فـ رسايل

تل العمارنة، الرسايل المتبادلة بخط الكتابة المسمارية، بين أمنحتب التالت ملك مصر مع أنليل الأول ملك بابل: كده بالنص:
من أمنحتب ملك "ميسورا/ ميصورا/ مصرا" ... لخ!
الكلام اللي انكتب كتير عن الإسم المشهور فـ الغرب دلوقتي Egypt، وأصله من "ايجيبتوس" الإغريقي اليوناني من سنة 300: 400 ق.م يعني اسم "مصر" له جدر أثري سابق "ايجيبتوس" بألف سنة ع الأقل!

Mesut-Rā, "birth of Rā," *i.e.*, the month Mesore (Demotic form).

الصورة لجدر من جدور اسم "مصر" موجود ووصل لنا فـ اسم شهر "مسرا" ضمن أسامي شهور السنة المصرية، بمعنا ميلاد رع، وبالمناسبة الإسم ده موجود فـ أسامي الشهور من عهد الملك أمنمحات الأول يعني 2000 سنة ق.م، ع الأقل!

خطة الكتاب فـ تاني جزء

- نفس خطة الكتاب فـ أول جزء، هيه نفس خطة تاني جزء، من إثبات صلة وارتباط وامتداد كلام المصريين الحالي مع مراحل اللغة المصرية القديمة، بالنحو والصرف والألفاظ والأصوات والعادات اللغوية.
- مستمرين فـ الكتابة باللغوة المصري، وبالتحديد الطريقة اللي بيتكلم بيها الكاتب فـ حياته الطبيعية -زاي ما بيتكلم بيكتب- ودي نفس اللغة اللي انكتب بيها الجزء الأولاني سنة 2016، وكمان دي الطريقة اللي كتب بيها روايته: "رادوبي" سنة 2019، وكمان كل بوستاته من ساعة ما ظهر الفيس بوك -2004- وغيره، هيه نفس طريقة الكتابة: زاي مابننطأ بنكتب!
- هنكمل الجزء الأولاني، عن طريق تجميع بوستات الألفاظ اللي بيقدمها الكاتب كل يوم فـ صفحته وصفحة حراس الهوية المصرية علا موقع الفيس بوك -حسب اقتراح الصديق الشاعر الكبير جمال بخيت- مع تاريخ عرض كل بوست، وعلا فكرة البوست الواحد ممكن يكون بيتكلم عن جدر واحد أو جدرين إنما التصاريف عددها كبير، ساعات بيحددها البوست وساعات يسيبها لـ اللي بيقرا عشان يستنتجها ويضيفها بنفسه من واقع خبرته وثقافته ومهنته ومكانه وبيئته، يعني ممكن نضرب عدد البوستات دي فـ متوسط عشرة ولغاية عشرين تصريفة ع الأقل، ده لو حد حب يحدد عدد الكلمات اللي بنشرحها هنا فـ الكتاب.
- لو اتكرر بوست عن كلمة أو جدر من اللي اتشرحو فـ الجزء الأولاني، فـ ده هيكون بسبب معنا جديد أو رؤية وتصاريف جديدة متشرحتش!
- زاي ما حصل فـ الجزء الأولاني، كل كلمة مكتوبة من اللغة المصرية القديمة، بنعتبرها جدر لغوي لكلامنا الحالي، وممكن بعض كلام غيرنا كمان، العبرة فـ الربط بين الجدر اللغوي القديم والتصريفة الحالية بشرطين: الأولاني، إن الحروف الثابتة اللي فـ الجدر تفضل موجودة فـ التصريفة، والشرط التاني، إنهم الإتنين -الجدر والتصريفة- يفضلو فـ نفس دايرة المعنا.

- الجديد -هنا- فـ طريقة عرض بوستات جدور الكلام المصري، إن الكتاب هيلتزم بنشر صورة الجدر اللغوي من القاموس الإلكتروني أو الورقي، مع ربط بسيط بين الجدر وتصاريفه فـ واقعنا وحياتنا الحالية، وكمان لو فيه تصاريف من نفس الجدر موجودة فـ لغات تانية، خصوصن اللغات اللي فـ نفس منطقتنا ولها اتصال مباشر معانا، زاي العربي والعبري والسرياني والآرامي والجعزي الأثيوبي والجريكي اليوناني .. لخ، يعني مش هنكتفي بنقل صور الحروف بس، زاي ما عملنا فـ جزء الكتاب الأولاني.

sef [hieroglyphs], [hieroglyphs], knife; plur. [hieroglyphs]; Copt. ⲥⲏϥⲉ, Arab. سَيْف, Eth. ሰይፍ:, Syr. ܣܝܦܐ, Gr. ξίφος.

- عملية الربط بين الجدور القديمة وتصاريفها الحالية، عملية صعبة مش سهلة، ولها إبداعات وتجليات من الكاتب أو الباحث، حسب الخبرة والزمان والمكان، وحسب درجة حماس الكاتب للهوية المصرية، ودرجة إيمانه بالتواصل الحضاري المصري، ودرجة تحرره من إلحاح فكرة عروبة مصر وتعريب كلام المصريين، وعشان كده لو إتعرض جدر سبق عرضه من شغل زميل فـ نفس مجال علم المصريات، فمن حقه كتابة إسمه أو إسم الصفحة اللي بينشر فيها جمب العمل المعروض.
- الجديد هنا بارضو، توسيع مساحة المشاركة، بنقل تعليقات لها علاقة بموضوع البوست، مع اسم صاحب التعليق وتاريخه، حسب ما نقدر، أو حسب حدود مساحة كل بوست ما تسمح.
- القواميس الألكتروني أسهل فـ نقل الصور، وكمان متطورة شوية لأنها مش ملتزمة أوي بحكاية النطق الإصطلاحي، إنما للأسف مفيش فيها بيان وافي عن

المصادر الأثرية لكل كلمة، غير بقا القواميس الورق، اللي فيها تفاصيل المصادر والأماكن الأثرية، وكمان ساعات بيضيفو التصاريف اللي موجودة من الجدر ده فـ اللغات التانية، فـ كل ما هتيجي فرصة هننقل الصورة مباشرة من القاموس الورق عشان نعرف أساس وطريقة توثيق الكلام المصري .. يا جماعة: الكلام المصري هوه الوحيد فـ العالم اللي جدوره متوثقة بأقدم وأضمن طريقة، لأنها مكتوبة ومحفوظة من آلاف السنين، وهوه الوحيد اللي بسببه ظهر مصطلح البيلوجرافيا يعني علم التوثيق، لأنه وفر نقطة بداية سليمة ومضمونة لمعرفة جدور وأصول كل كلمة .

- هنكمل العدد -مسلسل الكلمات المشروحة- مع آخر كلمة اتقدمت فـ الجزء الأولاني، يعني بنضيف للكلام المعروض هناك -فـ الجزء الأولاني- من تلخيص شغل الأساتذة الكبار:

عبد الحليم نور الدين وعصام ستاتي ورامي سمير، مع التجميعات الخاصة بمؤلف الكتاب، اللي كان اجماليهم كلهم 1111، ألف ومية وحداشر كلمة، متوزعين ومنضاف ليهم تصاريف حسب مساحة وشرح كل بوست.

الهرم 1 برموده 6263 موافق 9 أبريل 2022

1112
رشح .. رشاح .. مرشح .. نشع

reshaā (?), to suffice (?) be sufficient (?); Copt. ⲣⲱϣⲉ.

الرشاح فرعة من النيل كانت زمان بتستقبلماية الفيضان، ودلوقتي بيتصرف فيها الماية الزيادة عن ورشة أو دورة الري!

المایة رشحت من الغیط، یعني سالت وفاضت!

وكانت وسيلة المایة الحلوة زمان من "المرشح"، توصیلة مایة مجاني كانت بتعملها الحكومة للعزب والمناطق اللي مدخلتش فیها مواسیر مایة الشرب!

الواد عنده رشح، یعني مناخیره بتسیل منها المایة!

كمان الترشیح للإنتخابات، المفروض انه للناس اللي عندها وقت ومجهود زیادة!

"رشح" جدرها من اللغة المصریة القدیمة، مرحلة الكتابة بالحرف الھیروجلیفي:

رشع / رشح = زاید/ كافي/ وافي!

العین (ع) بتتبدل مع حروف مخرجها من أبعد مكان فـ الحلق: (ع/ح/ھـ/ء):

رشع/ رشح

مع أدوات جملة التباشیر: ھاكل/ حاكل/ عاكل - ھاضربك/ حاضربك/ عاضربك

* كمان بنقول المایة "رشحت" ع الحیطة، أو "نشعت" م الحیطة!

الره (ر) واللام (ل) كأنھم حرف واحد، مع اللام فـي: "اسماعیل/ اسماعین"، وكمان فـي: "لقب/ نقب"، ومع النون فـ كلمة: "رش/ نش" و"فركش/ فنكش"!

9/ 4/ 2022

1113

النوم .. نايم .. منوم

nem , Thes. 926, to sleep, slumber.

nemnem , to sleep soundly.

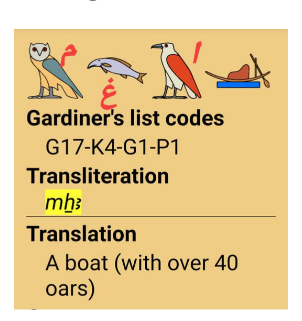
nem , Rev. 12, 32, 56, to repose, to sleep, to slumber; compare Heb. נום, Arab. نام, Syr. ܢܡ, Eth. ኖመ :

النوم جزء أساسي من نظام الكيان الحي!
المصري القديم عبر عن النوم بالجدر:

نم/ نيم = نوم/ راحة

بنلاحظ إن الجدر "نم" له تأثير فـ تصاريف معظم لغات المنطقة، من الأثيوبي العجزي للسرياني للعبري وكمان العربي: نام/ ينام/ نائم!
تأثير الجدر المصري موجود -بالتأكيد- فـ لغات تانية كتير، بس مفيش ليها رصد أو توثيق قديم، زاي التشادي والأمازيجي!
قاموس الهيروجليفي (بادج) بيعرض حالات تصريف لنفس الجدر، ومن نفس مرحلة الكتابة الهيروجليفي فـ عصور من أقدم فترات التاريخ المصري، زاي تصريفة "نمنم" اللي بتوضح نوع تصريف وتلوين لغوي مصري صميم، لتأكيد المعاني، وترسيخ الكلام، بمجرد تكرار الجدر اللغوي:
نأنأ - سأسأ - زأزأ -لملم - لعلعل - هفهف - هبهب - همهم - هوهو - نونو - نحنح - بحبح - فتفت - بسبس - كمكم - كسكس .. لخ!
2022 /4 /8

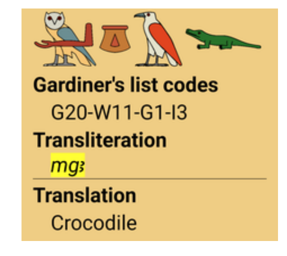
1114
ميغا .. ميجا mega



"ميغا" بحرف الغين، أو "ميغة" اللي بننطقها دلوقتي بصوت الهه بعد المد: "ميغاه".
جدرها من المصري القديم بالحرف الهيروجليفي:

مغا/ ميغا = قارب بأكتر من أربعين مجداف!

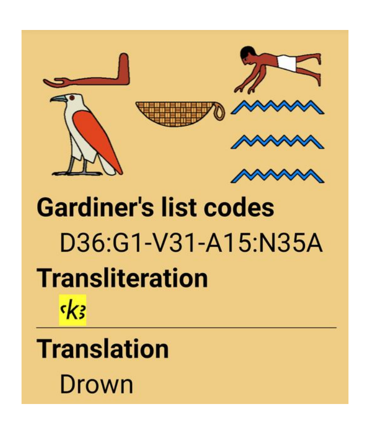
القارب يلزمه مجدافين وخلاص، طب أما يبقا بأكتر من أربعين؟
يبقا مبالغة أو أوڤر أوي، زاي ما بينقال دلوقتي!



فيه حالات تانية من نفس مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي بتعبر بتصريفة الجدر "ميجا" بحرف الجيم، كناية وصف للحاجات الكبيرة أو الخرافية فـ الحواديت زاي التماسيح والعفاريت والغيلان .. لخ!
ميغا/ ميغه/ ميغاه، كناية عن المبالغة بزيادة أوي!
-أصلها عايشة ف ميغه!
-شكلها ميغه!
-إيه يا عم هيه ميغه؟
-أيوة بقا، ماهي ميغه!
2022 /4 /7

1115

عك .. عكة .. عكاك .. معكوك



ف كلامنا الشعبي العك هوه التلويث بالسوايل:

عك = تلويث بالسوايل - عكة = لوثة - عكاك = ملوث - معكوك = متلوث

يعني أما الواد يرجع م الشاع هدومه فيها طينة ووساخة، أمه تقول:

- الواد معكوك كده ليه؟

وأما واحدة ملهاش ف الطبيخ، تقدم طبقماية صفرا جواه خضار، جوزها يقول:

- إيه العك اللي انتي عاملاه ده؟

ف مستوا المتعلمين، هتسمع تعبيرات من تنويعة كنايات نفس الجدر، إنما بمعاني العشوائية والبعد عن الأصول:

عك كروي - عك سياسي - عك وزاري - عك ثقافي .. لخ!

الجدر "عك" معناه = الغمر / الوقوع ف السوايل/ التلوث بالسوايل .. لخ!

2022 /4 /1

· Yasmen Mohamed Ali

ويدلعوا العك يسموه عكة عكيكة



1116

فانوس

pens = (?) to burn, to roast, to cook.

pensu Rec. 9, 93, joint of

جدرها الأصلي: pns

سيبك من حرف e الزيادة اللي القاموس كاتبها، عشان دي -زاي مانتو عارفين- بيسموها إصطلاحية، عشان تسهيل النطق!

الحروف الأساسية فـ الكلمة واضحة فـ الصورة!

حرف الـ p ممكن تقراه f لأن ده الصوت الطبيعي بيتشقلب بين الپي والفي!

الكلمة من المراحل القديمة، واضح انها كانت أداة للتوليع/ ولاعة!

مخصص النار، بأقرب شكل للفانوس اللي بيتعلق، وممكن -كمان- يكون الشكل ده ترجمة أو تخيل لشكل الفانوس الأصلي!

نفس الجدر موجود فـ مرحلة الحرف القبطي بالفه: فنوس!

يعني كل الحروف الأساسية (ف/ن/س) موجودة ولها أصل من أقدم المراحل!

حرف الألف والواو حروف حركة دخلت ع الجدر والناتج النهائي من التصريف، زاي ما بننطقه كلنا دلوقتي: فانوس!

- طيب وإسم "فانوس"؟

- زاي إسم "مصباح" و"نجفة" و"قمر" و"شمس" و"نجمة" و"كوكب" .. لخ!

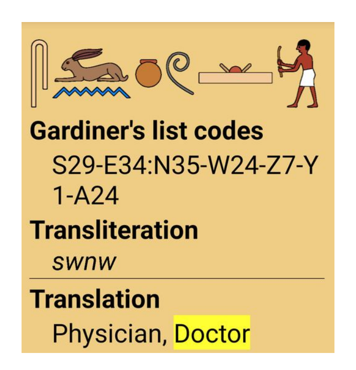
2021 /3 /31

Tamer M. Sallam

ال P تقلب ف فـ Parsi فارسى/ Palestine فلسطين/ Coptis كوفتس

1117

صون .. صان .. يصون .. صيانة



الصونو هوه ده الطبيب أو الحكيم بتاع زمان، يعني المسئول عن صيانة جسم الإنسان والحيوان كمان!

الطبيب الراجل: صونو

والطبيبة الست: صونة

ده دليل جديد نقدر نضيفه للأدلة -اللي بيقدمها الكاتب- بتاعت إن التصريف من جدور-اللغة المصرية بيبدأ من الإسم!

يعني كل الجدور بدأت بأسامي وبعدين اتصرف منها الأفعال وأسامي الفاعل والمفعول .. عكس لغات تانية كتير، المصادر بتاعتها بتبدأ بالفعل!

بيقا الصيانة بتاعت العربية والغسالة والتلاجة ... لخ، كلها كناية من صيانة جسم الإنسان، المهمة أو الشغلانة اللي كان بيقوم بيها الحكيم أو الطبيب أو الدكتور بتاع زمان، واسمه: صونو

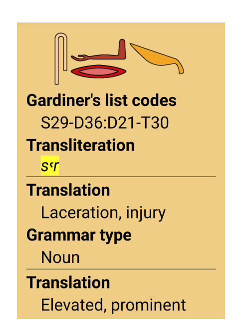
"حكيم" كناية اتصرفت من الجدر المصري: حكا-م!

"طبيب" كناية اتصرفت من الجدر المصري: تب/ طب!

2022 /3 /30

1118

زعل .. زعلان .. سعر .. سعران



الزعل وحش .. زعلان أوي .. مزعل الناس ليه؟

جدرها من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي: سعر / زعل .. التصريف بقاعدة الشقلبة -بين الره واللام والسين والزين- بيحول "سعر" لـ "زعل"

زعلان يعني متصاب/ مجروح/ ضغطه مرتفع .. لخ!

نفس الجدر بمخصص تاني هنلاقيه بمعاني الإحساس بالخسارة sacrifice!

كمان الجدر موجود بتصاريف تانية، منها وصف الحيوان إنه: "إتسعر" أو كلب "سعران" يعني بيجرح ويعض، إنما أشهر تصريفة هيه "زعل"!



اسمعها كده من صباح والموجي وفتحي قورة:

الحلو ليه تقلان أوي تقلان أوي

باين عليه زعلان أوي زعلان أوي

تتقل أوي تزعل أوي .. أنا قلبي بيحبك أوي

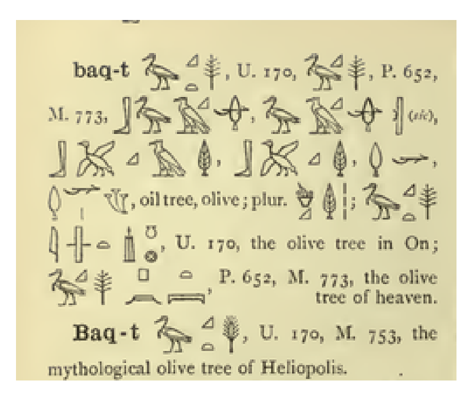
أوي أوي أوي أوي

2022 /3 /29

حازم الرفاعي

"صعر" خده للناس

1119
باقة .. باقية



baq-t, U. 170, P. 652, M. 773, (sic), oil tree, olive; plur. ; U. 170, the olive tree in On; P. 652, M. 773, the olive tree of heaven.

Baq-t, U. 170, M. 753, the mythological olive tree of Heliopolis.

اسم شجرة الـ "زتون" كناية تصريف من الجدر المصري القديم: "زتن"!

"زتن"، يعني مميز أو استثنائي!

- "زتون" كناية، عشان شجرة الزتون مميزة، أومال إسمها الأصلي إيه؟

إسمها الأصلي: "باقت" أو "باقة"!

الشجرة اللي كانت بتمثل العاصمة القديمة "أون" عين شمس!

من شجر جنة الـ "عالو"، اللي بتحوط غيطان الـ "يارو"!

مش بس كده، كمان كانت إسم من أسامي مصر: "باقت"!

Gardiner's list codes
D58-N29-M1-X1:O49
Transliteration
bꜣḳ.t
Translation
(a designation of) Egypt

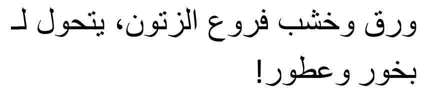
يعني المصري القديم كان شايف بلده زاي الزتونة فـ خضارها الدايم، وطرحها الناعم!

ممكن يتنطق إسمها: "باقيت/ باقية"، عشان بتعيش فترة طويلة -متوسط 500 سنة- يعني بتعمر كتير، بقت كناية عن أوصاف: "البقاء"!

النصوص والكتابات القديمة، إتكلمت عن شجرة الجميز "ناهيت" اللي لسة إسمها فـ قرية "ناهية"، وشجرة الصفصاف: "طريت" اللي منها كنايات الطراوة، ووصف الـ "طري"، وشجرة الـ "إشد" اللي إسمها دلوقتي شجرة الـ "إشطة"، وشجرة الـ "شين" اللي باقية فـ إسم مدينة "البدرشين" .. لخ!

الشجر والزراعة والنباتات والمحاصيل حاضرة فـ ثقافة المصريين بأشكال وطرق كتير، إنما مش كل شجرة بقا إسمها بيمثل البلد كلها!

عشان كانت شجرة الزتون منتشرة وبتعمر سنين طويلة، خدت قداسة، لدرجة إنها كانت بتمثل إيزيس، وبتمثل شجر الجنة، وبتمثل إسم العاصمة، وكمان بتمثل إسم البلد الكبيرة "مصر"، فـ نفس الوقت!



ورق وخشب فروع الزتون، يتحول لـ بخور وعطور!

حباية الزتون، كانت بتنضاف لعجينة نوع من العيش!

زيت الزتون، استخدامه فـ البرديات الطبية علاج ودوا!

طحين بذر الزتون، أكل للإنسان والحيوان، وبارضو دوا!

يبقا باقي إيه؟

باقي إن إسم شجرة الزتون "باقة" يدخل موسوعة رموزنا الوطنية!

مع المحصول الوطني والعيد الوطني والنشيد الوطني، كمان الشجرة الوطنية!

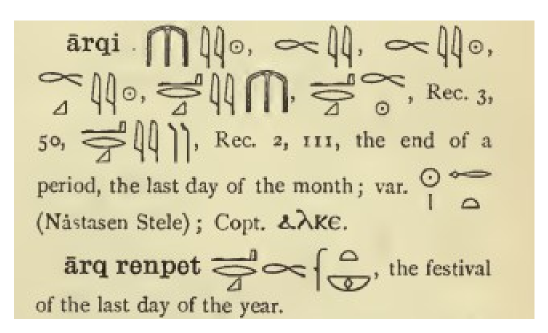
يعني الحكاية مش صحة وبيئة واقتصاد وبس، إنما كمان رمز للهوية الوطنية!

2022 /3 /27



1120

عرق .. عراقة .. علق .. تعليق .. قعر .. تقعير



ārqi [hieroglyphs], Rec. 3, 50, [hieroglyphs], Rec. 2, 111, the end of a period, the last day of the month; var. [hieroglyphs] (Nāstasen Stele); Copt. ⲁⲗⲕⲉ.

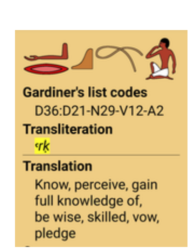
ārq renpet [hieroglyphs], the festival of the last day of the year.

علاقة الجدر بالتصاريف بتتلخص فـ حاجتين:

أولهم: وجود الحروف الثابتة - ولو متشقلبة أو متلخفنة- فـ الجدر والتصريفة.

تاني حاجة: لازم يكون الإتنين -الجدر والتصريفة- فـ نفس دايرة المعنا.

الجدر "عرق" فـ دايرة معاني الكمال والنهايات.



بنلاقيه فـ تصاريف العراقة والأصول القديمة:

عريق .. عراقة

ومن نفس دايرة المعنا النهايات والأواخر أو الأركان البعيدة:

عرق البطاطا، بتاع فاتن حمامة فـ فيلم الحرام، عشان آخر حاجة من جدور البطاطا!

عروق الإيدين والرجلين، آخر حاجة بتظهر لنا من شبكة الأوردة والشرايين!

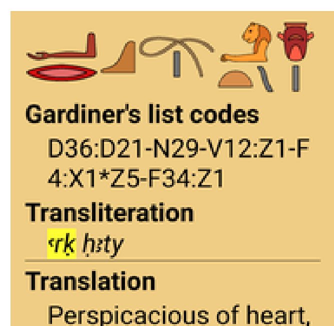


حتا عرق العامل: يعني أجره اللي بياخده فـ نهاية يوم العمل!

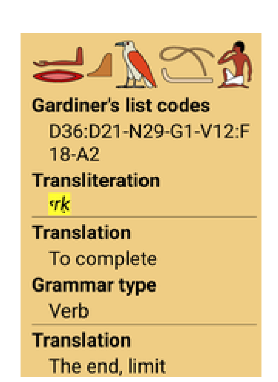
كمان بشقلبة حرف الره مع اللام:



تعليق هدوم، تعليق حاجة، يعني شبكها فـ نهاية حاجة، أو رفعها لآخر حاجة.
التعليق ع الكلام، بيكون بعد نهاية الكلام!
وآدي فوايد بتظهر أما نعرف جدر وأصل معنا الكلمة، يبقا محدش يقاطع حد وهوه لسة بيتكلم وبيعبر عن فكرته، التعليق لازم يبقا فـ الآخر!



من قواميس الهيروجليفي: هنلاقي تصاريف وتعابير قديمة كتيرة مع نفس الجدر، منها: "عرق-حاتي" يعني الحكمة - نهاية ومحصلة الخبرة والتجارب!
ومنها التعبير اللي فـ الصورة، "عرق-رنبت" يعني نهاية السنة، وده مصطلح كان اسم حفلة آخر يوم فـ السنة!
خلو بالكو، عشان المصري القديم لغته غنية ومناسباته مليانة احتفالات وأعياد، لأنه كان إنسان مليان خير وعنده فوايض من كل ناحية: بيحتفل بأول يوم فـ السنة "وبت-رنبت"، وبارضو بيحتفل بختام ونهاية أيام السنة "عرق-رنبت"!
كمان الجدر "عرق" اتصرف باللخفنة بقا "قعر":



القعر بارضو يعني النهاية
قعر الحلة
قعر الطبق
قعر البير
أي نهاية تبقا:
"قعر"، وتأصيل الكلام "تقعير"!
2022 /3 /24

1121

برق .. بريق

barga , to illumine, to give light; compare Heb. בָּרַק, Arab. بَرَق.

البرق اللي بنشوفه بعد النطرة، بسبب شرارة كهربا اللي بتحصل نتيجة الإحتكاك، دي اللي بنشوفها فـ صورة نور بيلمع أو بيبرق، يبقا البرق هوه النور واللمعان!

بريق عينيك: واحد بيبرق بعينيه، يعني فاتح عينيه ع الآخر ومركز!

فتحة العين بتبين نورها ولمعانها، عشان كده مخصص الكلمة هوه شكل العين!

الكلمة فـ الأصل: "برج"، بالجيم مش بالقاف، إنما إحنا خلاص حفضنا إن الحروف اللي بتطلع من مخرج صوتي واحد، لازم نتعامل معاها فـ التصريف، كأنهم كلهم حرف واحد، ممكن يتبدلو ويتشقلبو فـ اللهجات:

الجيم والقاف والكاف والغين!

فـ بحري بتحصل عملية هروب (راحة) الشقلبة، وبتظهر الهمزة فـ تصريفة: برء!

ويبقا فعلن الصعايدة أقرب للأصل، لأنهم بينطقوها زاي الجدر الأصلي، بالجيم!

العجيبة بقا إن التصريفة العربي والعبري زاي بعض، بالقاف، تقولش ولاد عم؟

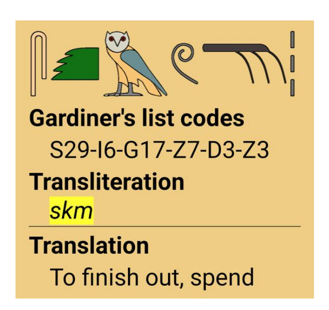
2022 /3 /18

Abdul Hakam Nobata

برق عبادي سوء الهول بصدق أفعاله ما بلقول، البرق العبادي هوه البرق اللي بيظهر من جهة القبلة، ولما يشوفوه بستعدو للمطر.

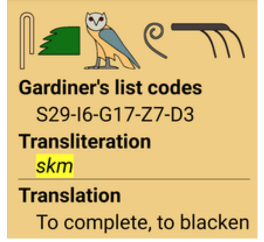
1122

زقم



الزقم ف كلام المصريين الحالي يعني الركن أو الزاوية البعيدة، وساعات يتقال عليها: الزنقورة!

عندنا غيط إسمه: "الزقم" عشان هوه آخر غيط ف الحوض، وواخد عدل الزوايا المنحرفة بتاعت الحوض كلها!



وف كل عزبة أو بلد من بلاد الفلاحين هتلاقي عندهم عيلة أو لقب "الزقم"!

بس الجدر له تصاريف أصلية تانية، والإسم "الزقم" من نفس الجدر -ف الغالب- لأن فيه جدر تاني بنفس الحروف إنما بمخصص ومعنا النضوج والنصاحة!

16/ 3/ 2022

الحاج بشير منصور صح.. أرضنا فى الزقمة البحرية

Maged Elhaddad

عرفت عيلة اسمها الزقم، واكتشفت إن أصولهم غجرية، والهنجرة الغجرية معناها الفهلوة والنصاحة، وكمان كانوا بيعيشوا في أطراف الزراعة!

شريف السركي انا باشكر حضرتك ... وسعيد بسبب حاجة معينة في البوست ده. حضرتك ربطت بين الأصل المصري والكلام المعاصر الدارج بالنطق.

النطق في البوست مخالف لتفكير الخواجة لعشرات السنين!
حضرتك نطقتها "زقم" لكنهم بينطقوها "سكم"
الدليل المعاصر اللي حضرتك جبته "الغيط البعيد" يؤيد النطق "ق" مش "ك"
كمان التعبير "سقم" في العربي معناها المرض الخطير (المرض البعيد) اللي ربما أوصل للنهاية أو الموت زي ما جاء في القرآن الكريم :
فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ (88) فَقَالَ إِنِّي سَقِيمٌ (89).
بالتالي فكلمة "سقم" تشير للإقتراب من النهاية أو الكمال أو اللي خلص.
ده يؤيد التصحيح اللي أنا عملته في نطق إسم بلدنا. الخواجات نطقوها "كمت" ودي فيها غلطتين : ? ?

الأولانية) إن تاء التأنيث الأخيرة بتتنطق بالمد مش بالتاء إلا في حالة الإضافة ... بالتالي المفروض تتنطق : كما أو كمي .. وده بالظبط نطقها فـ القبطي ... كمان النطق القبطي لكل المؤنث بالمد مش تاء. حنلاقي الظاهرة دي في أسامي النترات .. يعني "إيزيس" أصلها "آ.ز.ت" وبتتنطق فـ القبطي "ازي"، و "نت" بتتنطق فـ القبطي "ني"، ولغاية النهاردة بنعمل كدة .. نقول الترعي والسكي والعمدي .. مبنقولش الترعت والسكت والعمدت. ودي ظاهرة مصرية أصيلة مالهاش نظير فـ اللغات التانية. فـ العربي الفصيح تاء التأنيث الأخيرة لازم تتعرب بسبب التشكيل فنقول :
أحب الحياتا - علمتني الحياتو - تمسكت بالحياتي .. لخ.
التانية) إن المنطوق الأولاني "ق" مش "ك" .. والدليل على كدة موجود في مرسوم كانوب. إسم بلدنا مكتوب فيه عدد من المرات. كل مرة بعلامة التل الصاعد بدل علامة جلد التمساح .. علامة التل الصاعد منتشرة ومؤكد نطقها "ق". الخواجات إفترضوا إن علامة جلد التمساح بتتنطق "كم" وده خطأ. بالتالي إسم بلدنا هو "قما/قمي/قمة" .. وظاهرة النطق الخواجاتي "ك" بدل "ق" متكررة فـ أمثلة تانية كتير .. منها الـ "قا" اللي بينطقوها "كا" ..لخ.

1123

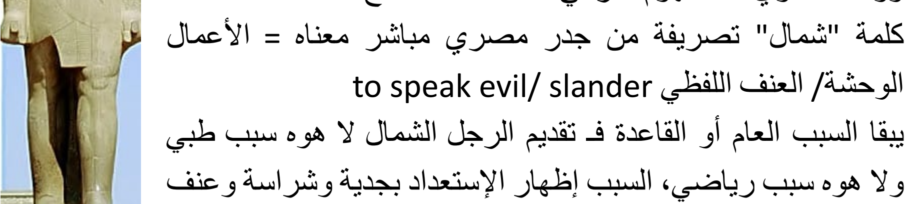
شمال

shem ra, ... , to set the mouth in motion against someone, to speak evil, to slander.

shem ra ..., IV, 971, Thes. 1482, slanderer, backbiter.

تقديم الرجل الشمال: قبل ما تخلص قراية البوست شوف الإجابات القديمة عن سبب تقديم الرجل الشمال فـ تماثيل الملوك والقادة المصريين، هتلاقي تفاسير طبية ورياضية، والسبب المنتشر بيقول عشان الشمال ناحية القلب!

الإجابة بكل بساطة: نجيبها من اللغة المصرية القديمة عن مفهوم الشمال، هنلاقيه بالظبط، زاي مفهومنا الحالي، أما تقول ناس شمال أو واحدة شمال، وواضحة أوي فـ المفهوم القرآني: أهل الشمال .. لخ!



كلمة "شمال" تصريفة من جدر مصري مباشر معناه = الأعمال الوحشة/ العنف اللفظي to speak evil/ slander

يبقا السبب العام أو القاعدة فـ تقديم الرجل الشمال لا هوه سبب طبي ولا هوه سبب رياضي، السبب إظهار الإستعداد بجدية وشراسة وعنف للخصم، كأنك بتحط إيدك ع المسدس أو الخنجر عشان عدوك يعرف انك جاهز ومستعد للحرب!

جيوش العالم -لغاية دلوقتي- بتبدأ تمارينها بنفس الطريقة، وكمان مسابقات ألعاب القوة بتبدأ الإستعداد بالرجل الشمال، أصل العادة زاي الجدر المصري ما بيقول الإستعداد للخصوم/ التحفز!

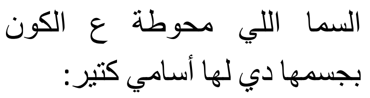
2022 /3 /12

Merit Amen بنقول "همشي معاكم بالشمال طالما اليمين منفعش".

1124
ايجبت .. ايجيبتوس .. قبط

Gebit , Berg. II, 13, , , the goddess whose bowed body forms the sky.

ده جدر الاسم الشعبي لمصر، والمعروف فـ العالم كله Egypt، بسبب تصريفة "ايجيبتوس" اليونانية.



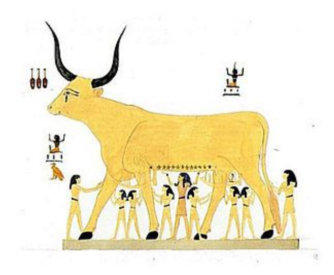
السما اللي محوطة ع الكون بجسمها دي لها أسامي كتير:

- منهم "نوت" nwt اللي منها تصريفة الـ "نوة" والنوات، يعني المياة اللي جاية م السما.
- ومنهم "مت" mwt، أو "أمات" اللي منها تصاريف "أمه" و"ماما" وإسم الأم فـ معظم اللغات.
- ومنهم "بات" bꜣt اسم أقدم ربة جمال فـ الكون، ومنه التصريفة "بت" يعني الست الحلوة beauty!

نيجي بقا للإسم بتاع البوست: "جبت" gbt، وده الإسم اللي خدته بمجرد ما اتجوزت رمز الأرض "جب"، خدت اسمه وبقت "جبت"، يعني الموضة بتاعت إن الستات اللي متجوزين ملوك أو رؤسا أو مشاهير ياخدو ألقابهم:

صفية زغلول وجيهان السادات وهيلاري كلينتون، دي حاجة من تاريخ بداية الكون المصري، الست المهمة، تاخد اسم جوزها المهم!

الإسم "جبت" مع أداة تعريف أو بادية لغوية قديمة "ألف" كان المصريين يحبو يسمو بيه بلدهم: "اجبت"، ويوصفوها بإعتبارها السما اللي محوطة ع الكون، وبالتأكيد الوصف ده أثر فـ ولادة جملة: "أم الدنيا"!
الأسطورة، أو الحدوتة القديمة، بتقول إن السما "نوت" بعد ما اتجوزت الأرض "جب" وبقا إسمها "جبت"، وخلفت منه "وزير" و"سوت" و"است" و"نبت-حوت"، حصل زاي هوجة أو انتفاضة ضد الملك "رع"، والنتيجة إن "رع" ساب الأرض وصعد لعرشه اللي فـ السما بواسطة البقرة "نوت/ جبت"، والصورة المشهورة دي اللي هتلاقيها تقريبن فـ كل الجداريات القديمة، بتصور عملية الصعود، بمعونة الأرض "جب" اللي ساند بطن البقرة بإيديه من تحت، ومعاه عدد (8) تمن مساعدين بيظبطو عملية الصعود، برعاية الهوا "شو" اللي بيوجه ويقود!
السما "نوت/ جبت" صعدت واستقرت فـ السما، محوطة ع الكون زاي ما فـ الصورة اللي قبل كده، واختصارها بالقاموس، وسابت ولادها واحفادها، اللي مجدوها وخلدوها بتسمية بلدهم بإسمها Egypt، بالظبط زاي ما عائلات كتير بتخلد أسامي الجدود والستات فـ أسامي الأحفاد والحفيدات!



الوصف أو الاسم الشعبي ده، نقله الكتاب والرحالة اليونانيين قبل زمن البطالمة بكتير، وضافو له السين حرف التنوين اليوناني بقا: "اجيبتوس"، وكمان العرب لقطو الإسم ده، وكتبوه بالعادات العربي بقا: "قبط"، والبلد بقا اسمها بلاد "القبط"!
2022 /3 /11



1125

شرق .. شراقي

shaārki [hieroglyphs] ⊙, Rev. 12, 118, drought; compare Arab. شرق.

واحد شرقان!

العربية شرقانة!

الأرض الشراقي!

شراقي، يعني نشفان/ جفاف

ده الوصف اللي بيوصفه الفلاحين النهاردة للأرض الناشفة اللي محتاجةماية، يقولو عليها: أرض شراقي، تمام زاي معنا الجفاف فـ الجدر الأصلي!

الشراقي بيبقا نتيجة قلة الماية، بسبب إنها موصلتش للترعة، أو فيه مشكلة عند الفلاح بسبب وسيلة الري، يعني الساقية عطلانة أو الجاموسة تعبانة، ودلوقتي الري بالمكن وخراطيم التنقيط، بارضو ممكن يحصل لهم أي عطل.

بس فيه تجفيف أو نشفان للأرض بالعمد والقصد، وده الفلاحين بيسموه: "تشريق" يعني يمنع الماية قبل جمع المحصول عشان يقدر يمشي ع الخطوط يجمع، أو عشان يسيب الزرع يستوي ع العود قبل الحصاد!

7/ 3/ 2022

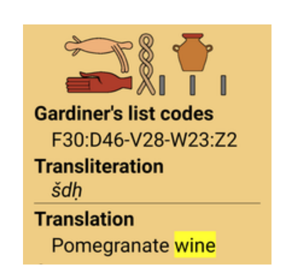
الحاج بشير منصور

إختل فوق عيدانك واكبر يا زرع الشراقى

ده صباحك منور يا أخضر والخير فـ اللى ساقى

1126

شطح .. شاطح .. شطحة



الشطح يعني التحليق والتخيل، تصريفة أو كناية من جدر قديم بيعبر عن الحالة بعد مشروب عصير (خمرة) ثمرة الرمان القوي، اسمه: "شدح"!
المصريين أول ناس ذكرو تخمير العصاير، ونسبو الفعل ده لأوزير، انه كان بيعصر العنب ويخزنه، ومن أنواع العصاير المتخمرة فـ مصر القديمة:

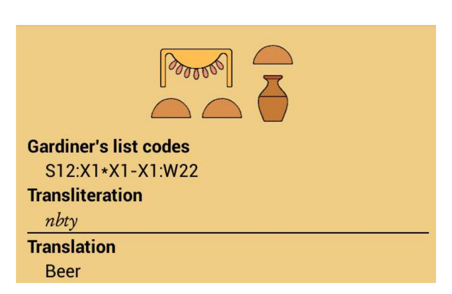
- إريب iryib ومنه تصريفة "رايب"، اللي بتوصف تخمير اللبن!
- بنرت bnrt تخمير عصير البلح الأحمر
- بنايو bniw تخمير عصير البلح الأصفر والأسمر
- شدح sdh تخمير عصير الرمان.
- حامو hamw تخمير عصير البصل (الحامي)!
- ياررت/ ياللت iarrt تخمير عصير البصل الأخضر
- إمت/ إمة imt تخمير عصير عنب منطقة بوتو
- سين/ سينا sin تخمير عصير عنب منطقة سينا
- إنمة inmt تخمير عصير التين، المقوي للجنس.
- تنرك/ تنروك trnk تخمير عصير زهرة اللوتس.
- وتر/ فطر wtr تخمير عصاير الفطر الطبيعي.

2022 /3 /10



1127

نبيت .. حلاوة .. بيرة



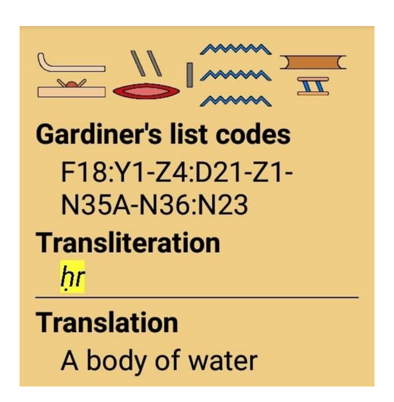
النبيت دلوقتي من انواع الخمور، ومنه التصريفة "نبيذ"، بس بداية التصريفة مكنتش من العصاير، إنما كانت من أنواع البيرة، حسب الجدر الأصلي للتصريفة، والخلط حصل بسبب إن النوع ده من البيرة، كان بيتعمل من مخلوط ورق العنب مع العصير!

أنواع البيرة منها الحلوة والعادية والحامية أو الحراقة:

- حروت/ حلاوة hrwt مخلوط حتت وكسر عيش القمح.
- غامت/ جامد hamt مخلوط حتت وكسر عيش الشعير.
- خامت/ خامة hamt مخلوط حتت وكسر عيش الحلبة.
- برو/ بلو prw بيرة سايلة أقرب للعصير، وأقرب لكلمة "بيرة" الحالية.
- نبتي/ نبيت nbty هريسة ورق العنب وعصير حبات العنب الأحمر.
- خنمس hnms هريسة ورق التين مع حبات التين أو الجميز.
- حنكت hnkt مخلوط حتت ولب العيش واللبن.
- تنيمو tnmw مخلوط حتت البلح الأحمر والأسمر (مشروب قوي).
- تخ/ طخ/ طش th مخلوط شعبي من أنواع العيش.
- منقات/ منقاة mnqt بيرة خاصة للستات (متنقي).

2021 /3 /10

1128
حول .. حوال .. تحويل .. محول



أكيد ولاد الفلاحين هيعرفو معنا الكلمة دي.

الحوال، يعني الفتحة اللي بتدخل منها المياة للغيط!

حوال تصريفة بوزن: فعال/ سجام

من الجدر المصري القديم اللي ف الصورة: "حر" يتصرف: حير/ حيل/ حول/ حوال

بالمناسبة أكتر أسامي مجاري المياة زاي ما هيه، متغيرتش، مجرد حصل لها التطوير الطبيعي عن طريق التصريف بطول السنين والمسافات وطبيعة كل مكان:

- مجرا، من الجدر gr
- نهر، من الجدر nhr
- نيل، من الجدر nr
- رياح، من الجدر rḥ
- ترعة، من الجدر itrw- ꜥꜣ
- جنابية: من الجدر ḏnb
- قناية، من الجدر Ḳn

- زروق، من الجدر srḲ
- منصل، من الجدر nsr
- متر، من الجدر mtr
- مسقا، من الجدر skꜣ
- **حوال، من الجدر ḥr**
- **خط، من الجدر ẖt**
- **رشاح، من الجدر ršʿ**

2022 /2 /15

Ashraf Ayoub

لسه بنقول حولت الميه ع الغيط يعني فتحت فتحة الرى

الحاج بشير منصور

لو حضرتك فلاح زى حالاتى.. هتعرف إنه عشان توصل مياه الري لـ النبات، لازم تمر من عدة ممرات! كل ممر للماية له إسم، أولا النهر(نهر النيل) وبعدين بتمر من (الرياح أو المتر) النوبارية،،الرياح المنوفى،،بحر يوسف مثلاً،،وهى أقل فـ الوسع والعمق، وبعدين بتمر الماية من (الترعة) وهي أقل فـ الحجم من المتر، بعدها (القناية) وغالبا بترفع لها الماية بالإيد أو بالآلات الحديثة، وبعدين فـ الحقل أو الغيط بيسمو الممر المائي (حيار أو حوال)، وفـ النهاية بتمر الماية في أصغر المجاري تحت الجدر المباشر للنبات، وهو (الخط)، كل الأسامي دي مصرية أصيلة (نهر،،متر،،ترعة،،قناة،،حيار،،خط) كلمات ورثناها عن الأجداد ولسة فـ كلامنا لغاية دلوقتي . نطق. ومعنا!

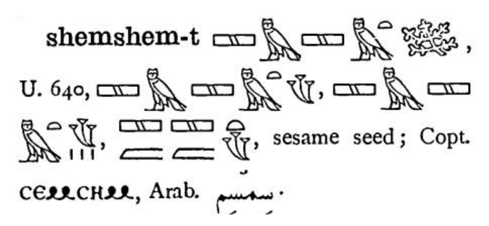
Hythm Shraby

وكمان بنقول الحول يعني العام أو السنة يقولو (إن حال الحول) يعني مرور وتحويل السنة أو بمعنا السنة الجاية .



1129

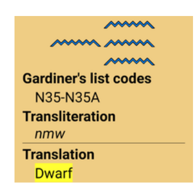
سمسم .. مسمسم

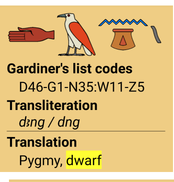

shemshem-t, U. 640, sesame seed; Copt. ⲥⲉⲙⲥⲏⲙ, Arab. سمسم.

من قواعد الصرف، وبالأخص قاعدة شقلبة حروف المخرج الواحد .. الميم مع النون، واللام مع الره والنون، والسين مع الشين، والجيم مع القاف والغين .. لخ!

هنا واضحة أوي شقلبة الشين مع السين: شمشم/ سمسم .. زاي شمش وشمس وسمس، وزاي "شارام مع شالوم وسلام" ، وكمان سجرة وشجرة .. لخ!

- افتح يا سمسم!







كلمة السر المشهورة فـ أوبريت علي بابا والأربعين حرامي محسن لطفي السيد كان له تفسير، إن حراس الكنوز فـ مصر القديمة -فـ الغالب- كانو من الأقزام، بسبب طيبتهم وأمانتهم أو بسبب سهولة القبض عليهم لو اختلسو من الكنوز، وعشان ملامحهم البسيطة المنمنمة الصغيرة دي، خدو كناية إسم "سن-سن" أو "سم-سم"، يعني -حسب وجهة نظر أستاذنا الكبير- كلمة السر المشهورة نقلت عن طريق الحواديت، ملمح من الظواهر والوظايف فـ مصر القديمة!

قزم = نمو، ومنه وصف" "منمنم"!

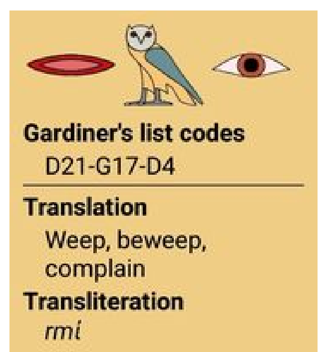
قزم أفريقي = دنج، ومنه "زنج"!

كناية القزم رفيق الأسرة: سنسن/ سمسم!

2022 /2 /14

1130

لوم .. ملامة



الأصل فـ الملامة انها شكاية

شكاية وتذمر، ولو بالدموع

جدرها من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي:

رمي = شكاية بالدموع/ احتجاج وتذمر بالبكا والدموع .. لخ!

"رمي" بالشقلبة مع اللام = لمي بالتصريف:

مع أداة التعريف: اللوم

مع اسم الفاعل: لايم

مع اسم المفعول: ملامة

ثومة: أوريه الملام بالعين

حليم: بتلوموني ليه

وردة: لولا الملامة

رشدي: ملامة وبطلو ملامة

وفـ القرآن الكريم: "فلا تلوموني ولوموا أنفسكم"

13/ 2/ 2022

1131
كت .. كد .. كوتة .. شغل .. عمل



معنا كلمة شغل أو عمل ف المصري القديم من الجدر اللي ف الصورة = كات

كت، موجود تصاريف منها فـ حياتنا الفلاحية والمهنية .. لو واحد اشتغل كتير يبقا: كت، بفتحة الكاف! ومنها كمان تصاريف: كد، وكوتة يعني حصة من العمل.

طيب كلمة "شغل" وكلمة "عمل"؟

بارضو لهم جدور من المصري القديم، إنما "كنايات" من جدور هيروجليفي:

"شجر" و "عمر" !

الجدر شجر، بمعنا غطا وملا الفراغ الشاغر، والجيم بتتشقلب مع حروف مخرجها الواحد، زاي الغين .. وطبعن الره بتتشقلب مع اللام، تصريف طبيعي.

الجدر عمر، بمعنا الحركة والتجوال، اتصرف منه العمل والعمال والعمالة .. لخ.

2022 /2 /10

Ashraf Ayoub

بنقول فلان عمال بيكت من كتر الشقا والعمل الشاق ويقال علا حزمة القمح كتاية

Medhat Hur

وبيقولو ع اللي بيتعب ف الشغل "دا طافح الكوته"

1132

حمل .. تحميل .. حمال .. حمولة

ḥemer

a raised seat with steps, throne.

الحمل والحمال

التحميل والحمولة

الحامل اللي شايلة المستقبل

الكلمة أصلها من الرفع، أو التدرج لفوق، ومن معاني جدرها القديم "العرش" أو كرسي العرش، عشان مرفوع شوية عن الأرض!

يبقا تحمل حاجة يعني ترفع حاجة، مش مجرد انك شايل وبس، لازم ترفعها!

- طب لو قاعد؟

تبقا ماسك حاجة، أو شايل حاجة!

- شايفين؟

مجرد ما نعرف أصل وجدر الكلمة ممكن ده يساعدنا اننا نجود كلامنا ونظبط مصطلحاتنا وكتاباتنا!

الكلام ده مهم للمدرسين والصحفيين والشعرا وكتاب القصص والسيناريوهات.

نسمعها من كلام: حسين السيد، وتلحين: عبد الوهاب، بصوت: فايزة:

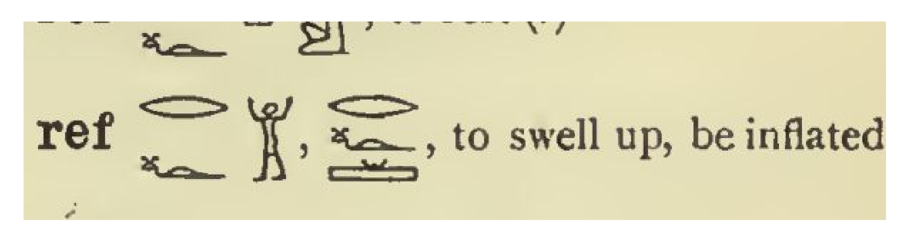
"حمال" الأسية، طول عمرك يا قلبي!

6/ 2/ 2022



1133

ألف .. ألفة


ref ⲉⲉ, ⲉⲉ, to swell up, be inflated

ألف صحة .. ألف هنا وسرور

ألف سلامة .. ألف مبروك .. ألفين مبارك

الجدر المصري "رف"، بالتصريف أو نطق الشقلبة والتبادل بين الره واللام.

بالمناسبة القاموس فـ أول حرف الره، عمل ملحوظة: ان قراية رسمة البؤ دي لازم تتقري مرتين بالره وباللام، يعني الخواجة كان عارف وبيأكد ضرورة التصريف، بس استسلم لمدرسة الحاج اصطلاحي!

نضيف كمان ملحوظة العظيم: أحمد باشا كمال، تصريف بدايات الحروف مع أدوات التعريف القديمة: وأهمهم الهمزة!

رف = أرف = ألف

معناها ف القاموس، ومن النص الأصلي -بربا دندرة- بيساوي معاني الزيادة والتكبير والتضخيم والتفخيم والمبالغة ..لخ!

يبقا كلمة ألف اللي فـ كلامنا مش مقصود بيها رقم، إنما مقصود بيها معنا الزيادة والمبالغة لأكبر حد، ومن هنا بقا رقم "ألف" أكبر حاجة قبل ما يظهر المليون والمليار والبليون والدشليون .. لخ!

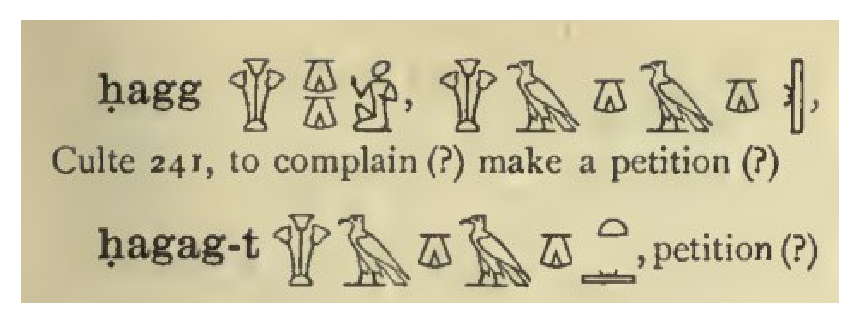
ويبقا "ألفة الفصل" يعني أكبر وأشطر وأهم واحد فـ الفصل!

وكمان -"ألف" عيش- يعني طاولة عيش، يعني عبوة عيش كبيرة، لأنها أكبر عبوة!

2022 /2 /4

1134

حاج .. حجاج



ḥagg , , Culte 241, to complain (?) make a petition (?)

ḥagag-t , petition (?)

الحج يعني التوسل.

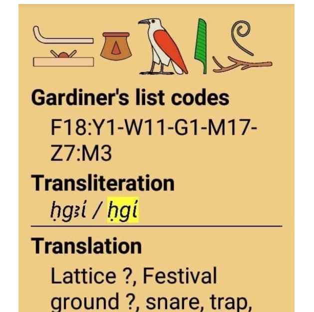
والحجاج المتوسل.

مدد يا أبو الحجاج .. مدد

الحاج توسل، وأول الحجاج، الفلاح أوزير المتوسل لـ "أتوم-رع" .. وحجاج أبيدوس متوسلين لصالح أمواتهم بطلب القرب والبركة من أوزير لحبايبهم الراحلين.

كمان الجدر "حجي" معناه مكان المهرجان الكبير، والمقصود أرض أبيدوس.

2022 /1 /24



الحج زيارة الأراضي المقدسة، من الأصل:

حجي = أرض العيد الكبير/ تجمع ديني كبير

كانت دي أرض أكبر تجمع للحجاج فـ الزمن القديم، الحج لـ أبيدوس.

اسم أرض التجمع الديني بقت كناية عن التجمع نفسه، وبعد كده بقت اسم الطقس.

2021 /1 /26

1135

سمن .. تمن



كلمة "سمن"..smn كلمة هيروجليفية معناها: سعر أو ثمن أو قيمة value... price وفـ كلامنا الحالي بتتنطق الـثه سين، زاي: عثمان/ عسمان - بثينه/ بسينه.

وعليه يبقا : ثمن = سمن.

الحاج بشير منصور/ صفحة الهيروجليفية: 22/ 1/ 2021

كلمة "سمن" ليها علاقة بقاعدتين فـ الصرف وفـ العادات اللغوية، لأنها بتتصرف ف العربي بحرف الثاء، والمصري من عاداته اللغوية مبيطلعش اللسان فـ نطق الحروف، لأن تطليع اللسان عيب -باعتباره صفة للأجانب- عشان كده بنقول "حديسة" بدل "حديثة"، القاعدة التانية "الشقلبة" اللي بتحصل مع الحروف اللي بتطلع من مخرج واحد، بتتشقلب السين مع الشين والزين والظه والذال والصاد، كل دي شقلبات طبيعي وبتحصل كتير حتا مع الشخص الواحد، انما كمان السين بتتشقلب مع الته والدال لقربهم من نفس المخرج، والسبب الحقيقي ان دي طريقة دفاع ذاتي، دفاع عن الشخصية، دفاع عن الهوية اللغوية، قدام كلمة او تصريفة أجنبية!

1136

بلد .. بلدي .. بليد .. بلادة

عندنا جدرين لكلمة "بلد" من اللغة المصري الأصلي:

الأولاني: برت brt



بيحصل تصريف طبيعي -شقلبة- للره مع اللام والته مع الدال .. بلد .. ده الجدر المباشر لكلمة بلد وبلدي .. منسوب للناس، بمخصص راجل وست، يعني ناس.

بنشوف المعنا المقصود هنا فـ الأغاني:

بلدي بحب أنا كل حتة فـ بلدي

يا بلادي .. يا أحلا البلاد يا بلادي

التاني: برد brd



بحرف الدال مش الته

بارضو شقلبة بتصريف الره مع اللام .. إنما المعنا هنا ف دايرة الأصالة والصلابة والثبات، وممكن كمان الجمود والتقفيل، بمخصص طير الأسف وعلامة الإكس، اللي بتوضحه تصريفة: "بليد" و"بلادة".



بيظهر المعنا الأولاني فـ أوصاف كويسة، تقول ان دي حاجات أصيلة وأصلي:

إبن البلد .. بنت البلد .. عيش بلدي .. حارة بلدي .. هدوم بلدي .. أكل بلدي .. فراخ بلدي ..لخ.

أو أوصاف مش كويسة للمعنا التاني:

ناس بلدي أوي

حاجة بلدي خالص

بليد أوي

تعبيرات كلمة بلدي اللي بنستخدمها ف كلامنا دلوقتي -فـ الحالتين- عبارة عن خليط من دايرة معاني الجدرين دول، بسبب الشبه أو الجناس اللفظي.

2022 /1 /19

Atef Elshikh لفظ (ابن بلد) بارضو يبعبر بوضوح عن ربط كلمة البلد بالناس.

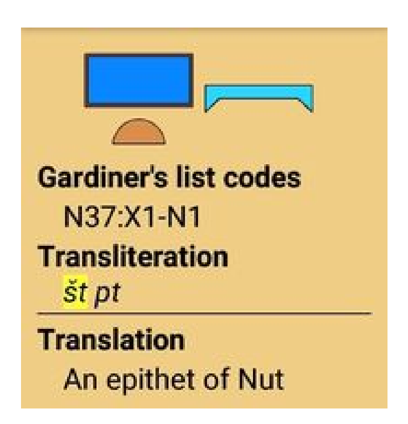
Ashraf Ayoub وسط البلد/ انا راجع البلد/ سلامات سلامات يا حبيبنا يا بلديات

Ahmad Ramdan يارب بلدى وحبايبى والمجتمع والناس



1137

شتا .. شتوي .. مشتا



جدر كلمة "شتا" من وصف لـ طقوس خاصة بربة السما "نوة/ نوت"، معناه الحرفي:

الحبات إللي نازلة م السما/ حبات الماية اللي نازلة م السما pellet from sky

منها التصريفة العربي "شتاء".

ومن تعبيرات المصريين:

الدنيا بتشتي = الدنيا بتمطر = نزول المطر من السما

هدوم شتوي = هدوم تقيلة للتدفية من برد الشتا

مشتا ومشاتي = أماكن سياحية دافية، زاي أسوان، وكانت حلوان زمان!

أطفال زمان كانو يطلعو يستقبلو النطرة والسفسفة الخفيفة بأغنية:

الدنيا تشتي، أروح لـ ستي، تعملي ؤرصة (قورصة)

18- 1/ 2022

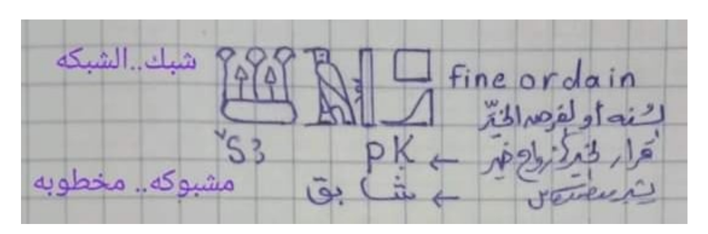
1138
برد .. بارد .. برودة .. تبريد .. براد



شقلبة طبيعية بين الته والدال
كلمة "برد" تصريف وكناية من إسم فصل "برت" من ضمن فصول لـ السنة المصرية، اللي بيحصل فيه الشتا ونحس فيه بالبرد، وأهم شهور البرد دي: "طوبة" و"أمشير"، بمخصص الشمس علامة الفصول.
فصول السنة المصرية التلاتة بالترتيب: "أخت/ أكد" - "برت" - "شمو"
القاموس كتب "شهر" البرد، مش فصل البرد، والسبب إن فـ مرحلة قديمة كانت أسامي الفصول هيه نفس أسامي الشهور، مع رقم بيميز كل شهر، يعني كانو بيكتبو شهر برت 1 وشهر برت 2 أو شهر شمو 1 وشهر شمو 2 .. لخ، وبعدين من الدولة الوسطانية بدأنا نلاحظ ظهور أسامي مخصوصة لكل شهر، وأسامي لكل يوم.
من تصاريف كلمة "برد":
الهوا بارد/ الماية باردة - خلي بالك من "برودة" الجو - الأوضة محتاجة "تبريد"!
حتا "براد" الشاي، وظيفته التبريد بعد ما ينزل المشروب السخن من ع النار!
الدنيا برد الدنيا برد .. عم خليل بيسقي الورد (بيقطف ورد)!
2022 /1 /18

1139

شبكة



شبكة العروسة

الصورة من الحاج بشير منصور/ صفحة الهيروجليفية: 17/ 1/ 2022

الشبكة مرحلة من مراحل الجواز بالنسبة للمصريين المسلمين:

- الفاتحة، أو الخطوبة، مجرد اتفاق بين الأهل بقراية سورة الفاتحة
- الشبكة، تنفيذ تمهيدي للإتفاق، بتقديم هدية دهب، عبارة عن دبلة وخاتم أو سلسلة وعدد من الغوايش أو الأساور، حسب الحالة المادية للعريس!
- الملكة، أو كتب الكتاب، يعني تحويل الإتفاق الشفوي لعقد مكتوب بمعرفة موظف حكومي رسمي مندوب عن الشهر العقاري، اسمه: المأذون الشرعي!
- الدخلة، أو الفرح، حفلة ليلة الجواز!

نفس المراحل بارضو بالنسبة للمصريين المسيحيين، مع تفاصيل بسيطة، إن كل الإجراءات بتتعمل فـ الكنيسة، والخطوبة لها دفتر كنسي، وبيسبق الملكة عقد "نص أكليل"، وكمان الدخلة أو الفرح اسمهم "اكليل كامل"!

عقد الإكليل الكامل بواسطة كاهن موثق مندوب عن الشهر العقاري.

أكيد كلنا هنفتكر أشهر أغاني الخطوبة، من كلام: جليل البنداري وتلحين: منير مراد، بصوت: شادية، يا دبلة الخطوبة:

شبكنا بدبلته، وقرينا فاتحته، وعرفنا نيته، وغلاوته عندنا

1140

كحك .. كعك .. كيك

ākk-t, Rechnungen 41, , , , P.S.B. 19, 261, , Rec. 23, 203, a bread cake baked in the ashes; Copt. ϭⲁⲁϭⲉ, Gr. κακεῖς (Strabo, 824), Chald. כַּעֲכָא, Arab. كَعْك, Pers. كَاك, Syr. ܟܥܟܐ = ܟܥܟܐ.

الكحك صناعة بيتي وطني من قديم الزمان، وأكلة شعبية وطني من نفس تاريخ الأثر اللي مكتوب عليه الجدر اللغوي "كعك"، يعني من آلاف السنين!

تكرار الحرف فـ نفس الكلمة، معناه تكرار النطق بالتبادل مع الحرف السابق، عشان كده نطق الكلمة الحرفي، ممكن يكون: "عكعك" والأصح إنها "كعكع"!

الخواجة "بادج" استنبط إن الجدر بيتصرف فـ اللغات واللهجات عشان يوصل النطق الحالي لـ كلمة "كعك"!

مجهود مشكور من الخواجة، بس أصل الكلمة وجدرها، منطوق بنفس طريقة نطقنا الحالي، واتصرفت العين الأولانية مع الحه، حسب قواعد الشقلبة، واتصرفت العين الأخرانية بقت ألف مد: "كعكا"، وعارفين إن حروف المد -الواو والألف واليه- بتنتهي بصوت هه، عشان كده وصلنا للنطق الحالي: "كحكا/ كحكاه" اللي بتنكتب دلوقتي بالحرف النبطي العربي الرسمي: "كحكة"!

ومن أغانينا الشعبية:

يا "كحك" العيد يا احنا .. يا بسكويت يا احنا .. يا شربتات يا احنا

2022 /1 /14

1141

نضف .. نضافة



الجدر "نتف" بشقلبة طبيعية بين الته والضاد، تبقا "نضف"!

نتف = رشةماية/ بلل/ ترطيب/ غمر بالماية

يعني الترجمة الحقيقية للجدر "نتف" ممكن تكون متساوية مع التعبير الشعبي: "أطس وشي بشوية ماية" يعني: أغسل وشي/ أنضف وشي .. لخ!

شقلبة الته مع حروف مخرجها، بتحقق التبادل اللي حصل بين الته والضاد فـ كلامنا المصري الحالي، وبارضو بتحقق التبادل مع حرف الظه فـ العربي: نضف/ نظف!

بإعتبار النضافة فعل عمومي علني، بقا فيه حرية فـ التصريف لإستخدام الكلمة فـ مجال النضافة المرتبطة بالماية، يعني الغسيل!

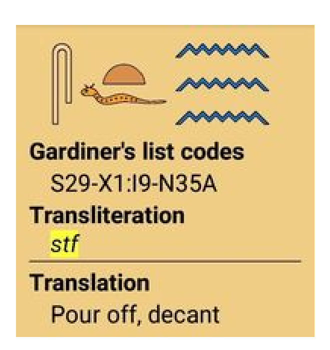
إنما فيه بقا مجال استخدام خصوصي للبنات والستات، ومش علني، وده بيبقا التصريف فيه محدود وفـ أضيق نطاق، عشان كده فضل الجدر "نتف" كناية عن النضافة بارضو، إنما بـ "نتف" الشعر، يعني شيله وخلعه من مكان حساس!

2022 /1 /12

Ahmad Ramdan بس خلينا نقول كمان أن الجدر نتف لسه مستخدم زى ما هوه واتصرفت منه نتفت ونتافة، يعني نتف الشعر الزيادة للتنضيف!

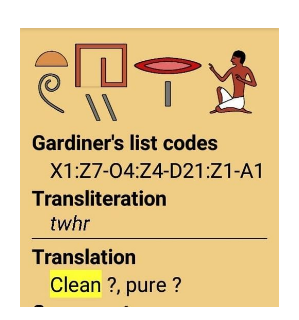


1142
ستف .. تستيف



الجدر "ستف"، بمخصص زجزاج المياة، يعني صب الماية، أو سكب الماية!
الصب والسكب نظام لتصريف الماية!
بقت كناية عن تنظيم أو "تستيف" أي حاجة!
العروسة بتستف الدولاب والنيش!
والبنت بتستف هدومها، يعني ترتبها وتكويها وتطبقها!
والواد بيستف مكتبه، يعني يرتب كتبه وكراريسه ويراجع الجدول بتاعه!
والست تستف بيتها، يعني تنضفه وترتبه!
والراجل لازم يخرج من البيت متستف ونضيف!
والحماة بتستف جوز بنتها، يعني بتوعيه بكلمتين عشان ينظم أمور بيته!
والتاجر بيستف البضاعة فـ المحل!
"تستيف الكلام" يعني ترتيبه بدخلة فـ البداية وقفلة فـ النهاية!
ومن الأمثال الشعبية:
كدب "مستف"، ولا صدق منعكش!
2022 /1 /12

1143
طهر .. تطهير .. طهارة



الجدر اللغوي المصري "توهر" = نضيف/ نقي

هنا التصريف محدود، شقلبة بين الته والطه!

من آيات القرآن الكريم:

"ينزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به، ويذهب عنكم رجس الشيطان"

"طهر" بمعاني النضافة المادية والمعنوية، اتصرفت منه تصاريف:

- "طاهر": اسم رجالي، واسم فاعل وصفة!
- "طاهرة": اسم ستاتي، وإسم فاعل وصفة!
- "تطهير": تطهير الإيدين/ تطهير وتعقيم البيت/ تطهير الغيط من الدودة والحشرات/ تطهير الترع والمصارف/ تطهير أوضة العمليات، كمان تطهير أجهزة الدولة من الإهمال والرشوة والواسطة وكل أنواع الفساد!
- "طهارة": طهارة اليد/ طهارة النفس/ طهارة الجسم شرط دخول الصلاة وأماكن العبادة وقراية الكتاب المقدس، كمان "الطهارة" يعني "الختان"!

مننساش الليلة الكبيرة، صلاح جاهين وسيد مكاوي وصلاح السقا:

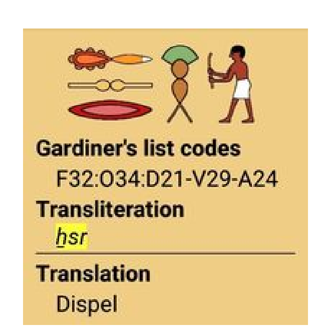
ويا أم "المطاهر" رشي الملح سبع مرات!

2022 /1 /12

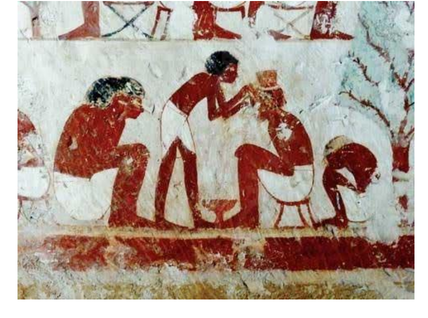


1144

غسل .. غسيل .. غسالة



غسر/ غسل = إزالة، تصريف بالشقلبة، بين الره واللام!



الجدر "غسر/ غسل" معناه ارتبط بالإزالة، عشان كده فيه مخصص -واحد ماسك عصاية- استخدام الشدة والقوة!

الغسل بالطريقة دي، لأن الغسل بعد شغل الغيط المرهق كان بيحتاج مساعدة لإزالة الوسخ، وفيه صور كتير بنشوف فيها ناس متخصصين فـ التغسيل، رجالة وستات، إتصرفت منه تصاريف كتير:

"غسل": الإيدين والوش والرجلين قبل الأكل، وقبل الصلاة، وقبل النوم!

"تغسيل": الجتة قبل الدفن، والمحترف إسمه "المغسل" و"المغسلاتي"!

"غسيل": الهدوم، والخضار والفاكهة!

"غسالة": أداة الغسيل، اسم الآلة وإسم محترفة الغسيل.

ومن الأمثال: "مغسل وضامن جنة"!

2022 /1 /12

1145

محر .. محارة .. تمحير .. لياسة .. كسوة



"محر " = فـ الواجهة/ فـ الوش/ فـ العين

كلمة محارة عمرك ما هتسمعها إلا ف مصر .. أو بتأثير مصر!

محر/ محارة/ تمحير

طبقة تكسية أو لياسة وش الحيطان والواجهات. اسمها: محارة!

والأسطوات اللي بيشتغلو الشغلانة دي تقدر تعتبرهم فنانين شايلين "المسطرين" اللي بيسيطرو بيه فـ توزيع مادة المحارة أو اللياسة أو التكسية بماية واحدة بين الزوايا والأركان، فنانين بجد زاي جدودهم الرسامين والنحاتين بتوع زمان:

المهني المحترف، فنان المحارة اسمه: مبيض المحارة!

حتا الكلمتين اللي بيتبدلو مع كلمة محارة، بارضو من جدور مصري:

- رسي/ لسي .. لياسة = زيادة ودعم
- كسي/ كسا .. كسوة = غطا/ فرش
- محر = واجهة/ ف الوش

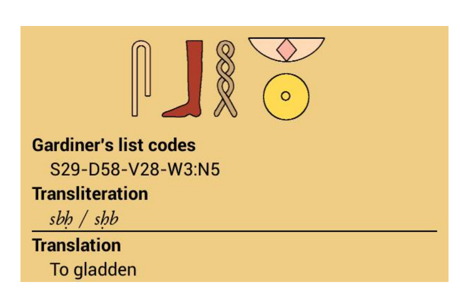
2022 /1 /11

Ahmed Eissa محر بالصعيدي يعني جحظ بعينيه



1146

صبح .. صباح .. صبوح



صبح = فرح/ سرور/ بهجة

الصبح والصباح مرتبط فـ كلامنا دلوقتي، بوقت طلوع النهار.

من مرحلة الكتابة الهيروجليفي، كان اسم الوقت ده (ضوا/ ضيا)!

لاكن، أما نرجع لقاعدة الكناية، هنلاقي الجدر اللي فـ الصورة، بيدي نفس الصوت، وبمعنا قريب (صبح)، بمخصص السرور والفرح والأعياد.

ان كان الضو، أو الضي، ركز ع النور اللي بيعمله طلوع الشمس، كمان لازم نربط بين طلوع الشمس، وحالة السرور والفرح باليوم الجديد، والنور اللي كشف الضلمة!

الوش الحلو، بنقول عليه: صبوح، ومنه أسامي البنات أكتر من الولاد:

صابحة وصباح وصبحي وصبيحة وصبحية.

تاني يوم بعد الدخلة، إسمه يوم "الصباحية"، يعني يوم السعادة.

نسمع من بيرم بصوت أم كلثوم: يا صباح الخير ياللي معانا:

الصبح أهو نور واتبسم

و"الصبحية" ساعة هنية

2022 /1 /10

Ashraf Ayoub احلى اصطباحة وصباحك سعيد يا صبوح وصبح صبح!

1147

ولد .. والد .. ميلاد



تصاريف فعل الميلاد من الجدر المصري القديم: "ورد/ ولد"، اسم من أسامي أوزير، والأدق إنه وصف أو صفة من صفاته الكتيرة.

بيتكرر الجدر "ورتي/ ولدي" مع أي إبن، خصوصن الإبن المقدس:

Urrtȧ, M. 744, , P. 646, 715, a god, son of and .

مع تصريفة إسم المفعول: "مولود"! وتصريفة اسم الفاعل: "والد"، وتصاريف الصيغ والاسم: "ميلاد" و"ولادة" و"توليد" .. لخ!

من تصاريف الفلاحين: "ولدة" حالة الولادة للإنسان والحيوان!

من أسامي أوزير: "ورد-إيب"، حسب نطق القواميس، قبل التصريف.

الإسم الأوزيري، معناه = موجوع القلب!

وأما نشوف جدر كلمة "ورد"، أو "ولد" نلاقي تراجمها كلها بمعاني الألم والوجع، إنما بمخصص ولد صوغير عريان، بيصور إن ملوش أي حيلة، وهيه دي حالة المولود.

2022 /1 /9

1148

نسب .. نسبة .. نشب .. نشابة



أداة أسطوانية بتستخدمها الستات لفرد وبسط و تشكيل العجين قبل دخوله الفرن!

أصل الكلام مصري لأن كلمة nsp...نسب، كلمة هيروجليفية بتتنطق نسب..nsp ومعناها تشكيل العيش .. to shape loaf وتبديل صوت حرفين الـ (س) و (ش) فـ نفس الكلمه من غير تغيير المعنا زاي: شجرة/ سجرة، يبقا: نسب = نشب، ومنها: نشابة إسم الأداة اللى بتستخدم فى تشكيل العيش.

الحاج بشير منصور/ صفحة الهيروجليفية: 9/ 1/ 2021

Dina Mohamed دي النشابة اللي الأمهات بتستعملها للتهديد بدل الشبشب.

Ahmad Ramdan المصريين عملو كتير، ناس قلبوها من نسب لـ نشب، وناس صرفوها زى ما هيه، "نسب" بجر النون والأساس هنا الفعل /فعل النسابة اللى بتنسب رغيف العيش فتبقا تخانته متنسبة، يعني متوافقة مع بعضها.

وجت منها "نسب" بفتح النون زى ما بنقول ابو نسب لان الروس اتساوت لما ناسبنا بعض، وخد عندك بقى كمية التصاريف اللى من فعل الـ نسب:

النسبة والتناسب ونسيبى ومناسب وما تناسبنيش وبالنسبالى والنسبالك .. لخ.



1149

كب .. كوب .. كوباية

kabu

a measure for liquids.

جدرها من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي:

كبو/كب/ كبي/ كابي/ كوبو = وعاية للمناولة والقياس

المخصص فخارية صوغيرة.

Gardiner's list codes
D28-Z1-D58-Z7-W22
Transliteration
kb
Translation
Jar

التصريف بقا بينوع منتجات الجدر:

أفعال: كب/ بيكب/ إكبب

اسم الفاعل: كاب/ كابب

إسم المفعول: مكبوب

صفة: مكبب/ مكببة

إسم وعاية: كوباية

تنويعات تصاريف الأسامي: كوب/ كوباية/ كبة

المصريين بيميلو لتصريفة كوباية، وبيكررو التصريف بنفس الطريقة فـ حاجات كتير:

حباية/ قمحاية/ فولاية/ بصلاية/ موزاية/ منجاية/ توتاية/ تيناية/ رملاية/ سبرتاية/

سهراية/ سلاية/ نخلاية/ دلاية .. لخ.

2022 /1 /7

علي شوشان

المليان يكب ع الفاضي

1150

سفر .. مسافر

Sefer, Sefert, , U. 648, , Rev. 1, 158, 2, 19, Mon. Civ. 33, 5, a fabulous animal with the head of a hawk and a pair of wings.

قدامك سكة سفر

مسافر مسافر

صالة السفر

وسيلة السفر

سعادة السفير

السفيرة عزيزة

كل التصاريف دي وغيرها من الجدر اللي ف الصورة: سفر

سيبك م النطق الإصطلاحي اللي بيخلي القاموس يحط كسرة الإي -بمناسبة ومن غير مناسبة- وكتير أوي بتكون من غير أي داعي!

سفر وسفروت

حيوان الـ "سفر" كيان حي، عبارة عن حيوان متشكل من جسم أسد وديل تمساح ووش صقر بجناحات، بيطير وبيسافر للسما.

تلاقيه ف هرم ونيس ف صقارة، وسيلة طلوع الملك للسما.

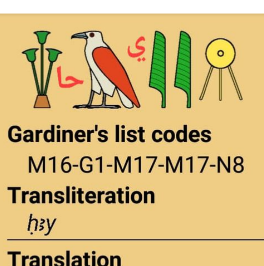
2022 /1 /6

أبو شادي أسد = بيمشى في البر .. تمساح = بيمشى في البحر .. جناحين = بيمشى في الجو، يعني الـ 3 وسايل للإنتثال مسافات



1151

حي .. حياة



الحياة شروق

والموت غروب

حي حي حي .. الله حي

الجدور المصري دقيقة فـ مقاصدها!

حي يعني مشرق، بمخصص شروق الشمس، بداية وافتتاح اليوم.

ḥ 𓎛, has a sound similar to ח in Heb.
פָּתַח = Arab. فَتَحَ, Syr. ܦܬܚ, Eth. ፈትሐ.

يقرب لنا المعنا حرف الحه (ح) جدر التباشير والإستهلال فـ جملة التباشير المشروح قواعدها فـ البندين 1331 و 132 من الجزء الأولاني، اللي إسمها فـ قواعد النحو العربي: أدوات الإستقبال، وجملة الإستقبال!

معنا البداية والتبشير والفتح والإفتتاح، مرتبط مع الـ "حح" كلمة البداية!

2022 /1 /6

1152

حبل



الأحبال الصوتية

الحبل السري

حبل الغسيل

حبل الأفكار

لعبة شد الحبل

- حبر / حبل = حبل / رباط

جدرها ف الصورة، وأكيد انتو خلاص حفضتو شقلبة الره واللام كأنهم حرف واحد، عشان مخرجهم الصوتي من مكان واحد.

يقولك: فلان ده "حباله" طويلة، يعني بيسوف ويماطل!

والمثل الشعبي: اللي يربط فـ رقبته "حبل"، ألف من يسحبه!

وفـ الأغنية: "حبل" المودة اتوصل، وبقينا سمنة وعسل!

وفـ القرآن الكريم: "واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا"

6/ 1/ 2022

1153

كنية .. كناية .. قناني .. قانون



Gardiner's list codes
V31:W24*W24-T19-M3
Transliteration
knn / gnn

Translation
A fragrant wood, sweet flag

مملكة الكناية، بالنسبة لقواعد الصرف، الكناية ملكة!

■ بيبدأ التشبيه بحاجة، وبعد شوية تلاقي الإسم المتشبه بيه لزق وبقا إسم أصلي!

■ الجريدة كان إسم لصحيفة حزب الأمة بتاع أحمد لطفي السيد، بسبب شهرتها بقت أي صحيفة إسمها الجريدة، واللي بيبيعهم إسمه: بتاع الجرايد!!!

■ الجدر المصري اللي ف الصورة بالحرف الهيروجليفي "كنن" أو "قنن" أصله عن روايح النباتات الطبية. واللي كانت بتتحفظ فـ وعيان (جمع وعاية) خشب!

■ بقت أي وعاية إسمها قنن وتتصرف تبقا قنينة وجمعها قناني!
وتروق القناني يعني تنضفها وتخليها فلة!

■ ومن كناية لكناية، بقا ترويق القناني كناية لـ ترويق الدماغ!

■ ومن كناية لكناية لكناية. بقت قناني الدوا، كناية عن طرق العلاج والدوا!
اتشهرت الكناية لدرجة إن إبن سينا يعمل كتابه "القانون" بيوصف الدوا والعلاج!

■ ومن كناية لكناية لكناية بقا القانون يعني النظام!

5/ 1/ 2022 - 5/ 1/ 2021

1154

كمن .. كمين .. كامن .. مكنون .. كمون

kamen, A.Z. 1873, 17, Åmen. 24, 9, dark, cloudy, misty, gloomy, lowering, black, blind; compare Heb. כָּמַן, Arab. كَمَنَ, Syr. ܟܡܢ.

مصطلح مصري أصلي

كمين مفرد وجمعه كماين، ويصرفوها بالعربي تبقا: كمائن!

كمين دلوقتي بمعنا "فخ"، رغم إن "فخ" بارضو جدر مصري أصلي.

الجدر الأصلي "كمن" معناه = مستخبي/ مضلم/ مغيم/ مضبب من الضباب .. لخ.

كمين وكامن وكمون ، من إسم نبات الـ "كمون"، اللي لونه غامق ومش واضح!

كده يبقا "الكامن" المستخبي، عكس الصريح الواضح!

ويبقا "مكنون" الكلام، يعني معناه ومحتواه المستخبي!

2022 /1 /4

أبو شادي

كلمة " موكنة "

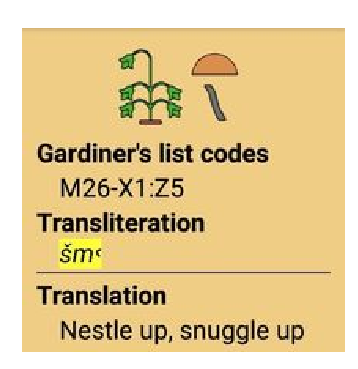
بتتقال علا مكان بيستخبا فيه ناس اخلاقهم وحشة!

Aya Abd Alla

وفيه منها يكن بتشديد النون و كامن زى: كامن له فـ الدرة!

1155

شماعة



الشماعة اللي بنعلق عليها الهدوم، إسمها كده ليه؟

عشان جدر الكلمة دي من اللغة المصري كان ف مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي يعني الحاجة "المتشمعة" العالية إللي فوق.

واحنا بنلعب كورة، كنا بنقول:

شمع الكورة، يعني ارفعها!

ولاحظو إن من أهم صفات وأسامي الصعيد ف كلامنا القديم، كلمة: "شمعو"، يعني الفوقاني، عكس الوجه البحري التحتاني، بإعتبار اتجاه انحدار الماية واندفاعها!

sham' , Anastasi IV, 11, 8, V, 6, 1, Sallier I, 9, to desire (?)

sham'-t , a wooden bar or tool.

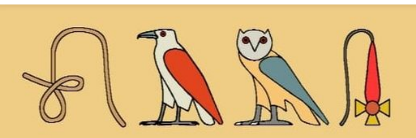
تنويعات الجدر "شمع" -فـ الصورة- تيجي بمعنا "الرغبة" أما تكون عاوز حاجة ومش طايلها، وبارضو ييجي الجدر مباشر وواضح "شماعت" إسم أداة خشب!

2021 /12 /30

Nancy Nancy كدا ممكن "شمعون" يبقا الشخص اللي بيعلق علا غيره كل بلاويه

1156

أوام



Gardiner's list codes

V4-G1-G17-Q7

Transliteration

wꜣm

Translation

Roast, dry, bake ?

■ أوام زاي ما بنقولها دلوقتي. يعني بسرعة. تلاقي جدرها المباشر من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي اللي ف الصورة. يعني السخونة، بمخصص شعلة النار.

وكأن اللي بيقول "أوام" واقف ع النار أو بيتقلب علا جمر النار!

حرف الواو، وكل الحروف فـ بداية الكلام، بتقبل التصريف مع الهمزة أداة التعريف القديمة، زاي اللازمة بتاعت الرئيس السادات .. أأأ.

كلمتين بقا عن العادات اللغوية ف تصريف وشقلبة القاف والجيم مع الهمزة:

■ الطبيعي إن القاف تتشقلب مع الحروف اللي من نفس مخرجها.

■ يعني تتشقلب مع الجيم. زاي الشراقوة والصعايدة "جبلي" بدل "قبلي"!

■ وتتشقلب مع الغين زاي السودانيين "غادر" بدل "قادر" و"ديمغراطية" بدل "ديمقراطية"، أو زاي الجزائريين "غرف" بدل "قرف"!

■ وكمان بتتشقلب القاف مع الكاف، يعني تلاقوها واضحة عند الغزاوية "برتكان" بدل "برتقان"!

■ يعني القاف بتتبدل وتتشقلب مع صوت الجيم والغين والكاف وكلهم من منطقة واحدة ومخرج واحد، يعني حسب قواعد التصريف والشقلبة العادية.

■ طب. إيه بقا سبب شقلبة القاف مع الهمزة -والعكس- اللي منتشرة عندنا ف مصر وخصوصًا بحري. وكمان الشوام سوريين ولبنانيين وغيرهم؟

■ القاف والهمزة مش من منطقة واحدة، ولا مخرج صوتي واحد، القاف من سقف الحنك قرب نهاية اللسان. والهمزة من الحلق!

■ دي بقا قاعدة لوحدها. يعني التطور خلا شذوذها قاعدة مخصوصة!

■ وأهم سبب أو تبرير للشذوذ ده هروب (استراحة) القاف للعمق الحلقي (اقتصاد الجهد) اللي مذكور مثال عنه من مصادر مكتوبة باللغة العربية: ف كتاب الإبدال لأبي الطيب: "زُهاق مائة، وزُهاء مائة، أي قريب من ذلك -الإبدال لأبي الطيب 2/562- ويرى ابن فارس في المقاييس 3/33 أن الهمزة هنا هي التي أبدلت قافًا"

■ يبقا مش لازم تكون الكلمة أصلها فيه حرف القاف عشان تتشقلب لهمزة. ممكن العكس. وآدي مثال أوضح ف الصورة.. كلمة "أوام" أصلها بالهمزة وبعض أهالينا بيشقلبوها "جوام"، وكمان الجدر الأصلي لكلمة "أوي" اللي بيتشقلب "جوي".

■ وكان معظمنا فاكر أصلها "قوي"!

29/ 1/ 2021

29/ 1/ 2020

Joseph Joe

الظاهر طريقة تفكير الناس (بصرف النظر عن الكلام اللي بيقولوه) دي من الحاجات الفطرية الغريزية اللي مابتتغيرش، لحد دلوقتي تلاقي تناظر بين السخونة وبين السرعة، نفس المعنا بيتقال فـ عبارة:

"تعالا ع السخان" أو "اعمل كذا ع السخان"، وعبارة (ع السخان) يعني بسرعة!

1157

هدم .. هضم

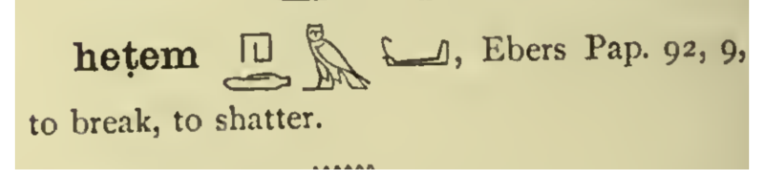


الهدم والهضم، الاتنين تصاريف من نفس الجدر اللي ف الصورة.

هدم = فرك/ طحن، بمخصص العنف/ واحد بيهدد بعصاية.

معنا الكلمة واضح اكتر فـ قاموس بادج:

هدم = كسر/ هشم/ قطع/ مزق/ بعتر .. لخ!



بيتصرف من الهدم، "الهضم"!

هضم الأكل، يعني طحنه وتفتيته بالسنان، قبل البلع!

كلام "مهضوم"، يعني سهل الفهم والإقناع!

حقه "مهضوم"، بارضو مبلوع/ ضايع!

2021 /1 /28

1158
بنورة

Benr, B.D. 142, III, 25, a town of Osiris.
benr, "sweet water," a name of the Nile.
benrȧ, T. 345, Rec. 29, 155, dates; fresh dates, IV, 171; Copt. ⲂⲚⲚⲈ, ⲂⲎⲚⲚⲈ.
benrȧ-t, date palm; Copt. ⲂⲚ̄ⲚⲈ.

البنورة شجرة حلوة منورة

وصف شجرة أوزير، اللي كانو بينوروها ويزينوها بالحلويات فـ عيد شجرة أوزير.

مكان دفن أوزير اللي دايمن منور!

شجرة أوزير، النخل وهوه طارح البلح، كأنه عمود نور!

بقت كناية عن أي حاجة منورة!

وكمان بقت كناية عن أي حاجة إزاز، يمكن عشان بيعكس النور.

والشمعدان اليهودي المشهور اسمه: مينورا.

Gardiner's list codes
D58-M17-N35:D21-M1
Transliteration
bnr
Translation
Sweet, pleasant

2021 /1 /26

2013 /8 /7

1159

راح .. مرواح .. راحة .. مراوح

ⲣⲁϩⲧⲉ.

reḥ, B.D. 38A, 6, to enter.

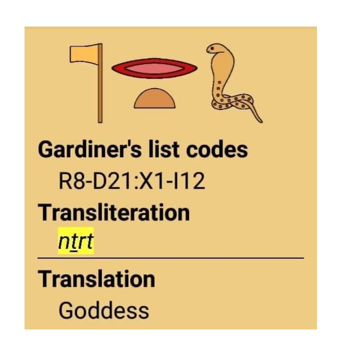
reḥu, A.Z. 1868, 33

الفعل راح اللي بيزين الجملة الإسمية المصري بتصاريف الأفعال:
"راح" فـ الماضي، و"بيروح" فـ الحاضر المستمر!
ومع الجملة الفعلية المصري بتصريفة: فعل الأمر "روح"!
بيتصرف منها "المرواح" يعني الرجوع، من المدرسة/ من الغيط/ من الشغل ..لخ!
إن كان المرواح رجوع لمكان الإستقرار، أو رجوع للحق، أو رجوع للأصل، يبقا ده وصف إيجابي للرجوع، يعني المرواح راحة!
ويبقا منطقي إن أصل الراحة من نفس الجدر:
رح = دخول/ رجوع!
المخصص هنا واضح برمز رسمة الرجلين (القدمين) فـ اتجاه الدخول أو الرجوع!
صحيح إن نفس المخصص، ممكن يدي معاني حركة الإنسان ع العموم، إنما الوصف الأصلي بيبرر ليه اتصرفت منه: كلمة "راحة" وكلمة "مروحة"، وكلمة "ترويح"، و"مرواح" بالمعنا الإيجابي للرجوع والعودة للبيت أو الأصل أو الرأي الصح!
والرجوع للحق فضيلة!
وما أحلا الرجوع اليك!
الفعل المصري الأصلي "راح" بتصاريفه منع الفعل الأجنبي "ذهب" من التواجد فـ الجملة المصرية، بنقول: "سعاد راحت السوق"، مش "ذهبت سعاد إلى السوق"!

2021 /1 /26

1160

ندر .. نادر .. نذور .. نظر .. نضر



كان عندنا عيد اسمه عيد الندور، يوم 18 كيهك، يعني يوم 27 ديسمبر، ندور الربات، وإسمه بالتحديد من الجدر اللغوي المصري "نترت" اللي فـ الصورة!
الربات المقدسات "نترت"!

إحنا لسه لغاية دلوقتي بنندر، وبنوفي الندور للأوليا والقديسين، وواضح إن الأصل والبداية كانو من أبيدوس فـ المناسبة دي، مناسبة الندور!

Netherit — the eye of Rā or Horus.
Netherit — Tomb of Seti I, one of the 75 forms of Rā (No. 24).
netherit — , eyes.

كمان "نذر" و"إنذار"، و"نادر" و"ندرة" بإعتبار الرموز المقدسة من الـ "نوادر" يعني النخبة النادرة الفريدة!
كمان بمخصص العين: "نظر"، نظارة، نظرية، المنظر، والناظر، والمنظور، والنظرية، والمنظار، وبارضو الـ "نضر" والنضارة، والناطر، والناطور، والنطل، والطل، والمطل .. وغيرهم، من تناويع وتصاريف الجدر المشهور "نتر/ نثر"!

2021/1/26

1161

طري .. طراوة



شجرة الصفصاف كان إسمها الأساسي إيه؟

كتبوه زاي الصورة اللي من القاموس ما بتقول: trt / trit

طب دي تتصرف تبقا إيه؟ ولاحظو إن جدودنا عمرهم ما سمو حاجة كده عشوائي! لازم يكون للاسم علاقة بالحاجة: شكلها/ تكوينها/ وظيفتها/ صوتها .. لخ.

شجرة الصفصاف كبيرة، يعني شبه الجميز ف الضخامة، إنما فروعها نحيفة ولينة يعني طرية، وورقها آخر طراوة!

عشان كده التصاريف المنطقية اللي بتحافظ ع الحروف الأساسية وليها علاقة بدايرة المعنا، لازم تكون تصاريف عن : طري و طراوة!

مش معنا كده إن كلمة "صفصاف" كلمة أجنبية. طب إزاي؟ إن كان لها وجود أثري ثابت فـ النصوص المصرية القديمة، يبقا إزاي يكون إسمها أجنبي؟

الصفصاف تصريفة من إسم جدر مصري قديم، كناية من جدر له علاقة بالخصايص العلاجية لمعجون الصفصاف، تصريف من الجدر ""سفسف" يعني روق!

2021 /12 /23



1162

فصادة .. أبو فصادة



العرب بيسموه "ذعرة" .. طب احنا ليه بنسميه أبو فصادة؟

عصفور مصري أفريقي، بيميزه بقع سودا، زاي ما يكون لابس حاجة!

أهي الحاجة دي سبب تصريفة فصادة أو أبو فصادة، يعني اللي لابس فصادة!

والفصادة ف كلامنا القديم من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي يعني نوع من الهدوم، وكمان نوع من القماش اللي بتتلفع بيه المومياوات!

psdw اتصرفت بقت فصدو/ فصادو، البه التقيلة بتتشقلب مع الفه.

ف الصعيد نوع من الفوط، ونوع من الكوفيات، تلفيعة اسمها الفصادة.

إرتباط أبو الفصاد بأعياد الميلاد .. إسقاط من الوعي القديم .. لأن العيد يعني هدوم جديدة أو لابس الحتة اللي ع الحبل .. وإلا اشمعنا يعني ميبقاش ياللا حالن بالن هنو أبو وزة ولا بطة ولا حمامة؟

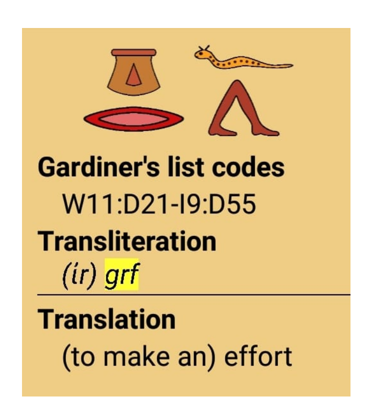
2021 /12 /22

_ Ahmed Eissa فـ الصعيد الرجاله بيلبسو شال زي الفوطه اسمه فوطة فصادي



1163

جرف .. تجريف .. جاروف .. رغيف



انجراف .. جارف .. منجرف

يقولك: سيل جارف، يعني شايل كل حاجة فـ طريقة.

الجاروف اللي بنشيل بيه الحاجات

جرف الأرض، يعني خربها، شال وشها، أو باع طميتها الغنية!

جرف أو غرف الأكل، ومنه تصريفة المغرفة.

والعجيبة إن من نفس الجدر، بقاعدة "اللخفنة" تصريفة "رغيف" يعني العيش اللي بنغرف بيه الغموس، أما بنعمل لقمة العيش كأنها مغرفة!

2021 /12 /16

Emad Wahdan

أَمْ مَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ.(١٠٩) التوبه.. جرف ممشى بحافة مرتفع اما جبلا او هضبه

Nancy Nancy

مـ(غـ) ـرفة؟ اللي هيا الكبشة

1164

لون .. تلوين



لقيت فـ مكتبتي بحث جميل من كلية الفنون الجميلة/ جامعة المنيا لصديقنا الدكتور حسين محمد علي بيشرح فيه إزاي جدودنا كانو بيركبو الألوان:

- الأحمر: من نباتات زاي الفوه والعليق والبنجر والقرطم، ونلاحظ إنهم كانو بينطقوه "دمي" عشان لون الدم، كانو بيستخرجوه من إفراز يرقات بعض الحشرات.
- الأزرق: اللون المصري بدرجاته، من نباتات كتير، أهمها ورقة نبات النيلة البري.
- الأسود: من قشر الرومان والبلوط.
- الأصفر: من زهرة نبات القرطم، وإسمها الشعبي "عصفر"، بنستخدمه كتير فـ تخليل اللمون، وكمان بيطلعوه من مرارة الحيوانات.
- البني: من خشب الشجر، خاصة شجرة الست المستحية.
- الأرجواني: تدريجة بين الأحمر والأزرق، وكان جدودنا بيطلعوها من مخلوط نبات الفوه والنيلة البرية، وكمان من حيوانات بحرية.
- الأخضر: خليط من الأزرق والأصفر.

2021 /12 /12



1165

جلي .. تجلي



كلمة "جلي"، بنستخدمها دلوقتي لمعاني النضافة وتغيير وتلميع اللون، إنما أصلها زاي ماهو واضح من الجدر اللغوي القديم، معناها كان أوسع من إستخدامنا الحالي!

جري، بشقلبة الره واللام تبقا جلي، يعني تلوين.

التجلي تلوين معنوي، نقول الشيخ عبمتجلي "متجلي" النهاردة!

بنجلي العروسة يعني نزينها ونجملها ونلونها بروج الشفايف وبودرة الخدود وحنة الإيدين والشعر والرجلين .. لخ!

كمان بنستخدم كلمة "جلي"، دلوقتي لمعاني النضافة والكشط وتغيير وتلميع وتجديد اللون، إنما أصلها زاي ماهو واضح من الجدر اللغوي القديم، إن معناها كان أوسع من الإستخدام الحالي ده!

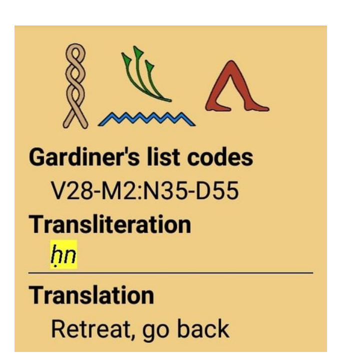
2021 /12 /12

Saadia Elmongy يقولوا النهاردة العروسة حتتجلى أو جلو العروسة وزمان كنا نجلى أكر (مقابض) البيبان بمادة نقول عليها "الجلا".



1166

حن .. حنان



الحنان رجوع بالطيبة، والحنين رجوع بالمشاعر
- مالك حنيت ولا إيه؟
يبقا الحنان رجوع للأصل الطيب، والحنين رجوع بالمشاعر والشوق!
من الجذر "حن" بمعنا "رجع"، نقدر نفهم تصريفة الحنان، انها بتعبر عن حالة الرجوع عن القسوة والهجر والخصام!
مخصص الرجلين ف وضع الرجوع بيحدد دايرة المعنا، ويسهلها!
الحنان والحنية والحنين رجوع عن الشدة والجفا.

ḥen, IV, 862, , and, with, together with; see .

كمان نفس الجذر "حن" من غير مخصص الرجلين، بمعنا المرافقة والمصاحبة، أو المعية، إنك تكون معاه!
حن قلبي إليه .. وانشغلت عليه
11/ 12/ 2021
11/ 12/ 2020

1167

مروة .. مراوي .. ري

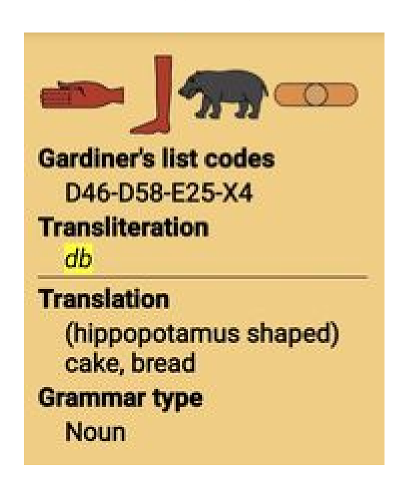


القناية اللي بتوصل الماية من الترعة أو من الساقية أو من المكنة، إسمها إيه؟
إسأل أي فلاح، هيقولك اسمها "مروة"، بكسر الته المربوطة، وجمعها "مراوي"!
الكلمة واضحة ف الصورة، بمخصص زجزاج موجة الماية، وكمان مخصص متوازي المساحة الزراعية.
الجدر مرو (وي/وة)، إسم قناية، دليل جديد إن جدور اللغة المصري بتبدأ وتتصرف وتتفرع من الإسم، وبعدين نعرف من الإسم الصفات والكنايات والأفعال واسم الفاعل واسم المفعول.. لخ!
يعني منها "ري" .. ووزارة "الري" .. يا بلاد الزراعة والري
2021 /12 /9



1168

دب .. دبداب



نوع من العيش (الخبز) اسمه "دبداب" عشان كانت الستات تدب علا حتة العجين عشان تعمل منها فطيرة طخينة وتسويها ع النار، وبعدين تفركها بالسمن البلدي وبالهنا والشفا، وجنبها حتة جبنة قديمة ' أصل الرجل تدب مطرح ما تحب.

Ashraf Ayoub

مخصص رسمة الـ "دبة" سيد قشطة، أو فرسة النهر، عشان الطخن واللظلظة اللي بتميز جسمها، بيتشبه بيها الفطيرة الطخينة (السميكة)!

يمكن عشان كده اسم "الدبابة" السلاح العسكري، بارضو بسبب حجمها!

طيب، والتصاريف العربي "دابة" و"دواب" و"دأب"؟

القرآن الكريم بإعتباره المرجع الأساسي لـ اللغة العربية، شمل معنا الدواب بالبشر والحيوان، بس ربطهم بالمشي والأكل والإستمرار من غير وقوف أو أي حاجة تلهي عن المشي والأكل .. كلها كنايات قريبة من دايرة معنا الجدر المصري "دب"!



1169

حرق .. حريقة



فيه معاناة شديدة ومجهود كبير بيتبذل فـ توصيل معاني كلامنا المصري القديم وربطه بالكلام الحالي، المعاناة ممكن تقل والمجهود ممكن يختصر، لو اعتبرنا ترجمة الهيروجليفي لها وضع خاص، فـ ترتيب نطق الحروف، بإعتبار عامل الزمان والمكان والإنسان، ووضع خاص باعتبار كل ما هو هيروجليفي جدر وأصل قديم أوي، قابل بطبيعته للتبديل والتطوير أو التصريف!

الشرطين -اللي بنقولهم دايمن- للربط بين الجدر والتصريفة: 1- استمرار الحروف الثابتة، 2- استمرار دايرة المعنا.

ممكن تفادي الترجمة الكلاسيكية المدرسية، بتطوير بسيط، عبارة عن اضافة تنويه بحالات الصرف الممكنة -لنفس الكلمة- حسب الشرطين اللي فوق دول.

الكلمة حسب القاموس: "ركح" = حرارة/ حريقة/ نار .. لخ!

الكلمة بعد التصريف: "حرق" = حرارة/ حريقة/ نار .. لخ!

2021 /12 /16



1170

شهاب .. أشهب .. شهيب

sheheb, to be hot, burnt up, parched ; Copt. ϣⲱϩⲉⲃ.

sheheb, , the hot south wind.

Shehbi, , the god of the south wind.

اسم "شهاب" بالحرف الهيروجليفي، ونطقه بالحرف القبطي "شوهيب":

إوعا تكون فاكر -انتا وانتي وهوه وهيه وهوما- إن الأسامي المصرية يعني ايزيس وأوزوريس ونفتيس وحورس .. لخ!

الأسامي المصرية لازم تكون حسب التصريف المصري، مش اليوناني ولا غيره، ولازم يكون أصلها من جدر مصري!

تخيلو إن إسم "موصطفا" من جدر وتصريف مصري، وإسم "عادل" ،و"عدلات"، وإسم "عاطف" و"عواطف"، وإسم "رمزي" و"رمزية"، وإسم "سامي" و"سامية" و"سومية"، وإسم "سمير" و"سمر" و"سميرة"، وإسم "نور" و"نورا" و"نوري"، وإسم "كارم" وكرم" وكريم"، واسم "هاني" و"هنا" و"هنية" .. كل دول وغيرهم عشرات وميات من جدور وتصاريف المصري الأصلي!

15/ 12/ 2021

20/ 4/ 2022



1171

حجر

ḥaqar-t, stone; compare Arab. حَجَر .

الحجر، مش محتاج توضيح لمعناه، وإن كان فـ العربي بيعبرو عنه بالصخر، فـ البيت المشهور لإمرؤ القيس: "كجلمود صخر حطه السيل من عل"!

وفـ القرآن الكريم: "فقلنا اضرب بعصاك الحجر"

من اللغة المصرية تناويع لأسامي استخدامات الحجارة، من مقابض السكاكين لـ وعيان الأكل والشرب، لـ حجارة موايد القرابين، وحجارة شواهد القبور، وكمان الحجارة الغالية يعني المجوهرات، إسم لكل حالة وإسم للصنايعي، سواء البنا اللي بيبني بالحجارة أو الجواهرجي اللي بيشكل حجارة المجوهرات والآلات!

أول مبنا حجر فـ الوجود، هوه هرم الملك زوسر المدرج فـ سقارة!

الجدر "حقرت/ حجرة" = حجر stone، شقلبة طبيعي بين القاف والجيم!

العجيبة إننا بينطقها كده "حجرة" بفتحة ظاهرة بعد الحه والجيم، ومعاها ته التأنيث، زاي "طوبة" و"زلطة" بارضو مؤنث!

كنايات من طبيعة الحجرة الجامدة، بتظهر فـ التعبير القرآني:

"ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة"

تشبيه القلوب والمشاعر بالحجارة، بصفة الجمود!

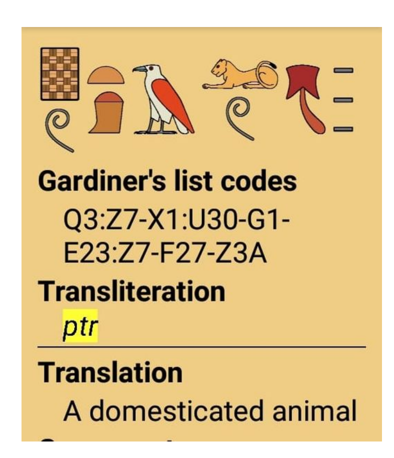
كناية لخفنة "الجحر" يعني الفتحة الضيقة وسط الحجارة!

وكناية "الحجرة" يعني الأوضة أو الغرفة المبنية بالحجارة!

2021 /12 /11

1172

بطل .. باطل .. بطال .. مبطل



اصلها المصري يقصد الحيوان المتوحش "البطل"، اللي "بطل" وبقا مستأنس، يعني اتحول من براوي لـ بيتي!

المصري القديم استأنس الأسد واستأنس الضبع واستأنس النمر.

بتر بنطق القاموس .. بالتصريف بطل

وجود الأسد بيرجح نطق اللام

لاحظو إن التصريف مش ف إتجاه واحد، التصريف ف اتجاهات كتير، انما بيفضل ف نفس دايرة المعنا الأساسي.

بطل وبطولة .. باطل وبطال وتبطيل

التوحش جراءة وبطولة

والعكس باطل وتبطيل وبطلان

وجواز عتريس من فؤادة: بااااطل!

7/ 12/ 2021



1173

بوسة

busu (?) [hieroglyphs], cheeks (?)

busa [hieroglyphs], Demot. Cat., some silver object given in dowries.

الـ "بوسا" يعني الخد، والـ "بوسو" يعني الخدين.

يبقا كلمة "بوسة" كناية عن الخدود مكان البوسة؟

طب بارضو الـ "بوسا" يعني هدية، وبالتحديد هدية الجواز، حاجة فضة!

يبقا "البوسا" كناية عن أي هدية؟

سوا الكناية عن مكان البوسة، أو معنا الهدية، الإتنين جدور الكلمة وأصلها!

- بتعبر عن الحب بالبوس من الخدين!
- بتعبر عن الإحترام، ببوس إيدين الأم والأب والأخ الكبير!
- بتعبر عن الصلح والمسامحة، ببوس الراس!

وإن كانت أم كلثوم بتغنيها:

"يبوس" الجدم، ويبدي الندم علا غلطته!

أما بقا لو سمعناها من بديع خيري وسيد درويش فـ أوبريت العشرة الطيبة:

اديني بوسة وكمان بوسة

شفتي بتاكلني أنا فـ عرضك

خليها تسلم علا خدك

7/ 12/ 2021

22/ 4/ 2022



1174

كفر

kafr [hieroglyphs], village, hamlet; Heb. כְּפָר, Arab. كَفْر, Syr. ܟܦܪܐ, Assyr. [cuneiform] (Rawl. C.I. II, 32, 3, 10).

كفر الشيخ

كفر الزيات

كفر شكر

كفر الدوار

كفر صقر

كفر عسكر

كفر المصيلحة

كفر قرشوم

كفر سلامون

كفر حكيم

كفر طهرمس

كفر جرزا

كل الكفور دي وغيرهم كتير أوي، فـ مصر -وفلسطين وسوريا كمان- معناها واضح، يساوي عزبة أو قرية أو مزرعة، بالظبط زاي الجدر المصري الأصلي.

كفر يعني قرية أو عزبة أو مزرعة .. لخ.

5/ 12/ 2021

1175

كبريت .. كبريتات .. كبريتيك

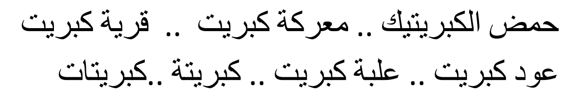


Gardiner's list codes
V31-G1-G29&Z1-D21-Z1-U33-M17-Z1-Q7

Transliteration
kbrt

Translation
Jaundice, sulphur, brimstone

حمض الكبريتيك .. معركة كبريت .. قرية كبريت



عود كبريت .. علبة كبريت .. كبريتة ..كبريتات

- المصري القديم أول حد اكتشف خصايص الكبريت وعمل منه مسحوق كان بيتحط ف الولاعات بالصناعة اليدوية للحصول ع النار.

نماذج كتير من الولاعات المصرية، الخشب والحجر معروضة فـ المتاحف، أشهرهم ولاعة توت عنخ آمون فـ المتحف المصري، فيها 12 فتحة، أو خرم بيتحط جواها شوية كبريت، وتتحرك وسطهم العصاية فتطلع منهم النار بسرعة!

كبريت جدر مصري أصلي

نفس النطق الحالي ونفس الوظيفة، شوف مخصص النار والسخونة، صورة من شعلة الولاعة اللي كانت بتشتغل بالكبريت!

2021 /12 /5



1176

دفة .. ضفة



"دبوت/ دفوت" دي كلمة معناها = مركبة/ سفينة، موجودة ف النص بتاع ترنيمة آمون اللي غناها الفنان عز الأسطول فـ حفلة فتح طريق الكباش وعيد الأوبت فـ الأقصر - نوفمبر 2021.

الكلمة زاي نطق القاموس "دبوت"، بس تصريفها يقبل "دفوت" من الدفة اللي بتدير وبتوجه المراكب، ودلوقتي موجودة بتقوم بنفس مهمة التوجيه عند ديل الطيارات، والأدق إن إسم "دفة" فضل كناية، الجزء بيدل ع الكل، ويقبل كمان التصريف لـ "ضفوت"، يعني المركبة كأنها ضفة أو مرسا بالنسبة لـ اللي راكبها.

المصري القديم كان عنده تناويع كتير من الكنايات، لدرجة إن من أسامي مصر "إدبوي"، أو "إدفوي" يعني الضفتين، وبالقياس ع الجدر ده "دبوت" بمعنا فردة المركبة، ممكن تكون الكناية اللي قصدها المصري، إنه شايف بلده ضفة ومرسا للأمان، وبارضو مركبة أو سفينة بتوصله لبر الأمان، ولو بمعنا "الدفة" يبقا الكناية بتوصل معنا إن بلده هيه الدفة اللي بتدير سفينة حياته!

4/ 12/ 2021

1177

والي .. ولاية .. مولاي



ور/ ول = شخصية عظيمة/ زعيم

الشخص العظيم "ور"، بشقلبة بين الره واللام كأنهم حرف واحد، تبقا "ول"، بإضافة حروف الحركة، يظهر الجدر "وال"، ومنه "والي"، و"ولاية"، و"موالي" و"متولي" و"تولي" و"تولية" و"مولاي" .. لخ!

دواير استخدامات الكلمة كتيرة:

المسئولية: ولي الأمر/ ولية الأمر!

الإدارة: الوالي يعني الحاكم، والولاية يعني المقاطعة او المحافظة او المديرية .. لخ!

الدين: الولي الصالح، شيخ أو قطب من أقطاب الصوفية!

من القرآن الكريم: "الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور"!

وفـ المذهب الشيعي: "علي ولي الله"

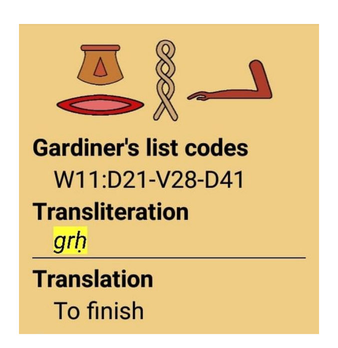
الكلمة اللي أصلها من جدر مصري، واستخدمناها ولسة بنستخدمها تبقا كلمة مصري أصلي، حتا لو ظهرت فـ لغات العالم كله!

3/ 12/ 2021



1178

جرح .. قلع .. جلح



حسب قاعدة الشقلبة، اللي بتقابلنا كتير، الحروف اللي بتطلع من نفس المخرج فـ الجهاز الصوتي بتتبدل أو بتتشقلب: الجيم والقاف .. الره واللام .. الحه والعين.

جرح .. جلح .. قلع .. جلع

قلع الشجرة .. خلعها ونهايتها / قلع الهدوم .. خلع الهدوم

قلع أو مقلاع المركبة .. اللي بيساعدها ع الإقلاع، يعني تنقلع من المرسا!

واللي يتدلع يقولولو: اتقلع!

◇ شوف الأبنودي بيقولها ازاي:

إوعا تسدقها الدنيا

غش فـ غش

أول ما ينادي الموت .. إفتح

أول مايجيك الموت .. اجلح

29/ 11/ 2021

علاء حماده صدقى جلح لغاية دلوقتى بنستخدمها فـ الصعيد عندينا، لو واحد بيحاول ينط او يفط من ناحيه للتانيه بنقوله اجلح أو جلحت.

1179

درب .. طرب .. طلب

ṭerp, Rec. 4, 126, IV, 1026, , , , to make an offering, to pour out a libation; , Berg. II, 395 . . . . .

ṭerpt, IV, 1115, , a gift, an offering, supply, provision.

ṭerpu, IV, 499, , Israel Stele 7, Åmen. 17, 12, , Åmen. 11, 3, supplies, food, sustenance.

الدرب، شارع أو حارة أو ممر، بتتجهز فيه الطلبات والبضاعة!
جدر الكلمة من القاموس، بتقول انه مكان تجهيز الإمدادات.
اللي راحو (درب البرابرة)، وشافو الورش والمحلات بتاعت حاجات السبوع والنجف، هيفهمو معنا كلمة "درب" اللي بيقصدها المصري القديم!
الفنان "صلاح جاهين"، خلد اسم "درب شكمبة" اللي الأوسطا عمارة بيتفشخر بيه!
هتلاحظو إن القاموس عامل نطق مخصوص لحرف الدال، عشان تصاريفه وشقلبته (المتوقعة) بين الدال والطه والضاد .. عجبتني أوي الدقة دي!
نفس الجدر، إتصرفت منه كلمة "طرب" اللحمة، ولفة "طربة الحشيش"، وحتا الجبانة، بقت مجرد "طربة" بتوصل الرحمة (القرابين) للميتين!
مع شقلبة الره مع اللام، تظهر تصاريف "طلبة" و"طلب" و"مطلوب" و"طلبات"!
كمان، "ضرب" و"مضرب" الرز، و"مضرب" الطوب .. كله تموين وإمداد!
2021 /11 /25

1180

عضو .. عضوية

Gardiner's list codes

D36:X1-F51:F51-Z2

Transliteration

ꜥt

Translation

Limb, member (of body)

العضو حتة م الجسد

والعضوية حتة م الكيان

جدرهم اللي ف الصورة، مع ملاحظة إن:

- القاموس مش حاطط الواو علامة الجمع، رغم إنها أساسية ف الكلمة!
- حرف الته بيتبدل بالشقلبة مع حرف الضاد، لأن مخرجهم واحد!

عتو/ عضو = حتة من الجسد.

عضو البرلمان

عضو النادي

أعضاء الجسم، يعني أجزاء وأجهزة الكيان الإنساني والحيواني!

أعضاء الأمم المتحدة: الدول!

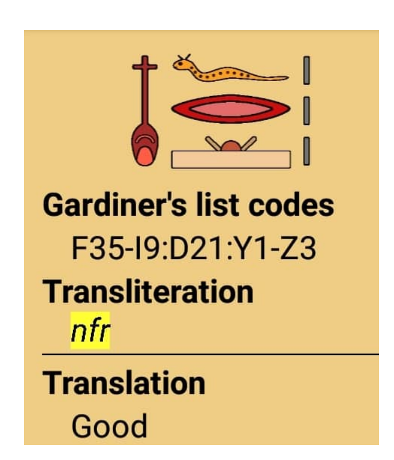
أعضاء هيئة التدريس: المدرسين!

2021 /11 /24

شريف السركي الكلمة جمع " عتو" لكن القاموس ترجمها بالمفرد!

1181

نوفل



ف مجال اللغة المصرية القديمة، كلمة "نفر" = جميل، و "نفر" = كويس، و "نفر" = حكيم، و "نفر" = مذهل/ جديد، و"نفر" = زيادة/ إضافة .. لخ، معاني كتير، بمخصصات كتير!



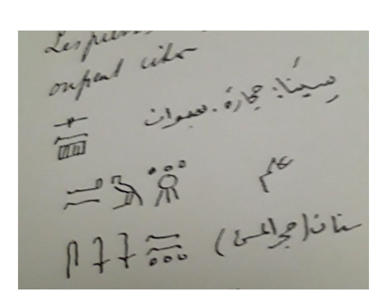
يبقا مش صح اننا نحصر معناها ف فكرة واحدة،
لأن لها دايرة كبيرة من المعاني الجميلة!
وبالتأكيد المعاني الكتير بتأثر ف طريقة النطق!

- تصريفة "النفر" يعني الفرد بكناية الجميل/ الحلو/ الكويس/ الطيب!
- تصريفة "نفل" يعني ملاءمة أو اضافة مناسبة أو موافقة أو مرضية، وجمعها "نوافل"، ومنها إسم نوفل ونفيل!

2021 /11 /24

1182

sinai .. سينا .. سيناء



سينا، جدر مصري أصلي، منسوب للحجارة اللي كانت مشهورة بيها سينا!

■ مضطر بقا أهدي الكلمة دي للخواجات ودكاترة الجامعة بتوعنا اللي بقالهم سنين بيحفضونا انها منسوبة لإله القمر العبراني سين !.. كده من غير مناسبة!

- الإسم الرسمي القديم لـ سينا: *biꜣw*

بياو = منطقة المحاجر/ منطقة التعدين *mining region*

تعدد الأسامي واضح انه ملمح ومظهر مهم فـ الشخصية المصرية، وكمان عشان طول وعمق التاريخ والفترات التاريخية، اللي بتسيب آثارها ع اللغة والأسامي.
اسم "سينا" كناية مصرية من اسم حجارة المنطقة (أحمد باشا كمال)، والآسيويين خدو الإسم ده وعلق معاهم فـ نصوصهم وكتبهم، لأنها بوابة دخول مصر!
من عادة المصريين -وغيرهم- تسمية مناطق بإسم حاجة مشهورة فيها، يعني واحد يقول : أرض السبخة، لأنها كانت أرض مملحة قبل ما يستصلحوها، و"أرض النجيلة"، و"أرض التوتة" نسبة لـ شجرة توت كبيرة ع الجسر بتاعها .. لخ
○ الأسامي دي زاي التسجيل ف الشهر العقاري ساعة المطالبة بالملكية!

8/ 2/ 2021

8/ 2/ 2022

1183

عجلة .. عاجل .. مستعجل

chariot; Copt. ⲁϭⲟⲗⲧⲉ,
Heb. עֲגָלָה.

العجلات الحربية

العجلة البسكلتة

عجلة العربية

الكلمة واضحة، مع رمز الأسد اللي بيتنطق لام، كل الحكاية انها بكسرة النطق الفلاحي الأصيل، يعني من غير دلع البندر!

عجلي/ عجلييه = عربية/ مركبة/ عجلة

بيأكد النطق، بالقبطي والعبري والعربي .. اليوناني والعبراني والعرباوي كلهم نطقوها زاي الأصل المصري المكتوب بالحرف الهيروجليفي.

بتغنيها منيرة المهدية:

أسمر ملك روحي، يا حبيبي تعالا بالعجل

العجلة من أهم اختراعات الإنسان، ارتبطت بالحضارة!

ومن أهم صور الشكل الأسطواني اللي بيقوم بدور العجلة، جذوع الشجر، اللي كانت وسيلة نقل الحجارة الكبيرة والمسلات والتماثيل!

العجلة موجودة مع بشاير وبواكير المظاهر الحضارية فـ مصر، استخدمها المصريين فـ الزراعة والعمارة، قبل ما تنشهر مع العجلات الحربية والعربيات الكارو!

2021 /11 /21

1184

ساح .. سياح .. سياحة



Gardiner's list codes
D61-N14-G1-A40
Transliteration
sꜣḥ

Translation
Orion (constellation)

ساح = مجموعة أبراج نجمية اسمها الحالي أوريون، أو الجوزاء!

كوكبة مجموعة اوريون دي، بنشوفها بوضوح مع بعضها، بس أنوارها متداخلة وسايحة مع بعض كأنهم نجم أو كوكب واحد، عشان كده اتصرف من الإسم المصري للنجم "ساح"، تصاريف بالكنايات:

سح: الحوض سح، يعني فاض

الواد "سح" عياط

ساحح: الغيط ساحح

سايح: وبالتصريفة العربي "سائح"، ومنها وزارة السياحة

سواح: الأغنية اللي بيغنيها عبحليم:

سواح وماشي فـ البلاد سواح

سياح: غيطان البراري

ساحة: ميدان كبير فضا واسع

2021 /11 /21



1185

بلل .. مبلبل .. مبلول .. وبال .. بول

ibr ,

flood or rush of water in a river; Heb. יבל.

الره واللام كأنهم حرف واحد، والكاتب القديم لاحظ الحكاية دي، فـ بدأ يستعين بصورة الأسد عشان تعبر عن التصريف بالشقلبة بين الره واللام.

نقرا الكلمة مع إعتبار الره متشقلبة مع حرف اللام:

يبل/ يوبال = اندفاعة تيار الماية/ طرطرشة الماية

يعني ده الجدر اللي اتصرف منه:

بلل/ مبلول، يعني مرشوش أو مليان ماية

مبلبل، وصف للحاجة اللي دخلها ماية،أو مخلوطة بالماية!

يعني زاي الممثل الكوميدي اللي طلب يبل إيده بشوية ماية مبلولين!

كناية "بلبلة" الفكر، يعني خلط الأمور وتشويش الأفكار!

كمان "البليلة" يعني القمح المبلول!

وكمان: وابل من الماية، ووابل من الرصاص

وأتاري تصريفة "بول" كمان من نفس الجدر

كتب التفاسير بتحدد معنا كلمة "وبال" بالأمطار الكثيفة المتواصلة:

"فذاقوا وبال أمرهم"

فأخذناه أخذا وبيلا"

2021 /11 /15

1186

شرع .. شارع .. شريعة .. مشروع



التصاريف اللي فـ العنوان كلها من نفس الجدر "شرع"!

بمخصص المكان سور البيت!

الجدر الأصلي للتصاريف دي من الحفظ .. البوابة اللي بتحفظ البيت!

الـ "شراعة" اللي بتحفظ الخصوصية، فـ مدخل باب البيت!

الـ "شارع" اللي بيحفظ تنظيم البيوت، وفيه مداخلها!

الـ "شراع" اللي بيحفظ توازن وتوجيه المركبة .. لخ!

الـ "مشروع" اللي هنبدأه، وداخلين فيه كأنه بوابة لعمل كبير ..لخ!

كمان الـ "شريعة" لأن من معاني الـ "شرع"؛ بوابة أو مدخل للأحكام!

الـ "تشريع" مدخل تنظيم العلاقة بين الحاكم والمحكوم!

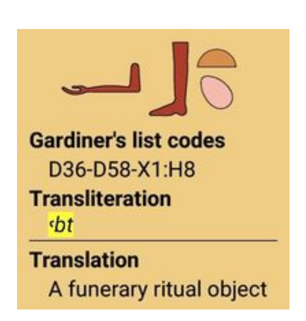
الـ "مشرع" اللي بيحدد صياغة نصوص "التشريعات"!

الـ "شرعية" القانونية، والدستورية، والدولية ..لخ!

2021 /11 /10

1187

عبد .. عابد .. معبود



نطق وتصريف كلمة "عبد"، من الأساس، ملوش وجود ف كلام المصري القديم، إلا فـ معاني قريبة من الجدر اللي ف الصورتين دول:

عبت/ عبد = طقوس وشعاير دينية للجنازة/ الملتزم بنمطية الطقوس!

لاحظو رمز البيضة، مخصص العشق المقدس (المقدسات)!

- إنما بتطور الإستخدام، الشخص الطقوسي النمطي ده، بقا وصف للتابع!

عبد = خدام/ تابع/ مرافق

Gardiner's list codes
O29:D36-D58-D46-A1
Transliteration
ꜥbd
Translation
Servant, attendant

ملتزم آه، تابع آه، خدام ماشي، مفيش أي مشكلة، ما هي كانت وظيفة ولسة موجودة لدلوقتي، وإن كنا بنحاول نذوقها، ولو بترجمة انجليزي أو فرنساوي، جارسون أو تي بوي، إنما "عبد" يعني مملوك ملكية تامة زاي الأدوات والعقارات والحيوانات، ده شئ غريب وشاذ، مصر معرفتوش إلا مع الإحتلال الهكسوسي!

- مصر مش مسئولة عن تصريف الجدر المصري لمعاني معرفتهاش مصر!

2021 /11 /10

1188

سأل .. مسئولية .. تسول

ser , , , P. 1116, B 26, , Rec. 31, 170, , , , Metternich Stele 78, , , Rev. 11, 147, , , Jour. As. 1908, 309, to announce, to dispose, to arrange, to order, to

الجدر: سر (سل) = طلب/ أمر

بالتصريف، الره بتتشقلب مع اللام

ولاحظ إن الكاتب المصري ساعات بيستخدم رمز الأسد، عشان يوضح إن الكلمة أقرب لـ لهجة اللام البحراوي من لهجة الره الصعيدي.

طب، الره بتتشقلب مع اللام كتير؟

شوف كده:

فلق/ فرق - فلت/ فرط - لغو/ رغي - الآخر/ راخر - شالوم/ شارام - تحويل/ تحوير

- الجدر (سر/ سل)، اتصرف منه إيه؟

سأل وسؤال ومسألة!

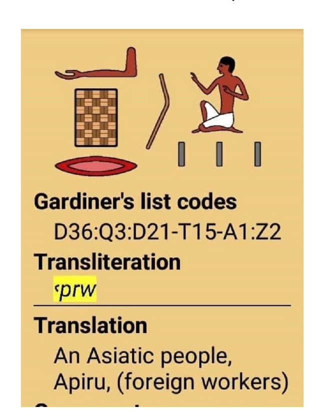
مسئول ومسئولية ومساءلة!

حتا التسول والمتسولين، اللي بيسألو الناس، أو "تسول" له نفسه!

2021 /11 /8

1189

عبري .. عابر .. عبيرو



"عبرو" أو "عابيرو" = آسيويين سريحة/ عمال بالأجرة .. لخ!

دي ترجمة وتفسير الإسم المصري للعبرانيين، دلوقتي كتاب العالم بيتجاهلوه، وبيحاولو يلاقو تفسير للإسم، من كتبهم وحواديتهم القديمة، ويقولك أصل اسمهم "عبرانيين" عشان عبرو نهر الفرات، نهر مين يا سيدي؟ وايه المعجزة فـ عبور ترعة؟ ترعة بنفس المعنا الحرفي للكلمة، وفيه كمان أماكن فـ الترعة دي ممكن واحد ينطها، زاي القناية، ترعة نطها أو عبرها قبلهم وبعدهم آلاف وملايين!

مصر القديمة عرفت العبرانيين فـ صورة عمالة آسيوية متنقلة ومؤقتة!

يظهرو فـ مواسم العمل الجماعي، زاي عمال التراحيل اللي كانو مبيظهروش الا فـ مواسم جمع القطن والخضار والفاكهة بالإيدين!

المصطلح المصري لـ "عبرو" بيفسر المسار التاريخي للقبايل العبرانية، اللي رافقت العشاير الهكسوسية فـ التسرب والإحتلال، وبعد الطرد من مصر اتشردو التشريدة اللي بنو عليها مظلوميتهم، ومن ضمن التشاريد ورود جماعات منهم للعمل المؤقت!

2022 /11 /7



1190

دين .. ديان .. ديانة .. ديوان



الجدر المصري اللي ف الصورة من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي:

ديون/ ديونو = عطية to give

شوف كده اللي اتصرف منها:

- دين: سلفة (بنلتزم بردها لشخص)
- دين: عقيدة (بنلتزم بيها قدام الرب)
- الداين: العاطي
- المديون: اللي بيستلف
- الديان: الرب العاطي
- دييانة: أصحاب الحقوق
- ديانة: ملة
- ديوان: دايرة تسجيل الالتزامات

2022 /11 /6



1191

ظبط .. مظبوط



Gardiner's list codes

O34-G1-D58-G43&X1

Transliteration

sꜣbwt

Translation

Intelligence, cleverness, wisdom, knowledge, ability

الكلام المظبوط

الحكمة يعني الكلام العاقل المظبوط!

جدر الحكمة = زبوت (ظبوط) wisdom!

تصريفة إسم المفعول: مظبوط!

المقاس مظبوط/ الشاي مظبوط/ الوصفة مظبوطة

واللي بيحفظ الأمن والنظام: ظابط/ أيوة تمام، بالظبط!

5/ 11/ 2022

Ramy Samir Farag Mina ممكن كمان تكون أصل كلمة معرفة فـ مختلف اللغات زاي:Savoir سافوار في الفرنسية Sapere سابير في الإيطالية

Samy Harak لو الآر لاحقة، يعني مش من أصل الكلمة، تبقا دي تصاريف من نفس الجدر المصري، لأنها كلها فـ نفس دايرة المعنا

Ramy Samir Farag Mina الآر الأخرانية فـ كافة الأفعال الأوروبية هيه لواحق

1192

حين .. حياني .. متحين .. أحيان



علامة الراجل اللي علا راسه رمز السنين، ورافع ايديه الإتنين لفوق، رمز للملايين، الخير الكتير، الوقت الطويل .. لخ!

يعني الحروف المصرية، مش مجرد صوت، دي لازم يكون ليها معنا!

الجدر "ححن" = كتير/ عديد many

اتصرفت منه كلمة "حين"، يعني مهلة/ وقت طويل/ إستراحة كبيرة .. لخ!

حين ميسرة .. من حين لـ حين .. أحيان

وكناية عن الزمن القديم: "من حين"، يعني من زمن طويل!

عشان كده اتحولت "حين" لأداة: ظرف زمان!

وكمان اتصرف منه تعبير "التحيين"، للشخص اللي عنده أو جاله خير كتير، يقولك:

سيبه أصله "متحين" النهاردة!

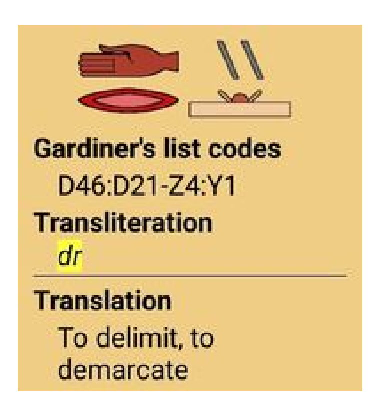
والصوت العالي، يبقا الصوت: "الحياني"!

2022 /11 /4



1193

دوري .. دوران .. دورة



در = تحديد منتظم/ ترسيم بانتظام/ تخطيط محدد .. لخ!

حروف الحركة لازم تتجرب، يعني ممكن نقرا الكلمة دي:

داري/ دوري/ ديري، ونبقا لسة ف حدود الجدر، ومنقلناش للتصاريف:

دايرة: شكل هندسي منتظم ومحدد

دوران: حدود مدورة

مدور: متحدد بشكل الدايرة

دور: (وقت) نصيب متحدد بوقت

دور: (مكان) طبقة متحددة ف العمارة

دوري ودورة: (كروية) أو نبطشية الميكروباصات والسواقي زمان.

دورة: (دراسية) لمدة متحددة

دورة: (مياه) مكان متحدد (مخصوص) ف البيت

3/ 11/ 2022

ياسر سعد نصرفها كمان...مدار (مدار الساقية).

1194

حرك .. حركة

Ḥeri-ka, the son of Shu and Tef-nut, i.e., Geb.

فيه شخصية حقيقية فـ الميثولوجيا المصرية، إسمها كده:

"حر-كا"، إبن الهوا "شو" والندا "تفنوت".

إسمه مقصود بيه = صورة الهوا المحسوسة، التيار أو الحركة!

المخصص صورة طفل، عشان كده القاموس استنتج إنه إبن لـ "شو"، وأظن المصري القديم مكنش يقصد المعنا الحرفي، إنما الكناية بمعنا إن إبداعاتك وعمايلك كأنها ولادك وبناتك، عشان كده نقول: "بنات أفكاره" يعني إنتاج تفكيره!

يعني الإسم: حرك، تصريفة من الجدر المصري "حركا"، يعني حركة الهوا!

ولأن الأسامي -فـ اللغة المصرية- دايمن هيه المصدر والجدر اللي بتتصرف منه الأفعال والصفات وأسامي الفاعل والمفعول.

يبقا سهل نستنتج إن إسم الجدر المصري "حركا"، بيتصرف منه الأفعال:

"يحرك/ إتحرك/ بيتحرك/ حرك"، وإسم المفعول "متحرك"، وإسم الآلة "محرك"، والصيغ" "حركة" و"تحريك" .. لخ!

2021 /11 /2

Ghada Magd هيه دى اللى جه منها: فلان دا حرك

الحاج بشير منصور وكل "حركة" وفيها بركه

1195

ولية .. ولايا



بس يا "ولية"!
دلوقتي بيزعلو من كلمة "ولية"، لأنها معناها دلوقتي سلبي = الست الضعيفة!
لو يعرفو بقا معناها الأصلي مش ممكن يزعلو، لأنها من الجدر الهيروجليفي اللي فـ الصورة: "ورت/ ولت " = عظمة، وصف العظيمات والأميرات والملكات!
ونفس الجدر، من غير ته التأنيث، شرحناه مع الجدر: "ور/ ول"، اللي اتصرف منه "ولي" أولياء الله، و"والي"، ومنها كمان: "ولاية" وجمعها "ولايات"!
هنا البوست مخصوص، لأن المعنا السلبي اتخصص -بس- للستات!
رغم المعنا السئ اللي فـ استخدامنا لكلمة "ولية" انما فيه آثار من معناها الكويس الإيجابي فـ كلامنا لغاية دلوقتي، أما بيقولو لواحدة: عيب يا ولية!
هنا مستحيل يكون المقصود سلبي، لأن اللوم والعتاب يكون علا أد المكانة والمحبة أو العشم، يعني يقولو: "عيب يا حاج"، "عيب يا مولانا"، عيب يا حضرة" .. لخ، لأن مش منتظر من قدرهم وشخصياتهم المحترمة عمل العيب!
2021 /10 /30



1196

هدوم .. هدمة



#الهدوم_هوية ؟

- الهدوم اللي بتلبسها بتحدد -بشكل كبير- الطريقة اللي هيعاملك الناس بيها!
- الهدوم اللي بتلبسها بتحدد -بشكل كبير- شخصيتك ووظيفتك!
- الهدوم اللي بتلبسها بتحدد-بشكل كبير- إجابة سؤال: مين ده؟

كلمة هدوم تصريفة مصري، من جدر مصري قديم، إسم النترة "هدم/ هاديما"، بتظهر مرات بسيطة ف مهرجان قديم، اسمه مهرجان المخيط (منخيت/ مخيت)، اللي بيختارو فيه هدوم الكهنة وعمال مؤسسة البربا!

2021 /10 /28

Hanna Nada ويتقال فلان مهندم أو فلانة مهندمة بمعني حسن المظهر

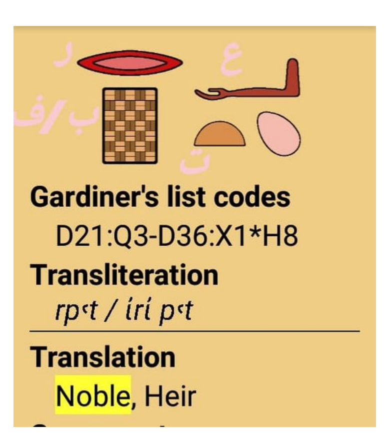
Tarek Khairat ما عنديش غير ((الهدمة)) اللي لابسها ؟؟!!

Maggie Hakeem ازاي لحد النهارده ماعندناش "هدمة" قومية تمثلنا فـ المحافل والمناسبات الدولية أو المحلية مع إن مصممين الأزياء المصريين نجحو فـ عمل هدوم حلوة للمشتركين فـ موكب المومياوات؟



1197

رفعة .. رفعت .. رفيعة .. رفاعة



فـ الأفلام القديمة، نسمعهم بيقولو:

رفعة الباشا، رفيعة هانم .. لخ!

شوفو جدرها من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي:

ربعت/ رفعت = نبيل/ شريف/ ابن ناس .. لخ!

مخصص البيضة المقدسة، بيوضح إرتفاع المكانة، "رافع" و"مرفوع" و"رافعة"!

عشان كده فيه أسامي كتير متصرفة من نفس الجدر:

رفعت ورافع ورفيع ورفيعة ورفعية ورفاعة ورفاعي .. لخ!

وأشهر مقرئين القرآن، اللي بيميز أيام رمضان بقرايته قبل الفطار:

الشيخ/ محمد رفعت!

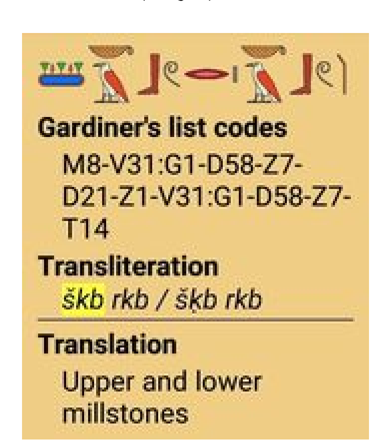
2021 /10 /28

دعاء طوليس بيقا اكيد برضو اسم رفاعي واللي هوه متاخد منه اسم (رافائيل - Raphael) كلها متاخده من نفس الأصل المصري!



1198

شاكب راكب



مصطلح شعبي، معناه دلوقتي = بكل حاجة/ بكل المشتملات/ بكل التفاصيل .. لخ!
يعني ساعة الإتفاق ع البيعة تلاقي الجملة دي طلعت!
شاكب راكب
جدرها اللي ف الصورة من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي:
شكب ركب = فوق وتحت
لاحظو إن الجدور القديمة بتتصرف بزيادة حروف الحركة (أ/و/ي)، أو بالشقلبة (تبديل صوت حروف المخرج الواحد)، أو باللخفنة (تبديل مكان الحروف)، أو بالبوادي والنواهي والإهمال .. لخ!
كمان من نفس الجملة نقدر نفرز الجدر "ركب" لوحده، يعني فوق، اللي بيتصرف منه أسامي وأفعال وصفات:
الركوب والركاب والتركيب والمركبات والمراكب والمركوب .. لخ!
2021 /10 /21

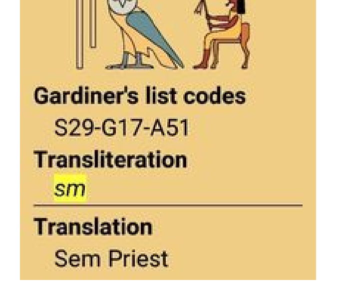
1199

موصطفا .. سامي .. ستف .. تستيف



مصطفا تصريفة بإسم المفعول من الجدر المصري "ستپ" = اختيار/ انتقاء

كاتب الحرف الهيروجليفي اختار وسيلة تصنيف وتقسيم كهنوتية اسمها "ستب/ سطب"، عشان تكون المخصص اللي بيقرب المعنا!



الكاهن اللي بيستخدم نفس الأداة "ستپ" معروف بإسم "سم"، واتصرف من إسمه:

"سام" و "سامي" و"سامية" و"سومية"!

من تصاريف الجدر "ستب":

- "ستف"، يعني رتب وصنف واختار .. لخ!

كل الحكاية ان البي التقيلة بتتشقلب دايمن وتتبدل مع الفه، كأنهم حرف واحد "ستپ/ ستف/ صطف!

تستيف الكلام، يعني ترتيب أسبابه وحيثياته!

تستيف الأوضة، يعني ترتيبها وتنضيفها!

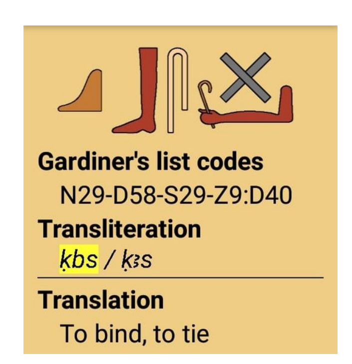
- التصاريف: اصطفا/ يصطفي/ موصطفا .. وبإهمال الطه: صفاية/ مصفاة!

2021 /20/10



1200

قبس .. كبس .. كبش



قبس من نار/ قبس من نور

قبضة أو كبشة أو ربطة .. لخ!

السين والشين فـ تبادل أو شقلبة بالتصريف

القابس، يعني مفتاح النور اللي بيوزع الكهربا، تدوس عليه تاخد كبشة وتقفل!

واقتباس، حاجة يعني تقليدها، تاخد كبشة من شكلها أو لونها أو طعمها!

كابس وكباس ومكبس!

كابش ومكباش وكبشة!

تقول قبسة .. تقول كبسة .. تقول كبشة، كلها تصاريف من كلامنا المصري الأصلي!

2021 /10 /13

Nabil Hamed

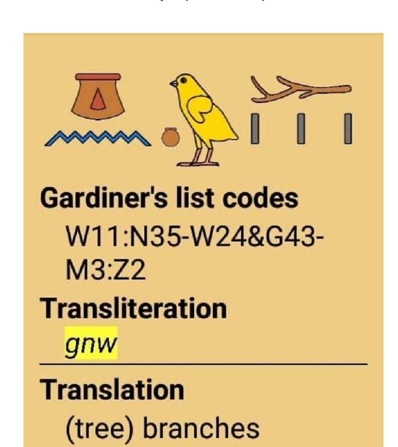
هناك معدات وادوات واكسسوارات تم تسميتها لقيامها بهذه الوظيفة :

كوبشة / كوبس = رباط / مقبض

الكوبشة بتاعت زراير الهدوم، والكبشة بتاعت المطبخ، والكوبس بتاع النور.

1201

جنة .. جنينة



جنو = فروع/ أغصان/ تشبيكة الفروع والأغصان!

دي الجدر اللي اتصرفت منه كلمة "جنينة" فـ كلامنا المصري الحالي، والفلاح اللي بيهتم بالجنينة ويرعاها اسمه: جنايني!

القرآن باعتباره مصدرنا الأساسي لـ اللغة العربية، بيقدم تصاريف "جنة" و"جنات" من نفس الجدر، بمعنا المزرعة أو الغيط الكبير اللي فيه شجر فواكه:

(وجعلنا فيها جنات من نخيل وأعناب)

اتذكرت فـ القرآن 66 مرة بصيغة المفرد "جنة"، و96 مرة بصيغة الجمع "جنات"، والمعنا الأصلي: أرض متغطية بالزرع والشجر!

وكمان التصريفة المهمة "جنة" بمعنا : (جنة الخلد التي وعد المتقون)

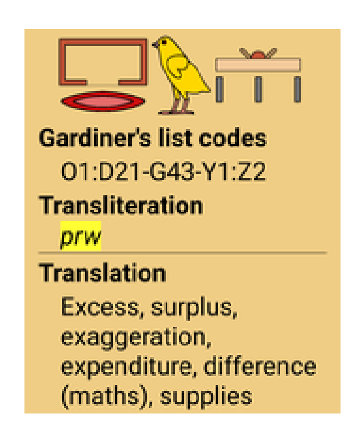
منها أسامي: "جنة" و"جنات" و"جنان"

2021 /10 /10



1202

براوة .. براڤو .. Plus


Gardiner's list codes
O1:D21-G43-Y1:Z2
Transliteration
prw
Translation
Excess, surplus, exaggeration, expenditure, difference (maths), supplies

الجدر المصري "برو"، بالتصريف يبقا "براو"، وبالنهاية الطبيعية حسب العادات اللغوية المصرية، قفلة المد (الألف والواو واليه) بالهه، تبقا: براوة!

التصريف اللاتيني تبديل وشقلبة الواو مع حرف **الڤي**!

- ◇ المصري الحالي: براوة
- ◇ الطلياني: براڤا/ براڤو
- ◇ الفرنساوي: براڤو

المعنا ف ـالجدر الأصلي = زيادة/ كتير أوي/ فضلة خير .. لخ!

9/ 10/ 2021

Billy Samir

Plu

Più

Plus

اكتر/ اضافه/ جمع



1203

صلاة .. اتصالات .. مواصلات



الصلاة مش مجرد حركات!

الجدر المصري "سرت"، بيتصرف بالشقلبة (ر/ل)، يبقا "صلة"، و"وصلة" ومنها "اتصال"، و"مواصلات"، وكمان "صلاة"!

"واصل" و"موصول" وأدوات "الوصل"!

صلة القرابة/ صلة الرحم

سرت/ سلة/ صلة = بلاغ/ بيان/ مناشدة/ توضيح .. لخ!

يعني اللي بيصلي بيتصل بربنا عشان يبلغه ويبين ويناشد ويوضح حاجته أو شكوته أو ضعفه، وكافة طلباته!

2021 /10 /6

شريف السركي

سرة .. السين التعدي.. والراء للتفعيل .. المعنا : ما يصعد بالآخر لمرتبة الألوهية . الصلاة ترتقي بالإنسان وتسمو به فوق البشر الآخرين، بالطبع سرة المصرية بقت صلة الآسيوية

بكدة نفهم معنى الصلاة على النبي.

1204
سمير .. سامر .. سميرة .. زميل .. مزاملة



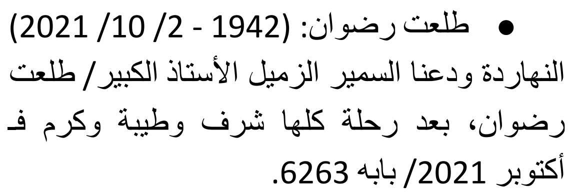
التعبير عن المصاحبة والمرافقة أو الصداقة الدافية (الحميمة)، عبر عنها المصري القديم بالجدر المكتوب بالهيروجليفي: "سمر"، بمعنا = رفيق/ صديق/ زميل .. لخ!
وبالفعل اتصرف من الجدر ده كلمة "سمير" و"سامر" و"سميرة" وكمان بشقلبة طبيعي بين السين والزين طلع منها كلمة "زميل" و"زميلة"، وتعبير "المزاملة" فـ الدراسة أو الشغل، وكمان مصطلح بيعرفه الفلاحين اللي بيدورو جمعية تعاونية بينهم ومقايضة لقوة العمل اسمها بارضو "مزاملة"، يعني أشتغل فـ أرضك يومين وتردهملي بارضو يومين!



سميري زميلي/ طلعت رضوان

آخر تلاتين سنة من عمري صاحبت ورافقت فيهم تلاتة من أهم الناس اللي عرفتهم فـ رحلة حياتي الشخصية، وفـ مجال الكتابة والفكر الخاص بدراسات الهوية المصرية بقو التلاتة من أهم حراس الهوية المصرية!

التلاتة بترتيب رحيلهم وتغيير عنوانهم، من الأحدث فـ تاريخ الوفاة:



- طلعت رضوان: (1942 - 2/ 10/ 2021)



النهاردة ودعنا السمير الزميل الأستاذ الكبير/ طلعت رضوان، بعد رحلة كلها شرف وطيبة وكرم فـ أكتوبر 2021/ بابه 6263.

- بيومي قنديل: (1942 - 8/ 10/ 2009)

وكان السمير الزميل الأستاذ الكبير/ بيومي قنديل، ودعنا بعد رحلة طويلة مع الثقافة والصحافة والأدب فـ أكتوبر 2009/ بابه 6251.

- محسن لطفي السيد: (1926 - 4/ 3/ 2009)

السمير الزميل الأستاذ الكبير/ محسن لطفي السيد، ودعنا بعد مشوار كفاح وطني وعلمي واجتماعي وسياسي وثقافي طويل، فـ مارس 2009/ برمهات 6250.



لأن المسامرة والمزاملة هيه أدق فـ الوصف لصحبة الفكر، ورفقة طريق حراسة الهوية، وصدق النوايا والتجرد للفكرة.

التلاتة دول (طلعت وبيومي ومحسن)، حسب ترتيب صورهم، قامو بدور كبير فـ توجيه عقول وقلوب المصريين ناحية الهوية المصرية!

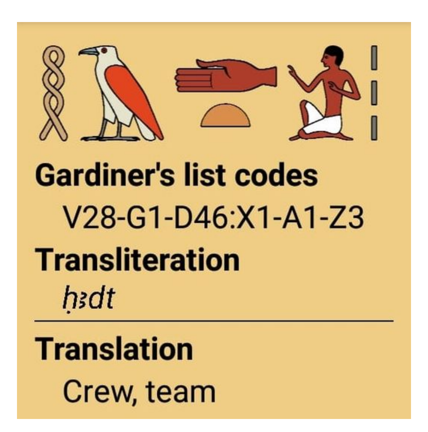
احساسي إن رسالتهم الشريفة وصلت، ومجهوداتهم الكبيرة بتظهر نتايجها من زيادة عدد المثقفين اللي موجهين بوصلة اهتماماتهم -دلوقتي- ناحية مصر وهويتها!

2/ 10/ 2021



1205

حد .. حدانا .. حدود .. تحديد .. محدود



المفرد حد، والجمع حدت = مجموعة/ فريق

معرفش إن كان لسه حد بيستخدم أسلوب الجمع "حده"!

- سعيد حداكو؟ يعني مع مجموعتكم (جمعكم)

حداكو يعني عندكو، والأدق حسب الجدر الأصلي: معاكو/ مع المجموعة

- حدش مشغول البال؟ حدش فيه عنده سؤال؟

ومن قواعد الضمير الـ 42:

أنا لا أفسدت ولا أرهبت حد!

أنا لا اعتديت ولا عورت حد!

عمري ما قصدت أزعل حد!

2021 /9 /30

Atef Elshikh حدش شاااف .. ما حدش شاف/ منير مراد

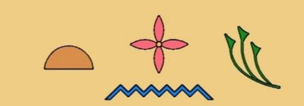
Abu Shady Hassan حدانا في إسكندرية . كلام قديم شوية و جديد:

دستور .. فيه حد عندكوا ؟ - حد الله بيني و بينك - حد السكين - بيحد الأرض



1206

تونا



Gardiner's list codes

X1-M42:N35-M2

Transliteration

twn

Translation

A plant (used to make woven bag), a herb (used for ulcers)

من جدور الأسامي المصري القديمة، إسم شجرة أو حشيشة كبيرة (عشبة)، إسمها(تونا/ تونه)!

كان فيه حاجات متسمية علا اسمها، اللي فاضل دلوقتي:

¤ إسم عزبة "تونة الجبل".

¤ إسم عزبة "نزلة تونة".

ومنسوب لهم أكتر من عيلة، منهم البطل الأوليمبي خضر التوني والممثل محمود التوني والمذيع سمير التوني، والرسام حلمي التوني، وغيرهم.

الصديقة مرفت عبد الناصر، أسست فـ "تونا الجبل" قرية اسمها "هرموبوليس"، نموذج للبيوت المصرية القديمة، وبتحاول تطبق فيها نماذج الحياة والفكر المصري، يعني قرية وعيشة بروح مصر!

2021 /9 /28



1207

مشط .. مشاط .. تمشيط



مشط = تزيين الراس

الجدر الهيروجليفي "مشط" متصرف منه:

"المشط"، الأداة اللي بنسرح بيها شعرنا

"تمشيط" الشعر، يعني تسريحه وتزيينه!

"تمشيط" الأرض، كناية تنقية وفرز الحجارة والحطب من الأرض!

"الماشطة"، واحدة ست محترفة بتقوم بتزيين العرايس والستات!

المشاط، مهنة صنايعي الأمشاط!

أقدم أمشاط أثرية من العضم، موجودة فـ المتحف المصري

بارضو كده، مجرد وجود واستمرار الإسم فـ نفس دايرة المعنا القديم، يعتبر زاي العلامة التجارية، بالنسبة لصناعة الأداة، والمهن المرتبطة بنفس الأداة!

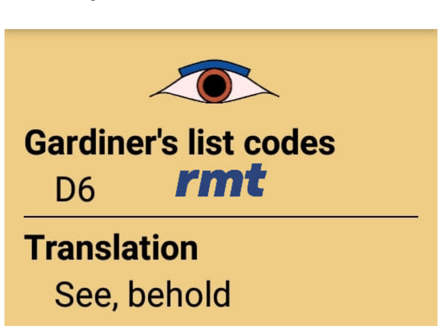
يعني توثيق الجدر "مشط" مفيد فـ اللغة، وكمان فـ حفظ الحقوق المادية والمعنوية للمصري القديم فـ اختراع أداة التجميل والتسريح الأثرية "مشط".

2021 /9 /28



1208

رمد .. لمط .. لمد .. لمبة .. lamp



مستشفيات مصر تلاقي فيها قسم علاج العيون، إسمه: "الرمد"!

كلمة "رمد" اللي بنستخدمها دلوقتي بمعنا (متصلة بالعيون/ خاصة بالعيون)، متصرفة من الجدر اللي ف الصورة من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي:

رمت rmt = بصر/ رؤية .. دموع

الكلمة هنا بمخصص رسمة العين، من غير أي حروف، نموذج لبداية الكتابة ف مصر والعالم، رسمة من الطبيعة بتعبر عن الصوت والمعنا (الرسم البياني)!

كمان بيتصرف من نفس الجدر:

"لمطة/ لمضة/ لندة" تصاريف من نفس الجدر، قبل ظهور تصريفة لمبة.

اللي من جيلنا فاكرين قبل دخول الكهربا للبيوت، أيام اللمض الجاز، كان فيه مقاسات منها: نمرة خمسة ونمرة عشرة، حسب الإستخدامات العادية، وفيه منها الكلوب للحفلات، والوناسة السهراية لمداخل البيوت!

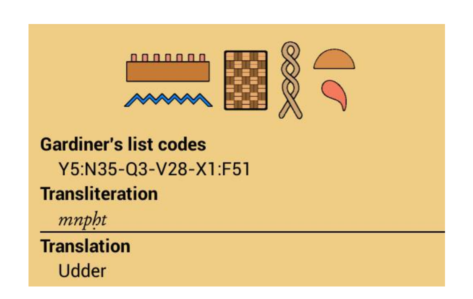
الشاعر إبن عروس سجلها فـ مربعاته اللي بيغنيها شاعر الربابة:

- زماننا زمن الكلوبات
- "لمض" الصفيح بطلوها

2021 /9 /28

1209

منفحة



المنفحة، اسم لحاجتين، لسة موجودين فـ صناعة الجبنة!

(منفحة): كيس كان بيتعمل من جلد الحيوانات، وأحسن نوع منه اللي بيتعمل من جلد ضروع البقر والجاموس، المنفحة البلدي دي كانت ستات البيوت بتخض اللبن فيها، وتطلع منه جبنة وزبدة!

(منفحة): خلاصة سايلة من معدة الحيوانات، بتساعد فـ تخمير اللبن، عشان يبقا جبنة، وده السبب ان مخصص الكلمة بالهيروجليفي، عبارة عن بذرة، يعني خميرة!

جدر الكلمة من مرحلة الخط الهيروجليفي: منبحة/ منفحة = ضرع (ثدي) حيوان!

أهو كده معانا العلامة التجارية بتاعت الجبنة، ولازم نستثمر المعلومة دي فـ تسويق أنواع مخصوصة من الجبنة المصري!

فيه أكتر من خمسة وعشرين إسم هيروجليفي لـ اللبن، بحالاته المختلفة، سايل ومتصنع، جبنة وقشطة وزبدة وسمنة ومرتة .. لخ، تعدد أسامي وأصناف الجبنة!

الهوية مش لغة وفن وثقافة بس، الهوية كمان صناعة وزراعة وانتاج!

2021 /9 /20

Mahitab Mostafa احنا محتاجين نوثق مطبخنا المصري. بلاد كتير بتوثق اكلنا التراثي على انه مطبخهم!

1210

شجرة .. شكلة .. إشكال .. مشاكل



Gardiner's list codes

M8-G1-W11-G1-Z4:D21-Z1-M3

Transliteration

šgr / *šꜣgꜣr*

Translation

Lockable chest, coffer

الجدر "شجر"، بمخصص فرع شجرة، وبمعنا تشبيكة الفروع، وتكعيبة ورق الشجر، اتصرف منه كناية إسم النباتات اللي بفروع كبيرة : "شجر" و "أشجار"!

الإسم الرسمي للشجر من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي = عرو crw اللي بيتصرف منها "علو" و"عالي" وإسم جنة الآخرة المتحوطة بالشجر "عالو"، ودول مشروحين فـ بوست مستقل، إنما الحالة الخاصة بالبوست ده، حالة تشبيك وتقفيل فروع وورق الشجر، بقا كناية عن "الشجر" نفسه، وكمان بالتصريف بقا كناية عن الصدمة والقفلة بين الناس، يعني الـ "مشاكل"، ولو تحب توقف وتصدم الإجراءات فـ المحاكم، لازم المحامي يعملك "إشكال" ف التنفيذ!

لأن أما الكلام بيقفل، والود ينقطع، ويمتنع التفاهم والذوق، بتتمد الإيدين وتتشبك ف "شكلة"، يعني خناقة!

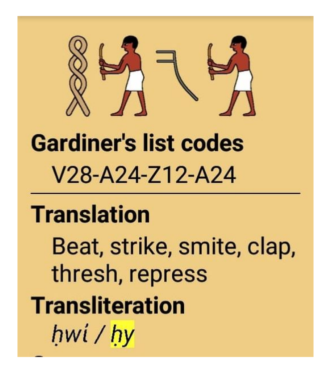
حتا التصريفة العربي "شجار" محافظة ع الكلمة من غير شقلبة للحروف!

وفـ القرآن الكريم: "فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم"

2021 /9 /19

1211

وحا .. توحية



دي تصريفة من الجدر اللي ف الصورة "حي"، ملهاش علاقة بالحياة، ولا بالوحي والإلهام ولا حتا بالحيا يعني الكسوف -حسب المخصص- لااكن، ليها علاقة بالأذية والضرب والتعذيب والعنف!

أما تكره أو تعادي حد (فرد أو جماعة) تقوم "توحي" عليه حد يئذيه ويعنفه!

حي/ حيا - حوي/ وحا = ضرب/ قمع/ كتم/ سيطر .. لخ!

2021 /9 /16

عبدالستار عبدالفضيل ابوزيد

احنا في الريف بنستخدم كلمة حي بنفس المعنا القديم ... مثلن جدتي لما كانت تلقاني بعذب كلب أو قطة كانت تقول بالفصيح كدا: (ايه اللي وحاك ع القطة الضعيفة دي)

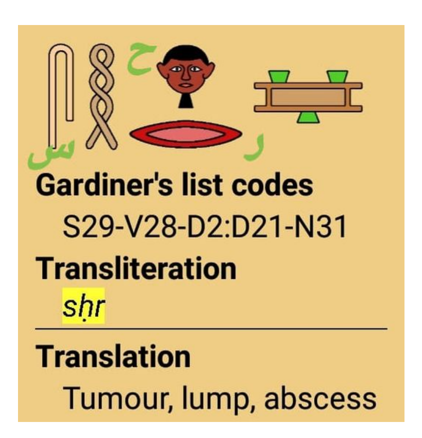
و بنستخدمه كمان لما يقولو فلان وحى (وحا) عليه فلان بمعنى أمره يعذبه

ووالدتي لسه بتستخدم الكلمة دي لغاية دلوقتي بنفس المعنا لدرجة إنها لما كنت ازعلها تقول: ربنا يوحي عليك، يعني ربنا يعذبك



1212

ساحل .. ساحلية



الساحل الشمالي، ناحية البحر

ساحل الغيط، ناحية الترعة

الساحل، مكان بارز من البر، عكس الشارم (الخليج)، مكان بارز من البحر!

الساحل كل مكان داخل فـ البحر أو النهر أو الترعة!

جدر كلمة "ساحل" من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي:

سحر = بروز / نتوء/ ورم

بمخصص المكان

شقلبة الره واللام طبيعية وبتتكرر، كأنهم حرف واحد، والمفروض أي جدر قديم بحرف الره لازم نجرب نطقه مع بقية حروف المخرج الواحد، يعني اللام والنون!

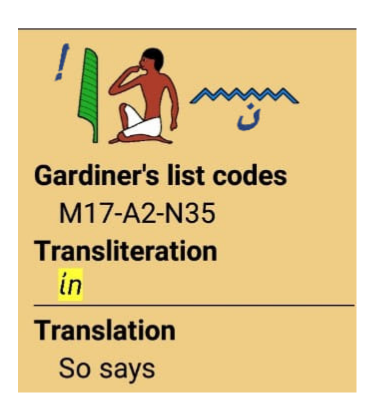
14/ 9/ 2021

Amar Almazaly

الموضوع أصيل ومأصل، جدي ليه أرض إسمها أرض الساحل، مع إنها فـ المنوفية!

1213

إن



“إن" = بيقول/ بيأكد/ بيقرر .. لخ!

"إن" الله مع الصابرين، آية من القرآن الكريم

القرآن الكريم اللي بيمثل خلاصة اللغة العربية، وأهم مصدر ليها!

العجيب بقا، إن ألفاظ الآية دي كلها من جدور مصرية أصلية:

- "إن" تأكيد للكلام، وفـ كلامنا الحالي أداة تأكيد.
- "الله" لفظ الجلالة، جدره(rc) من اسم رع (تصريف رع + أداة تعريف إر/ إل).
- "مع" جدرها مصري باللفظ والمعنا (mc)
- "صبر" جدرها المصري من إسم مشروب مهدئ ومسكن قوي (sbr)، بيعرفه العطارين لغاية دلوقتي، وبمعنا طولة البال (spr)

فـ أول جزء من الكتاب، مع قواعد النحو، هنلاقي الأداة "إن" مشتركة فـ أكتر من جملة، وأهمهم جملة الشرط وجملة التوكيد وجملة التهديد .. لخ!

2021 /9 /11



1214

كد الشعر .. كداية



دي صورة قطعة أثرية من عصر نقادة، يعني بين ٣٥٠٠: ٣٣٠٠ ق.م!
كلمة "كاد" اسم المشط، مش اسم صاحبته.
عشان كنا بـ "نكد" شعرنا، ومنه تصريفة الكد = التسريح!
أظن دي قطعة نادرة ومهمة لتاريخ الكتابة فـ العالم، لأن الكلمة وحروفها كاملين وبنفس الشكل والمعنا المتواصل بعد كده فـ عصور ازدهار فنون الكتابة!

5/ 9/ 2021

Ibrahim Hassan Elsheewy روحي يا بت ... "كدى" شعر اختك

1215

بغاشة .. حلاوة .. باسطا .. كنافة .. بسبوسة



- البغاشة أكلة حلوة لسة موجودة ومعروفة فـ المطبخ المصري بالإسم والوصف، بس مش فـ الصدارة زاي ما كانت زمان!

المطبخ المصري محتاج يصحصح، واللي شغالين فيه محتاجين شوية معرفة، عشان يصونو ويرفعو قيمة المطبخ المصري، فـ مواجهة المنافسة والسرقة والتزوير!

فـ كل ثقافات العالم، المطبخ الوطني جزء أساسي من الهوية الوطنية!

فـ المرحلة دي محتاجين كلنا – المهتمين بدراسات الهوية المصرية- نوضح رموز الهوية الوطنية، وإنها مش بس فـ اللغة والهدوم والأعياد والموسيقا والعلوم والمهن والمنتجات والمحاصيل .. لخ، انما كمان فـ أسامي ووصفات المطبخ المصري اللي محتاج حماية حقوقه فـ مواجهة مطابخ كتير من الشرق والغرب!

عشان مطولش عليكو، هأقدم ليكو من جدور اللغة المصري، سبعين جدر، لأسامي أصناف مصرية قديمة -معظمها لسة موجود- تحت بند الحلويات:

ملحوظة 1: تأصيل إسم الصنف، أضمن طريقة توثيق لحقوق الملكية.

ملحوظة 2: الجدر المصري حسب نطق قاموس الهيروجليفي، مع أقرب تصريفة!

ملحوظة 3: التحلية كانت بالعسل أو التين أو عصير العنب أو البلح، مع مقادير مختلفة من الدقيق أو السمنة أو البيض أو اللبن أو القشطة، حسب الطريقة:

1. خريت (خليط/ خريط/ خرطة/ مخروطة).

2. حرت (حلت/ حلية/ حلاوة)
3. رحس (لحس/ لحوس/ ملحوسة).
4. كات-إرطت (كاتلطة)
5. عبر (عبورة/ عبل/ معبلة)
6. عجس (عجز/ عجوزة)
7. دب (دوب)
8. بغسو (بغشو/ بغاشة)
9. بيات (بياض)
10. نستي (نزيت/ نزوة)
11. مسق (مصق/ مزج/ مزاج/ مزيق/ مزيج)
12. غسورت (غزورة)
13. صماتع (صوماتا/ صومات/ بق-سماط)
14. أس (أز/ أزأز)
15. أح
16. مرر (ملالا)
17. بايت
18. باكباك (بوكبيك)
19. باريري (باليلي/ بليلة)
20. باغ
21. باج (فاج/ فادج)
22. باقعو (فاقوع/ مفقع)
23. باق (بوق)
24. وخات (وكات/ ويكا)
25. وتمم ((أوتما/ أطما)

26. طط (طوط/ طوطيا)
27. فقا (فجا/ فوجة)
28. جع (جاع/ جوع)
29. جعب (صعب)
30. شاشا (شوشة)
31. خربس (كربز/ كلبظ)
32. اباشتوش (بشطوش/ بسطوس)
33. إدات (إددت/ ديدة)
34. إدنت (إدانة)
35. أبت (ابة)
36. باشاتا (باساتا/ باسطا)
37. قاقات
38. قجج (قاجوجا)
39. قبن
40. نسب (نزب/ نزاب)
41. نبات (سكر نبات)
42. شعيت (شهية/ مشهي)
43. شمدو (شمادو/ شمودة)
44. شتيو
45. هني (هنيني/ هنينية)
46. سشرت (زشرة)
47. سخوت (سكوت/ ب-سكوت)
48. بعت (بوعة)
49. بات (باتيه)

50. بيسا (بيزا/ بيتزا)
51. سبحت (صبحة)
52. سخن (سخين)
53. غريت (جريت/ جراية)
54. جابرت (جابرة/ مجبورة)
55. شنس (شنص)
56. محت (محتوتة)
57. حكن (حنك)
58. كسبتي (كوسب)
59. جاب
60. جوا (دوا)
61. تتو (توتو)
62. وخا
63. خد (خدي / خد-الجميل)
64. خفع (كفع)
65. خنفو (كنفو/ كنافة)
66. خنب
67. خنبور (كنبور)
68. سانشت (زانشة)
69. بسبس (بسبوسة)
70. كاحج/ كاعك (كحك/ كعك)

22/ 8/ 2021



1216

صورة .. تصور .. تصوير .. مصوراتي

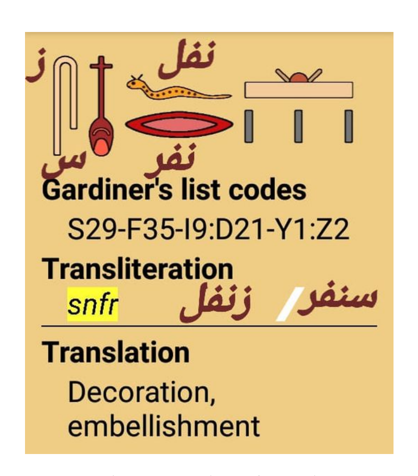


يعني إيه صورة؟
- عرض لشكل معين!
- بيان شكل معين!
جدر كلمة صورة من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي:
"سر"/ صرو/ صورو = عرض/ بيان/ إظهار
الكلمة فيها حرف واو، القاموس مكتبهاش!
مخصص الزرافة، اللي بتشوف وبتصور برقبتها الطويلة من أوضح نقطة تصوير!
صورة طبق الأصل
تصور أو رأي فـ موضوع
تصوير المذكرات والمستندات
واللي بيقوم بعملية التصوير: مصوراتي!
استوديو "التصوير" كان مكان مهم أوي قبل ما تظهر الموبايلات!
2021 /8 /20



1217

سنفر .. سنفرة .. زنفل



سنفرة يعني ترويق وتنعيم بقصد التجميل والتزيين والتزويق!

ده جدر السنفرة، من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي: سنفر = زينة/ زخرفة

كمان بالتصريف، السين بتتشقلب مع الزين، والره بتتشقلب مع اللام، تبقا "زنفل"

فيه مهن كتير انقرضت أو خدت أسامي جديدة، يعني كان فيه واحد مهنته "جساس"، ده كان بيقوم بدور السونار بالنسبة للبهايم، بيمد إيده ف بطن البقرة أو الجاموسة ويعرف إن كانت معشرة ولا لسة!

كمان كان فيه مهنة اسمها "الزنفلي"، ده الشخص اللي كان بيحلق للبهايم ويقلم الحوافر ويقوم بدور البيطري!

19/ 8/ 2021

Abobakr Essa شكرا، فـ منطقتنا عائلة الزنفلي ولم اعرف المصدر

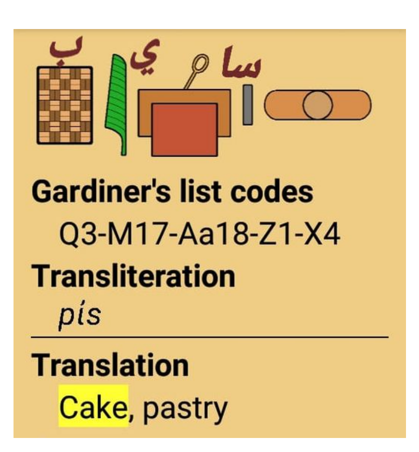
Yousry Bohy مساعد رشدي أباظة البيطري فـ فيلم آه من حواء اسمه: زنفل

Samy Harak ده بالظبط دور الزنفلي .. حلاق الصحة بتاع البهايم!



1218

بيتزا .. بيتسا



تخيلو كده واحد بيته اتسرق، وف التحقيق ولاده وأحفاده يشهدو ضده، ويقولو للظابط إن الحاجة دي مش بتاعتنا، دي حاجات الباشا الحرامي!

البيتزا والكحك والبسكوت والشعرية والكنافة والبليلة والبسبوسة والكشري والبغاشة والكشك .. لخ، كلها حاجات مصرية، توثيق إسمها مش ممكن تلاقيه إلا عن طريق جدور اللغة المصرية!

الفطيرة كان اسمها: بيسا/ بيزا

الرومانيين صرفوها: بيتسا/ بيتزا

لسة كتير من المصريين بينطقوها بالسين: بتسا!

2021 /8 /18

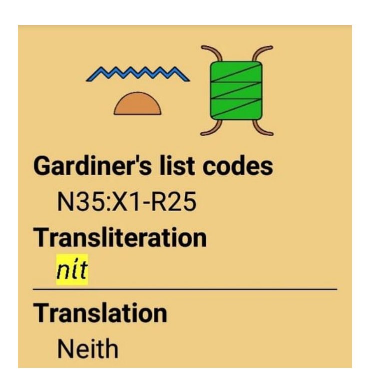
Emad Wahdan

يبسس العيش..يبسس الدقيق ..بسيسه..اشتقاقات



1219

نتاية .. نت .. أنثا .. أثينا



تصريفة من كلامنا الحالي. جدرها من إسم أقدم نترات الزمان:

نيت/ نيث

الوحيدة اللي اتوصفت بأنها والدة رع!

* ربة حرب، وربة حماية، وربة صيد

رمزها "نت" يعني شبكة، بقا شعار مجاني لماركة عالمية دهب ونضارات!

* ربة نسيج وحامية للنساجين ولها عيد مخصوص بتتعرض فيه أنواع المنسوجات والأنوال الجديدة!

*اتصرف من إسمها إسم ربة الحرب اليونانية "أثينا"، حسب كتاب الأمريكي مارتن برنال "أثينا السوداء"!

وكمان من إسمها التصريفة العربي "أنثا"!

وبرضو اللاتيني خد رمزها "نت"، ووصف بيه الشبكة، اللي منها شبكة الانتر"نت"!

11/ 8/ 2021

Billy Samir نيت .. نترو النسج و النسيج و النساجين..

نيتينج knitting يعني غزل ونسج بالانجليزي

1220

مياصة

Gardiner's list codes

N35:X1*Z4-U1-G1-S29-D55

Transliteration

nty mꜣs

Translation

Kneeling pose (dance position)

فيه ستات مايصة!

وفيه -بارضو- رجالة مايصة!

المياصة وضع مش طبيعي!

جدرها "ماص" = ركع/ وطا/ فلقس/ فنس .. لخ!

الجملة اللي ف الصورة: نتي-ماص، بتوصف وضع لوقفة أو مشية أو رقصة .. والحقيقة إن اللي كاتبها يقصد يوصف واحد (بتاع مياصة) حلنجي أو منافق!

متصرف منها "مياس"، يعني ناعم ومايل، وييجي منها: "بيميس" عليه، يعني بيحاول يضحك عليه/ بينافقه بيخدعه/ بينقل له صورة وهمية .. لخ!

يبقا الجدر "ماس" = ميلان/ ليونة/ رخاوة!

بالتأكيد منها الأغنية الشامية:

قدك "المياس" يا عمري، يا غصين البان كاليسر

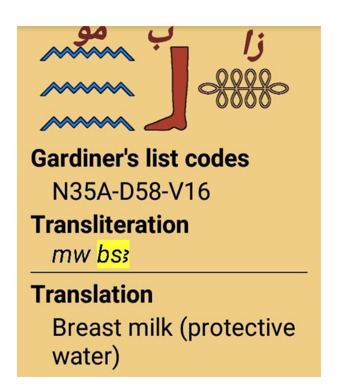
قدك "المياس" قد مالا، لحنك الفتان قتالا

2021 /8 /11



1221

بوظة



الجدر المصري القديم من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي:

بزا = بز

بالعربي = ثدي

بالمصري = بز

بالكسوف = سدر "صدر"!

الجدر "بزا"، اتصرفت منه كلمة "بوظة"، ليييييه؟

- عشان الشبه اللي بين لون لبن البز ولونماية البوظة!

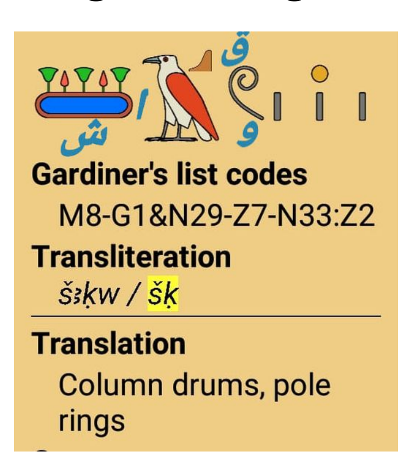
يعني البوظة مشروب مصري قديم، وممكن نعتبره مشروب وطني! خد كناية بإسمه الجديد: "بوظة"، مع إسمه القديم: "حنكت"!

2021 /8 /10



1222

شق .. شقة .. مشقوق



أصل شقة يعني حلقة أو وحدة أو حتة من حاجة!

زمان مكناش نقول كلمة سندوتش ، كنا بنقول شقة فول، شقة طعمية، شقة بطاطس، شقة جبنة .. لخ!

- خد معاك شقتين تاكلهم ف الفسحة!

العمارة بتتكون من شقق، عشان جدر الكلمة عبارة عن حلقات من عامود واحد!

يبقا الشقة "شاقو" أصلها حلقات، واتصرفت لاسم شقة العيش، والشقة اللي بنسكن فيها، وكمان الشق اللي ف الحيطة!

زود عليهم بقا تصريفات الأفعال شق وبيشق واسم الفاعل شاقق واسم المفعول مشقوق والصيغ "تشقيق" و"مشقق" .. لخ!

2021 /7 /31

Ahmed Seliha

.Shqifah in Hebrew = shaqftt " batteekh" . Watermelon slice



1223

تابوت .. تبت .. متبت



تصريفة "تابوت" إسم النعش!

وجمعها توابيت، زاي التوابيت الحجارة اللي مزينة متاحفنا ومتاحف العالم، وساهمت ف توصيل رسايل جدودنا عن أصل الوجود!

تابوت، جدرها من المصري القديم بالحرف الهيروجليفي:

دبت/ دبوت= قفص/ تقفيصة/ صندوق

بارضو الكلمة الأصلية فيها واو (و) والقاموس اتجاهلها فـ النطق وكتب "دبت" بس!

الته بتتشقلب مع الدال ف نفس المكان ونفس الزمان -بسبب المخرج الواحد- فما بالك بقا أما يختلف المكان ويمر الزمان؟

تابوت "توت-عنخ-آمون"، موجود فـ المتحف المصري!

تابوت العهد، اتحفظت فيه ألواح النبي موسا، حسب التراث اليهودي!

من كلمة "تابوت" تصاريف: "تبت" = قديم أزلي، و"متبت" متمسك بالقديم!

1224

لبوة .. لبؤة



Gardiner's list codes

D21-D58-Z7-M17-M17-F27-Z3A

Transliteration

rby / rw ꜣbw

Translation

Lioness

مرات الأسد اسمها لبوة

بالتصريف العربي "لبؤة"، بس المصريين محافظين ع النطق الأصلي للكلمة!

ومنها كناية تبقا شتيمة، أو مغازلة، حسب الحالة!



بالمناسبة اللبوة لها دور كبير ف الميثولوجيا المصري!

مرة نلاقيها نترة اسمها "تفنوت/ تفنوة" رمز الرطوبة والنعومة، مرات الهوا "شو"، يعني جدود أول سكان الأرض ف التاسوع!

مرة تانية نلاقيها بنفس الهيئة ف صورة الشرسة العنيفة "سخمت"، ودي أهم صورة لـ "اللبوة"، قوية الشخصية واضحة الرأي، حسب أسطورة "هلاك البشرية"، أما بتعترض علا ضعف "رع" فـ معاملة الشعب لدرجة ضياع هيبة الملك والحكم، وبتسيب القصر، وتغيب فـ أحراش أفريقيا!

2021 /7 /19

1225

غاية .. غية



كل حركة لها غاية، كل فعل له غاية

كل انسان له فـ النهاية "غاية"، وفـ الطريق يعني فـ مراحل حياته، ممكن يبقا له طلبات أو رغبات أو "غية"!

"انتا اسمرانى جميل .. لك (غية) فـ المواويل"

- غايته إيه؟ يعني الكلام ده يوصلنا لإيه؟

الغاية فـ مفاهيمنا الحالية، يعني الهدف، أو النتيجة!

- جدرها منين؟

"غاية" تصريفة من الجدر المصري "غات" = منجم/ كنز!

منجمك وكنزك، قرارك الخاص وهدفك الغالي ونيتك المدفونة!

فـ الفلسفة، مبدأ اسمه: "علم الغاية" teleology

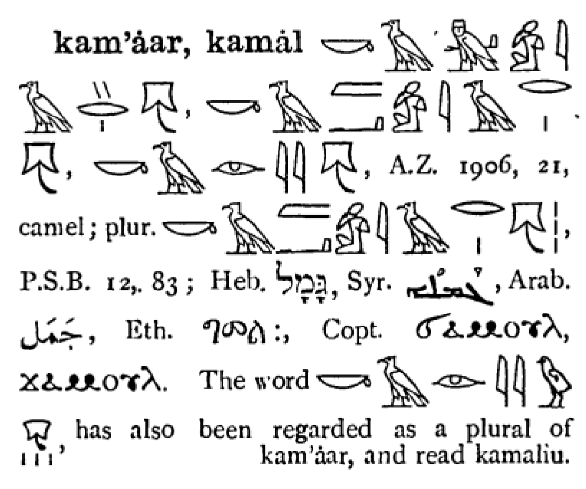
كل حاجة لها هدف أو "غاية"!

عكس مبدأ تاني اسمه: "المبدأ الآلي"، يعني الحركة الروتينية من غير هدف أو غاية!

2021 /7 /19

1226

camel .. جمل .. جملي .. جمال


kam'àar, kamàl [hieroglyphs], [hieroglyphs], [hieroglyphs], A.Z. 1906, 21, camel; plur. [hieroglyphs], P.S.B. 12,. 83; Heb. גָּמָל, Syr. ܓܡܠܐ, Arab. جَمَل, Eth. ገመል:, Copt. ϭⲁⲙⲟⲩⲗ, ϫⲁⲙⲟⲩⲗ. The word [hieroglyphs] has also been regarded as a plural of kam'àar, and read kamaliu.

الجمل حيوان صحراوي، عرفه المصريين من قبل ما يظهر العرب، وكمان إدوه إسمه العالمي الحالي، فـ معظم اللغات، بما فيها العربي!

توثيق إسم "جمل" من الدولة الحديثة، وبالتحديد عصر "تحتمس الثالث"، قبل ظهوره فـ الأرامي وملحقاته العبري والعربي بكتير!

الإسم: جمل

المهنة: جمال

اللحمة: جملي

اللي حابب يتعمق أكتر، يشوف المصدر: Zeitschrift fur Agyptische Sprache und Alterthumskunde. Leipzig. 4to. Vol. i، 1863. In progress.

2021 /7 /18



1227

عدل .. تعديل .. عديل .. عزال



من الأوصاف الدقيقة للجواز، ف كلامنا المصري الحالي "العدل"، وبتتنطق "عادال"، يعني تكافؤ!

* الجدر المصري اللي ف الصورة معناه ف دايرة المساعدة الواجبة، والأدق المساعدة المحسوبة الموزونة المناسبة، بمخصص القوة والإلزام!

عشان كده التعبير الدقيق؛ "ربنا يعدلهالك" دعوة بالجواز المناسب!

● العدل، بفتحة العين والدال، مساعدة واجبة من الطرفين ف الجواز!

عشان كده نقول: دول الاتنين عدل واحد، أو عدل بعض، يعني مناسبين!

● ويبقا العدل، بكسرة العين والدال، السليم الموزون، بمساعدة اللي حواليه!

● أما التعديل، يعني محتاج تدخل ومساعدة للطريق الصح والخط السليم!

● ويبقا العزول والعازل والعوازل والعوزال، اللي عاملين نفسهم بيساعدو!

● حتا "عزال" العروسة، يعني أدواتها اللي حتساعدها!

2021 /7 /15

Ashraf Ayoub اعتقد منها وصف فلان عديل فلان، وصف فلان بيعدل علا فلان، ومنها أسامي: عديلة وعدلات ومعدل وعدلى وعادل .. لخ!



1228

شحتف .. شحتفة .. متشحتف



Gardiner's list codes

S29-V28-R4:X1*Q3

Transliteration

sḥtp

Translation

Propitiate, please, pacify, satisfy (employees), provide (for temple), make gracious (to)

الشحتفة، استرحام واستعطاف

- بس بقا، كفاية شحتفة!

جدرها اللي ف الصورة:

سحتپ = استرحام/ استعطاف

طبقو قواعد التصريف اللي بنكررها كل ما تيجي مناسبة.

السين بتتشقلب طبيعي خالص مع الشين، كأنهم حرف واحد:

شمس/ شمش/ سمس - سجرة/ شجرة .. لخ!

كمان البه، خصوصن البه التقيلة (**پ**) بتتشقلب وتتنطق كأنها الفه!

- مالك؟ متشحتفة ليه؟
- انتي اللي مشحتفاني وراكي!

2021 /7 /13



1229

ياما



Gardiner's list codes
M17-G17
Transliteration
ỉm

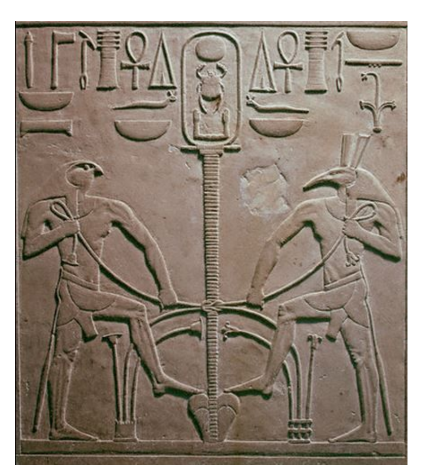
Translation
There, therein, therewith, therefrom, among, about, in, on

فلوس ياما، أراضي ياما، خير ياما، بنعبر بكلمة "ياما" عن إيه؟
- الحاجات الكتير؟ ولا الحاجات الموجودة؟ ولا الحاجات اللي حوالين الموضوع ده؟
الشاعر اللذيذ مرسي جميل عزيز، فـ أغنية الصبوحة "بستاني يا بستاني" بيقول:
جابولي الحرير هندي ولولي وحاجات من دي!
أهو التعبير الخطير ده: "حاجات من دي"، هوه أقرب حاجة تعبر وتترجم معنا تصريفة "ياما" حسب أصلها من جدرها اللي فـ الصورة بالحرف الهيروجليفي.
ونسمع مرسي جميل عزيز وهوه بيعيد وبيكرر الـ "ياما" مع أم كلثوم:
ياما .. ياما كنت أتمنا أقابلك بإبتسامة، أو بنظرة حب، أو كلمة ملامة.
السر فـ ثبات تصريفة "ياما" من الجدر "يام"، وجود نفس الكلمة بنفس التصريف فـ معنا مجازي أو كناية من طول وعلو شجرة النخل، لأن النخلة العالية = ياما *ỉ3m3*
2021 /7 /12
الحاج بشير منصور يا ما عيون شاغلونى لكن ولا شغلونى

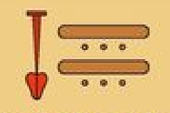


1230

صم .. تصميم .. صمام .. زم .. زمام



الصم يعني اللصق أو اللزق!
احفظها صم = الزقها فـ مخك
ومن هنا تصريفة "تصميم" فـ التصميم ع الحاجة، وتصريفة "صمام" أمان!
الجدر أصله من أقدم شعار ولقب ملكي، مع ظهور أول دولة مركزية فـ الوجود!
أول شعار قامت عليه الدولة اللي إتأسست فـ مصر، من عهد حور:
سما-تاوي/ سما-طاوي/ صما-طاوي/ زما-طاوي
حور، أو حورس، كان أول ملك لدولة (7500 ق.م بالتقريب) وحدت الأرضين!
يعني توحيد الأرضين وتأسيس الدولة سبق (مينا/ نعر-مر) بكتير!
طب إيه الدليل؟



- للأسف مفيش دليل مباشر من الآثار، إنما فيه تلات قراين بالتحديد! أول قرينة: أسطورية:
حدوتة الصراع الأوزيري، اللي بتنتهي بحكم من أعلا محكمة بتولي حور حكم مصر!

تاني قرينة: أثرية: الشعار اللي بيرمز لتوحيد الأرضين، اللي اسمه بالنطق الإصطلاحي (سما-تاوي)، انما ممكن ننطقه (صم-طاوي) زاي ما تقول لواحد احفظها صم، ويبقا معناها = لزق الأرضين، وممكن ننطقها (زم-طاوي)، يعني نزمهم أو نجمعهم!
عرفنا معنا ونطق الشعار متأخر، انما المفاجأة ان الشعار ده كان أهم شعار، ومبيحصلش عليه الا الملوك اللي ليهم تأثير فـ توحيد البلد بعد أزمة كبيرة!
أحمس الأول حصل ع الشعار ده، وكمان أمنمحات، وطبعن (مينا) موحد الأرضين، إنما المفاجأة إن أول واحد اتوصف بالوصف ده، كان حورس (حور ابن است)!
تالت قرينة: أثرية: قوائم الملوك كلها، من حجر وبردية باليرمو، للوح الجدود فـ أبيدوس وسقارة، بتبدأ باسم حور! وحجر باليرمو مش بيذكر الإسم وبس، انما بيوصف حور الـ (سما-تاوي)، يعني موحد الأرضين)!
الشعار فـ المتاحف، منحوت علا تماثيل أهم ملوك مصر!
أرض مصر قصبة هوائية برئتين، مربوطين بزهور البردى واللوتس!
الأجمل ان اللي عليهم مسئولية الحماية، والحرص ع الوحدة، ميبين؟
- الخصمين اللدودين: حور وسوت، الحكومة والمعارضة!
شعار أبدي حتمي، شعار الوجود للمصريين:
شعار لازم يتعلق فـ المكاتب والبيوت:

صم-طاوي = إيد واحدة!

2021 /7 /11

2019 /9 /29

Ashraf Ayoub فيه قرية السمطا بحرى، والسمطا قبلى، مركز دشنا - قنا
عاطف عزت الشعار ده موجود فـ مدخل معبد الاقصر ع اليمين وانتا داخل، وكمان موجود فـ معبد الكرنك.

1231

أبض



أبض يعني شهر، وأبض يعني أول يوم ف الشهر

وأبض يعني حفلة أو عزومة أو لمة كل شهر

طب ليه بقولها "أبض" مش "أبد"؟ لأن التصريف حتمي، وأضمن لتقريب المعاني!

الموظفين لسة بيعتبرو يوم إستلام المرتب أول يوم ف الشهر، هوه يوم الأبض "أبض"، بتأثير الجدر المصري القديم!

أنا عارف إني عملت أكتر من بوست عن الجدر ده، منهم واحد الفيسبوك بيفكرني بيه من سنة ٢٠٠٩، انما كل بوست منهم كان الشرح من ناحية جديدة!

النهاردة الشرح من ناحية حكاية عيد الشهر، يعني أما أي حد بيعمل مراجعة لدراسته أو شغله كل شهر، وأما أي تاجر يجرد بضاعته كل شهر، وأما أي مدير بيعمل اجتماع للموظفين كل شهر، كأنه بيحتفل بالتقليد المصري القديم!

الإحتفال والإجتماع كل أول الشهر، ولمة العيلة فـ عزومة أو أي أكله هنية تكفي مية، عادة وعيد جميل من رموز الثقافة المصرية.

5/ 7/ 2021



1232
سرية .. أسيرة .. تسرية .. تسلية .. تسالي



قريت ان المفكر الكبير سيد القمني قال: ان المصريين عمرهم ماخدو ستات أسارى!

صحيح إن مناظر الحرب اللي ف الآثار المصرية مفيهاش أسيرات!

وقوايم المأسورين ف الحروب الكبيرة، لتحتمس التالت ورمسيس التاني ورمسيس التالت وغيرهم، مفيهاش ستات خالص!

إنما مع نهاية الأسرة ٢٦ بيظهر المصطلح اللي فـ الصورة، بمعنا أسيرة!

وبالمناسبة معرفش القاموس تجاهل الشرطتين اللي بعد السين ليه؟

سيرتي .. أو .. سرتي .. ويتصرف منها: أسيرة .. و سرية!

واحدة أسيرة حرب

وواحدة مأسورة بحبك

أما السرية -بالتصريف العربي- يعني الجارية اللي بتخدم مزاج الخلفا والسلاطين!

يتصرف منها كمان: تسرية وتسلية وتسالي!

4/ 7/ 2021



1233

حقي وحقك



لو بنتكلم بالحق والعدل والمعدول، هنلاقي المصري القديم أساس كل الأصول!

المعاملة والتجارة بين الناس فـ الزمن القديم، كانت إززاي؟

كانو بيبدلو مع بعض، يعني تاخد شكارة غلة، وآخد شكارة بصل، أو العكس!

تاخد عجل بقري أو جاموسي، وتديني شوالين قمح .. لخ!

المبادلة كانت أقدم صورة للمعاملة بين الناس، وأما ظهر صور تانية، بارضو فضلت المعاملة فـ كل العصور، ولغاية دلوقتي موجود صور للمبادلة، زاي المزاملة فـ شغل الغيطان، أشتغل معاك يومين عزيق وتنضيف الأرض، وتردهم يومين فـ ضم ولمة الغلة وتعبية المحصول .. لخ!

أجرة عمال الزراعة كانت من المحصول، تعبية شوكر، ومنها كلمة "شيكارة"، وكمان الـ "شكر"، يعني الأجرة أو المقابل!

جدودنا سجلو صور تانية للمعاملة، زاي السحتوب النحاس، والسبايك المخلوطة، زمن الدولة القديمة، فـ الأسرة الخامسة والساتة!

الخضار والفاكهة واللحمة والسمك، لهم تمن بالسحتوب أو بالسبيكة، حسب قيمة كل حاجة والعرض والطلب!

فـ الدولة الحديثة، وبالتحديد زمن الملك أمنحتب الأول، بتظهر عملة واضحة وصريحة، لها وزن وقيمة من معدن الفضة -اللي فـ الصورة- اسمها "حج" والجيم سوا كانت متعطشة أو جافة، بتتصرف بالشقلبة الطبيعية مع القاف والهمزة، يعني تقول "حأي" أو تقول "حقي" أو ترجعها لأصلها "حجي"، كلها من جدر واحد، معناه = فلوس فضة!

المرتبات بتاعت الموظفين كانت بتندفع بعملة الـ "حج"، وأجور الكتبة والنحاتين والفنانين كانت بتتقيم بنفس العملة "حج"!

يعني أما تسمع واحد بيقول: عايز "حقي"، متستغربش، ده واحد بيطالب بأجرته أو أتعابه أو مرتبه!

نفس الفلوس الفضة "حج" ظهرت -بعد كده- وعليها صور ملوك مصريين، زاي صورة الملك "بسماتيك"، يعني شكل كامل للفلوس اللي بنعرفها دلوقتي، انما بالوزنة، يعني قيمة العملة حسب وزنها!

اليونانيين ظهر عندهم -لأول مرة- عملة شبه عملة الـ "حج"، اسمها "دراخمة"، وبدايتها كانت بالظبط زاي الحج، يعني بالوزن، إنما فـ عصر الإسكندر اتأسست إمبراطورية كبيرة، فـ اتطورت عملة الدراخمة، وبقت كأنها عملة دولية، بقا العالم كله بيتعامل بيها، وبقت قيمة العملة بالحجم، مش بالوزن!

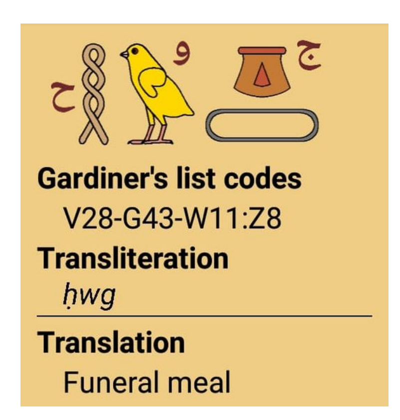
صحيح عملة الدراخمة، اللي بقا اسمها فـ منطقتنا "درهم" لها الفضل فـ تطوير العملة من سبيكة ووزنة لقيمة بالحجم واتطورت بعد كده وبقا مكتوب عليها قيمتها، إنما أصلها الحج والسبيكة والسحتوب المصري الأصلي!

2021 /7 /4



1234

تحويجة .. متحوج



كان فيه أكل محوج، ومشاريب متحوجة، يعني منضاف ليها نكهات وأعشاب مخصوصة وبطقوس معينة ف المناسبات!

دلوقتي مشهور البن المتحوج والقهوة المتحوجة!

جدرها "حوج" = وجبة طقسية جنائزية!

2021 /7 /1

· Yasmen Mohamed Ali

حوجها لي تحويجة وصاية كانت بتتقال للعطار عشان يظبط الخلطة

Ahmad Ramdan

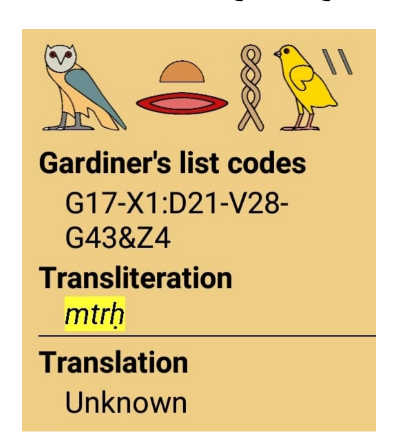
التحويجه كما تفضلت توليفه الكماليات اللى بتدى كل كائن أو شىء هيئته الخاصه شكله المميز إحساسه الذاتى بالاكتمال، ومن غيرها يبقى الكائن أو الشىء فى الدرجه الأدنى، تحويجة الراجل فلوسه على سبيل المثال، تحويجة الست جمالها ..اللى بتتباها بيه قدام الناس وخش بقا علا تحويج الأكل والشرب وخلافه.

محتاج ومحتاجه وحاجه وحاجتى ومحووج ومحوج وتحويجه



1235

مطرح .. طرح .. مطرحة .. طرحة



"مترح"، كلمة احتار فيها الخواجة

لانه مسمعش المصريين بيوصفو شقة بانها عبارة عن:

مطرحين وعفشة ماية!

ولاسمع وصف المحصول بأنه "طرح"!

وبالتأكيد ميعرفش إسم أداة المناولة للفرن البلدي "مطرحة"!

صحيح ان كل حالة منهم لها جدر، حسب المعنا المطلوب، كلها من الاستقرار:

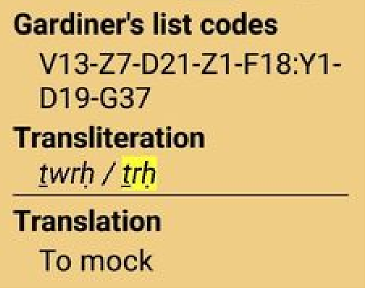
مطرح يعني مكان للاستقرار، والطرح رمي واستقرار المحصول ع الأرض، ومنه الطرح ف الحساب، وأما المطرحة من الجدر "رح" استقرار ف ولعة الفرن!

أكيد الخواجة مكنش عنده استعداد يتشحطط بين التصاريف دي كلها عشان يعرف معنا التصريفة القديمة، ريح دماغه وقال: مش عارف!

ومطرح ما تروح وياك

طب ليها علاقة بإسم مدينة "مرسا مطروح"؟

بيقولو ان فيه واحد إسمه "مطروح"، ومحدش عارف هوه مين!

بس اللي يفكر ف الإسم يلاقي "مرسا مطروح" عبارة عن كلمة ومعناها، متكررة بتصريفتين أو لهجتين مصري أصلي:
"مرسا" من الرسو والاستقرار، و"مطروح" مكان الإستقرار!
2021 /6 /29
Noha El Ebiari
بعد إذن حضرتك لأني باحب اخبز .... مطرحة اعتقد بالبناء علا تفسيرك تعني مكان استقرار العجين لان عجينة العيش المصري سايلة جدن والمطرحة لما بنحط العجين عليها بيستقر ونحركه بيستقر وبياخد شكله وبنقدر ننقله للفرن.... لأنه من غيرها ماينفعش نتحكم فيه على عكس العيش الغربي اللي عجينته بتكون متماسكة.
Seham Saneya A-Salam


والإجهاض اسمه بالبلدي طرح "الحمل ما كملش، طرحته، لكن هل للجذر ده علاقة بالطرحة والتطريحة بتاعة الستات؟
Samy Harak
Seham Saneya A-Salam الاجهاض طرح من نفس الجدر، إنما طرحة العروسة وطرحة الفلاحة وتطريحة الستات عمومن من جدر تاني هنزله ف التعليق إللي جاي لوحده
طرح = زيف .. باعتبار التغطية تزييف للحقيقة والواقع!
Soha Mohammed Ali
مطرح ماتقول وياك

1236
جزء .. أجازة .. جز .. قص .. قصة

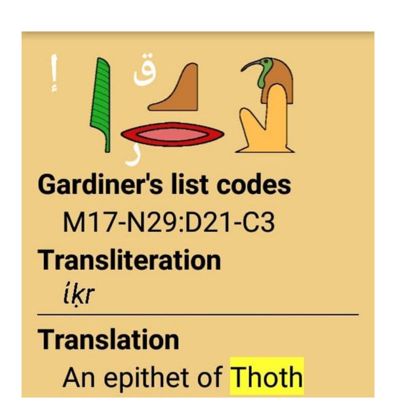

Gardiner's list codes
W11:O34-Aa13
Transliteration
gs
Translation
Side, border, piece, half

جدرها المصري اللي ف الصورة
جز = حتة/ نص/ جنب .. لخ!
تصريفة "جزء" مصري أصلي!
وحتا بمعنا part time
واتصرفت منها أجازة
- خدنا أجازة
والجز، يعني جز صوف العنم
كمان بيتصرف منها الـ "قص" و"قصقصة" الشعر، ومنها الـ "قوصة" جزء من الشعر بينزل ع القورة، و"قصاقيص" القماش اللي بتفيض من تفصيل الهدوم، وتبقا الـ "قصة" بالشكل ده عبارة عن حكاية صغيرة، أو جزء من الحكاية!.
25/ 6/ 2021
Hythm Shraby
منها (جز) الصوف أو الشعر يعني قص أو قطع .
(جز) على اسنانك ...



1237

اقرا .. قراية .. قراءة



توت .. تحوت .. تحوتي .. جحوتي

* رب الكتابة، بس؟

* مخترع الكتابة، بس؟

كمان رب القراية .. التلاوة!

من طقوس وشعاير تحوتي: إقر

قداسة الإسم "إقر" انعكس ع التصاريف!

اتصرفت منها أفعال وصفات القراية بكل تصاريفها المصري والعربي:

قراية .. قراءة .. قرآن

القارئ والمقرئ

ونعمل كل شهر "مقرأة"!

2021 /6 /22



1238

دكر .. تدكير .. ذكر .. مذكر



المنصب ده عايز دكر!

الست دي طلعت دكر!

- الدكورة صفة ممكن تتوفر ف الراجل وكمان ف الست!
- يعني الدكورة وصف للشخصية، مش مجرد وصف عضوي!

جدر الدكورة من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي:

- دقر = فارض/ ملزم/ مجبر .. كامل الشخصية .. طاغي الحضور!

ولاحظو إن أصلها زاي ما بننطقه بالقاف "دقر"، مش زاي ما بنكتبه بالكاف!

تدكير النخلة، يعني تلقيحها بحبوب الدكورة!

2021 /6 /21

1239

ميثاق .. وثيقة .. توثيق .. ثقة



كلنا -تقريبن- بنقول "ميصاق" بدل "ميثاق" الرسمي!
وكلنا -تقريبن- بنقول "وصيقة" بدل "وثيقة" الرسمي!
وكمان -تقريبن- بنقول "صقة" بدل "ثقة" الرسمي!
وبارضو بنقول "صق" وصقوق بدل "صك" وصكوك، الرسمي!
لأن جدر التصاريف دي، وغيرها، من أقدم مراحل اللغوة المصري، المكتوبة بالحرف الهيروجليفي: "صق" = تجميعة/ جمعية gather/ assemble
يعني الميصاق والوصيقة هوما اللي بنجمع فيهم معلومات ومصالح، وبنحط فيهم أساس لتجميعة العلاقات والقواعد، وكمان الـ "ثقة" اللي بنجمعها ونحطها فـ شخص أو حاجة، وكل أملنا يكون أو تكون محل للـ "ثقة" أو الـ "صقة" زاي ما بننطقها!
ده حسب الجدر المصري، وبارضو التصاريف اللي كلها مصري، واللي انتشرت فـ معظم لغات المنطقة وغيرها!
2021 /6 /17



1240

صبي صواب ? تصويب ? صوبة



☆ اسم قديم للمدرسة "صبا"!

لأن المدارس كانت تلات مراحل حسب السن:

(1) صبا + (2) عت-صبا + (3) بر عنخ

المرحلة الأخيرة دي زاي الجامعة، بيت الحياة اللي بتخرج الطلبة للحياة، والمرحلة الوسطانية زاي الإعدادي (عت)، ومرحلة الصبا للبداية، زاي الحضانة والابتدائي.

☆ صبا مقصود بيها الحضانة اللي بتحضن الطلبة لغاية ما يتعلموا!

ومن مفهوم الصبا الحضانة اتصرفت كلمة صوبة، حضانة النباتات!

☆ ومن دور المدرسة ف تشكيل وتصويب المفاهيم، اتصرف الصواب!

☆ تلامذة المدرسة صبايا وصبيان واللي بيتعلم حرفة إسمه الصبي!

2021 /6 /16

2021 /5 /21

Billy Samir صبي/ صبيه = طفل في مرحلة التعليم .. حلو ده

1241

دبس .. دبوس .. دباسة



"دبس" = وخز أو طعن، حسب الجدر اللغوي المصري من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي، بمخصص استخدام الشدة/ واحد بعصاية!

بيتصرف من الجدر ده:

"دبوس" بنشبك بيه الورق والهدوم!

والأداة اسمها "دباسة" اللي بندبس بيها!

وفيه تصريفة اسمها "تدبيس" يعني توريط (كناية)!

والورق متستف ومتنظم، لأنه: "متدبس" كويس!

2021 /6 /14

Ahmed Eissa

فعلن فيه سلاح قديم اسمه "الدبوس"، وده شكله مدبب زاي الحربة وله إيد خشب، وطوله حوالي خمسين سم.



1242

هاني .. هين



كل اللي إسمهم هاني، يجمعو هنا

تفتكرو حد كان يتوقع إن "هاني" تصريفة إسم من صفات وزير (أوزوريس)؟

مفاجأة، مش كده؟

8/ 6/ 2021

Seham Saneya A-Salam

Hany Hassan، Hany ElMetennawy، Hany Taher، Hany Abd El-Naser، Hany Riad

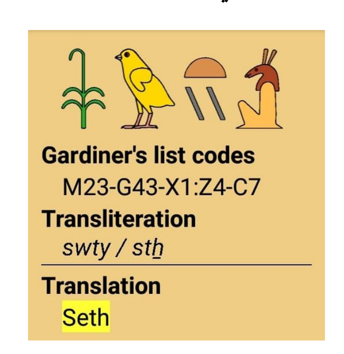
شريف السركي أستاذنا الغالي، الأصل المصري هنا "هن" .. والهن هوه السهل البسيط السلس ... فالربط هنا مابين الأصل المصري والمشتق الحالي حيكون مع "هين" مش هاني .. والهون هو مسألة دقيقة وصعبة .. فالمسلم هين لين .. والمفهوم مش غضوب مناوئ بتاع مشاكل .. والمسائل الهينة السهلة اللي مافيهاش لبش .. وربنا قال في سورة مريم "هو علي هين" .. يعني سهل مش مزعج ولا متعب.

معظم المشتقات اللغوية المصرية من الجدر ده بتدور حول المعنا ده.



1243

اسمه "سوتي"، مسموش "ست"!



معرفش ليه إنتشر الإسم "ست" ،كنا بنردده، حسب أساتذتنا ما كتبوه!

النتر سوت أو سوتي أو سوتخ أو سوتغ أو سوتش، أخو وزير واست، عضو التاسوع!

رمز الغضب والشدة والحسم ورد الفعل السريع المتسرع!

وجوده أساسي مع حور لاعتماد مشروعية الحاكم!

إسمه واضح فـ النصوص الأصلية "سوتي"، بيتصرف منه "سوط" يعني عقاب، ووسيلة عقاب، ودي أقرب حاجة لوظيفته ف المجمع المقدس المصري القديم!

كمان الإسم "سوتغ" اللي اتصرف منه "صدغ" و"مصدغ" يعني متنح، دماغه ناشفة!

8/ 6/ 2021

Soha Mohammed Ali كنت بسأل نفسي، ازاي الاسمين دول فيهم تشابه؟ ست ايزيس وست أخوها، مع ان واحد بيرمز للخير والأسم التاني بيرمز للغضب!

شريف السركي ست إنتشر لأسباب فـ أدمغة الخواجات، منها الهروب من علاقته بالسوتيين الموصوفين في التاريخ العراقي .. ودول حلقة وسيطة بين حقبة ما بعد الهكسوس وحقبة الآراميين ومنهم اليهود.

Ahmed Eissa الصعايده لما يشوفو واحد بارد، يقولو: انتا صودغ!

1244

إش .. إش إش .. إشو



جدور كتير من كلامنا القديم اتحولت لأدوات ربط وسؤال!

والقاعدة ف كل لغات العالم إن الأداة أصلها كلمة، إسم أو فعل أو صفة!

الجدر "إش" انذار وتنبيه وردع بالنزع والفصل!

من تصاريف الجدر "إش" ف كلامنا الحالي:

إش/ إيش: إش جاب لجاب؟

إش إش: إش إش إيه ده كله؟

إشو: إشو يا عوماااار!

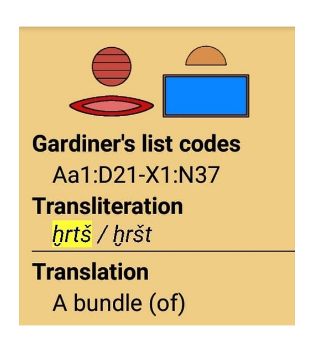
عومار يعني رحالة ، ومنه كلمة ""عومرة" يعني رحلة، ومنها إسم عمر!

2021 /6 /4



1245

خرطوش



خرطوشة سجاير

بندقية خرطوش

لسة قاري دلوقتي بوست واحد كاتب فيه ان خرطوش كلمة فرنساوي!

حاجة عجيبة الفتي بسهولة رهيبة!

خرطوش يعني حزمة أو لبشة أو مجموعة .. لخ!

الخرطوش الملكي يعني الدايرة اللي فيها مجموعة حروف إسم الملك، والمصريين اللي علمو الفرنساويين الكلمة دي، مش العكس!

ده ميمنعش إن الخرطوش الملكي كان له إسم تاني:

الدايرة "شن" وحروف الإسم اللي مكتوب جواها: "رن"، ومنها:

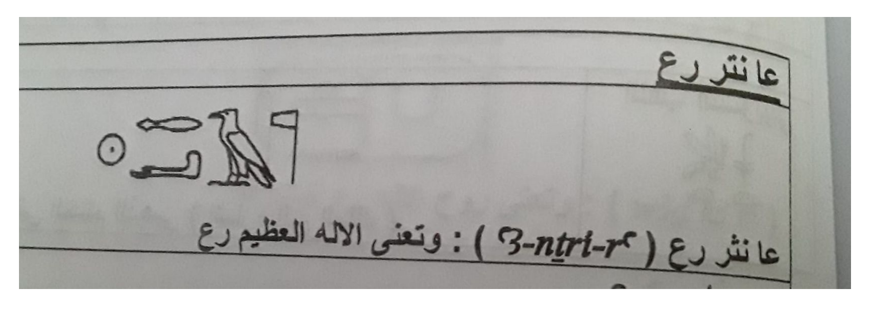
فلان له شنة ورنة!

4/ 6/ 2021



1246

عنتر



عنترة من الهكسوس

نرجع لحكاية الحكايات، موسا وفرعون!

مفيش فـ الآثار المصرية، لا موسا ولا فرعون!

ولولا حكايتهم اللي فـ التوراة والقرآن مكنش حد جاب سيرتهم، لا بالخير ولا بالشر!

فيه دلايل لغوية عن وجود العبرانيين (عرب وعبر) والسبأيين ضمن عشاير الهكسوس الأربعين عشيرة، وأهم الدلايل دي، تصاريف أسامي عدد من الملوك، لأن فيهم تلاتة يعقوب وخمسة "عنترة"، وشاول وشاراك وباراك .. لخ!

خدو كلام وألقاب وأسامي من اللغة المصرية، زاي إسم الملك الهكسوسي اللي فـ الصورة، واتصرف منه إسم عنترة المشهور!

لو بنتكلم تاريخ وآثار، فيه عرب وعبر وسبأ عاشو فـ مصر -مع عشاير الهكسوس- حوالي تلتميت سنة، نصهم إستضافة وتسلل والنص التاني إحتلال صريح!

وإن المدة اللي قعدها العبرانيين والسبأيين ضمن عشاير الهكسوس الأربعين، فيهم حوالي عشر أجيال اتولدو وعاشو وكلو وشربو ونامو واستحمو وباعو واشترو .. لخ، اثرت فـ كلامهم الآرامي، وظهر بعد طردهم وسكنهم بين الشام واليمن والحجاز!

2021 /6 /4

1247

إزاي؟

Translation

Be satisfied, be wise, be understanding

Transliteration

sꜣỉ

إزاي؟ إستفهام بحكمة!

تصريف وشرح جديد، غير اللي فـ الجزء الأولاني!

من أهم وأميز أدوات السؤال المصري:

إزاي؟

وكمان بتتنطق بتضعيف الزين!

إززاي؟

من أهم الأدوات اللي بتميز كلامنا!

يتهيألك انها بتقوم بنفس مهمة أداة السؤال: "ليه؟"

بس فيه فرق بينهم، نعرفه من الجدر "زاي" اللي بيتصرف "إزاي"!

دايرة معاني الجدر "زاي" عن الإستفهام بهدوء وحكمة!

أداة السؤال "ليه؟" للإستفهام بشدة وحسم يوصل للعنف why

أما أداة السؤال "إزاي؟" للإستفهام بهدوء وحكمة how

وإزاي إزاي إزاي .. أوصفلك يا حبيبي إزاي .. قبل ما أحبك كنت إزاي يا حبيبي

2021 /6 /2

1248

كام؟



Gardiner's list codes

V31-G1-G17-D36-A2

Transliteration

km

Translation

How, when, what

الجدر واضح من الصورة انه "كام" مش "كم" زاي ما قفلها الخواجة.

كام وبكام؟ وفين ومنين؟

أهم جملة فـ كل اللغات، هيه جملة السؤال!

لأن هيه دي الجملة اللي بتشبع غريزة المعرفة عند الإنسان الطبيعي!

أدوات جملة السؤال اللي كلها من جدور مصري أصلي:

- مين؟ سؤال عن إنسان! جدرها المصري: مين!
- إيه؟ سؤال عن المضمون! جدرها المصري: إي!
- نهوه؟ نهيه؟ نهون؟ سؤال عن الحاجات! جدرها المصري: نهي!
- فين؟ سؤال عن المكان! جدرها المصري: فين!
- منين؟ سؤال عن تفاصيل المكان! جدرها المصري: من!
- كام؟ بكام؟ سؤال عن العدد والقيمة! جدرها المصري: كام!
- إمته؟ سؤال عن الزمن! جدرها المصري: إمتت!
- إزاي؟ سؤال الإستفهام والمعرفة! جدرها المصري: زاي!
- ليه؟ سؤال عن السبب! جدرها المصري: ر (ل) إي!

2021 /6 /1

1249

مضض



Gardiner's list codes

G17-D36-I10&D46-Aa23-A24

Transliteration

mḏd

Translation

Crush, press hard on, hit, strike (the mouth in funerary ritual)

علا مضض

تعبير مصري أصلي، منتشر فـ مناطق نفوذ اللغة المصرية القديمة والحالية.

المضض هوه الضغط والإجبار!

وافق علا مضض = وافق بالعافية

سكتنا علا مضض، يعني سكتنا واحنا كارهين السكات!

الجدر (مدجد) مضض = ضغط/ كره

فـ الطب -بعض الدكاترة- يعرفو المضض إنه ألم ووجع، يعني يدوس بإيديه ع المنطقة اللي بيشتبه فيها و"يمضض" المريض، يعني يحاول يحسسه بالألم ويوجعه عشان يجبر المريض يظهر رد فعله فـ نفس مكان الألم!

2021 /5 /31

1250

كشري



جدر وأصل الكشري

كاشارو، زاي ما فـ أصل الصورة، "كاشارو" مش "كشر"، زاي اختصارة القاموس بالنطق الخواجاتي الإصطلاحي!

الكاشارو، عيش بالدقة والشطة الحراقة، أو وجبة مخلوطة بالبهارات!

عشان كده بنوصف أي خلطة للأكل، انها "كشري"، غير انها اتخصصت دلوقتي لتلات أو أربع وصفات لتناويع طبخات الرز مع العدس!

ده أصل الأكلة الوطنية: الكشري!

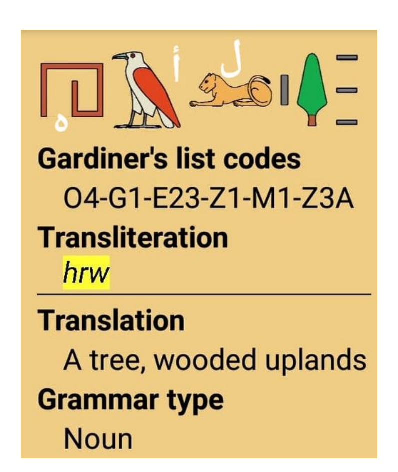
الكشري، علامة متسجلة، من أربعتلاف سنة، ميعرفش يسرقها، لا الهندي ولا الصيني ولا الإسرائيلي، مهما كتبو، ومهما زورو!

اللي عاوز ينسب الكشري لمطبخه التراثي، يجتهد بقا ويروح يجيبلنا كلمة متوثقة بطريقة أضمن وأقدم من الكلمة اللي فـ الصورة دي، اللي متوثقة فـ مصر -عشرات المرات- شاملة زمن الدولة القديمة والدولة الحديثة!

2021 /5 /23

1251

هايل .. مهول .. تهويل .. أبو الهول



حروف ومخصصات معاني الجدر المكتوب بالحرف الهيروجليفي كلها بتقول إنه:

هال/ هالو = شجر عالي/ غابات شجر!

ولو احنا بنقراها صح، ونسيبنا من النطق الإصطلاحي: "هرو"، يبقا ده جدر تصاريف ومصطلحات كلام كتير كنايات عن الارتفاع والعلو والكترة .. لخ!

هايل وهائل ومهول وتهويل وهول

بصوت يوسف وهبي: ياللهول!

وسبب نجاح تصريفة إسم "أبو الهول"، من الأصل: "با-حور/ با-حول"، لأن المصري مش ممكن يقتنع بتصريف كلامه إلا حسب عاداته اللغوية ومن نفس جدوره!

21/ 5/ 2021

ماجد الحداد برضو يا استاذ سامي هرو جات منها هراوة وهوه جذع شجرة ضخم، حتى لو خدنا مخصص الشجرة بعين الاعتبار! رغم إن الأسد لام، بس التبديل بين اللام والره أمر طبيعي ومعروف!

1252

بز .. بزبوز .. بزازة .. بوز .. ابتزاز

bes, pomegranates.

الإيحاءات اللي فـ الأغاني الشعبية، مش من فراغ!

دي من زمااان أوي!

كلمة "بز" من المصري القديم = رضاعة/ لبن الرضاعة/ وسيلة الرضاعة

نفس الكلمة اللي بنستخدمها دلوقتي، ومعرفش بقت عيب ليه!

انما لقيت ليها كناية أو معنا قديم = رمانة!

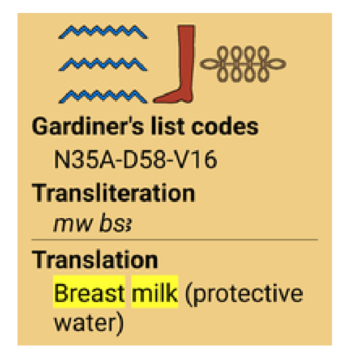
يعني الصعايدة اللي بيغنو مربعات ابن عروس مارحوش بعيد:

يا بت جملك هبشني

والهبشة جت فـ العبايا

"رمان" صدرك دوشني

خلا فطوري عشايا



شوف التصريفة الأصلية من القاموس:

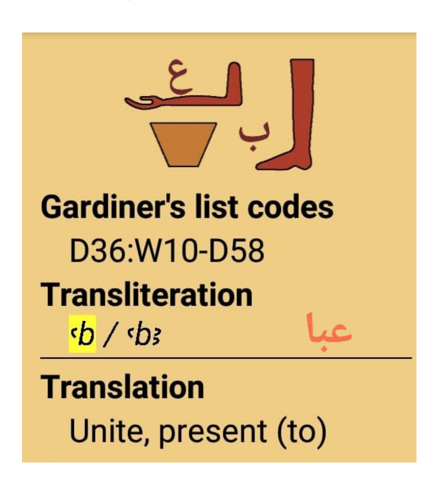
بزو = رمان

أما كلمة "بز" اللي اتصرف منها: "بوز" يعني بروز، بوز العربية/ بوز الكنبة ..لخ، و"بزبوز" الحنفية والبراد، وكناية بالمعنا السلبي: "إبتزاز"!

2021 /5 /21

1253

عبا .. عبوة .. تعبية



عب/ عبا = وحدة/ عبوة/ تقديم لـ

وحدة عيار وتقديم ?

منها عبوة وتعبية ?

ومنها "عب" الراجل، المكان اللي بيشيل فيه حاجات فـ هدومه!

مخصص الطاجن، أو اللي زاي الطاجن ده، كان عندنا زمان حاجة شبهه بس معمولة من الخشب ومتغلفة بصفيح السواقي، اسمه "ربع"، كنا لوقت قريب، وفيه فلاحين لسة بيستخدموه، كنا بنكايل ونعاير بيه الحبوب، وبارضو نعبي بيه الاشولة والزكايب، قمح ورز وبرسيم وحلبة وسمسم .. لخ!

"العبوة" شنطة أو كيس، وكمان العبوة شحنة!

فـ حوادث الإرهاب نسمع كتير جملة: عبوة ناسفة!

2021 /5 /21



1254

سر .. سير .. سراية .. سرير



جدر مصري مهم

لسة ف كلامنا موجود ف إسم وظيفة مهمة، سكرتير المحكمة "أمين سر"، وسكرتير أي لجنة حكومية "أمين سر اللجنة"!

○ سر يعني ملكي وأميري وحكومي

عشان كده نفس الجدر "سر" هوه أصل اللقب الأوروبي "سير"!

وبارضو بيوت وقصور الحكام والأمرا والباشوات والأغنيا زمان كان إسمها "سرايا"، وجمعها "سرايات"، ولسة لدلوقتي بارضو ناس عايشين فـ الجو ده!

عيشة السرايات، وتربية السرايات، وعصر السرايات .. لخ!

وواضح إن مكان النوم المرتفع عن الأرض، كان اختراع مصري، بتأثير إسمه "سرير"!

وعندنا حي كامل فيه جامعة القاهرة والمدينة الجامعية إسمه "بين السرايات"!

وكمان أسامي عزب كتير فيها الجدر "سر"، زاي:

سر-اوة، وسر-يوة، وسر-ابيوم، وسر-نباي، وسر-نجا .. لخ!

2021 /5 /19

Ashraf Ayoub وفيه أسامي زاي: سري و سرية، بكسر السين، وسرير

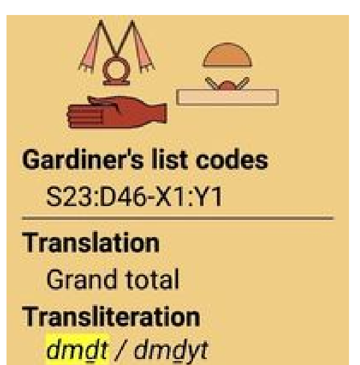


1255

دمغة .. دماغ



الجدر المصري القديم من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي "دمجت" بيتصرف ف كلامنا الحالي لـ "دمغة"!



بيظهر نفس الجدر بمخصصات وصور كتير كلها بتدور حوالين معاني التجميع والربط:

- الدايرة الدهب اللي بنلبسها خاتم أو دبلة دليل تجميع قلبين وربطهم، يعني الخطوبة وبعدها الجواز!
- الختم الدايرة اللي بينطبع ع الورق بتقدير الضريبة أو الجمرك المربوط رسم ع التصرف اللي الورقة أو الوثيقة دليل عليه.
- دماغ الحاجة مش بس راسها. إنما يعني خلاصتها. ويعني مربوطها وتجميعها. بيقا الدماغ اللي بيفكر واللي بيمثل الكيان كله.
- فاضل اللي عامل دماغ، يعني مجمع روقان الحالة النفسية ولو بالتخيل والوهم.

2021 /5 /16

1256

شطب .. تشطيب .. شطف .. شطافة



Gardiner's list codes

M8-G1-U33-M17-D58-Z7-Z9-A24

Transliteration

štb

Translation

Close, shut (mouth), surround, trap (enemy)

- شطب يعني خلص/ قفل

ومنها التشطيب والتشاطيب والتشطيبات!

- شطبنا الشغلانة وشطبنا الشقة!

- الدكتور شطب ملزمتين م الكتاب!

- الشطف آخر فوم ف الغسيل!
- والشطفة آخر حتة!

طبيعي إنك تلاقي تصاريف جدور كلام مصر القديم والحالي منتشر ف قواميس المنطقة، إشي عربي وإشي عبري وإشي تركي وإشي فارسي وإشي آرامي وسرياني .. طبيعي جدن جدن وعادي خالص .. بس اللي مش طبيعي إنك تقف عند اللي مكتوب ف القواميس دي وتنسا الأصل!!!

2021 /5 /14

Ashraf Ayoub قرية بمركز دراو/ أسوان اسمها "شطب" بضم الشين، فيها معبد كوم امبو اعتقد لها علاقة بنفس الجدر!

1257

رد .. رادد



- فلان عامل إيه؟

- الحمد لله "رد" وبقا كويس!

ممكن تكون "رد" دلوقتي يعني رجع لحالته!



إنما أما نشوف جدر الكلمة من أصلها المصري القديم نعرف ان المقصود مش انه رجع لحالته وبس، انما كمان زهزه وصحته اتحسنت!

رد = زاد ونما!

2021 /5 /13

شريف السركي



1258

ضاف .. ضيافة



Gardiner's list codes

D46-G1-Q3:D38

Transliteration

dꜣp / drp

Translation

Endow with (food), fayre, provide (table of food)

البي التقيلة تصريفها (شقلبتها) مع صوت الفه أكتر وأقرب من البي.

داب = داف = ضاف

الجدر (داب) بمعنا المنح والوهبة والزيادة، بيتصرف فـ صور معاني الزيادة (الاضافة) ، وزيادة ومنح الغير بالضيافة.

♡ يعني تضيف حاجة ⍰

♡ أو تدي وتضيف حد ⍰

كله مصري، كرم مصري، وكلام مصري

2021 /5 /10

Ashraf Ayoub

منها يدبدب (يدفدف) عليه، يعني يعطف عليه، كلها تصاريف من نفس الجدر



1259

جار .. جيران .. جيرة .. مجاورة



نسمعها من فيروز:

نحنا والقمر جيران

فـ المثل الشعبي:

النبي وصا علا سابع جار

والجار قبل الدار

جر/ جار = حيطة/ حيطان

أصل الجيرة من حيطان البيوت!

يعني الجيرة والمجاورة والتجاور وغيرهم، كلها كنايات عن الحيطان اللي جنب بعض، أو قريبة من بعض!

جار يعني إيه؟ يعني الحيطة ف الحيطة

8/ 5/ 2021

1260

دش .. طش .. دشيشة .. الدش



الجدر "تش"، يعني طحن، شوف اتصرف منه إيه؟

طش: دلق (طشة الزيت)

طش: طخ/ ضرب

دش: كسر

دشدش: تكرار الجدر، تأكيد للتكسير!

دش: طحن الحبوب

دشيش: حبوب مطحونة

مدشوش: مطحون

مدشة: مطحنة

الدشاش، صنايعي بيدش الغلة، وكناية وصف اللي بيتكلم ويخلط الكلام!

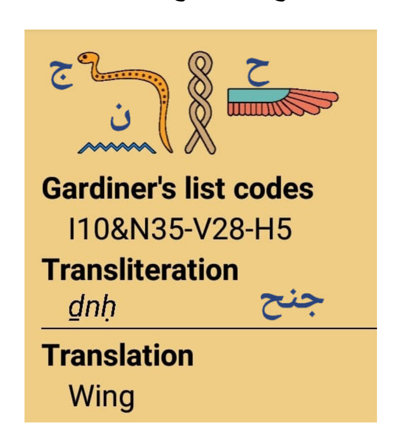
كمان "الدش" بتاع الحمام، اللي بيكسر الماية خطوط شديدة!

8/ 5/ 2021



1261

جناح .. تجنيح .. جنحة



جناح العصفورة 🐦
جناح الفرخة 🐔
جناح الطيارة ✈
- جنح عليه .. يعني مال عليه.
- ماشي مجنح .. يعني ماشي مايل
مجنح .. يعني واخد جمب !

ومنه مصطلح قانوني مهم فـ المحاكم والنيابات وأقسام الشرطة:

الـ "جنحة" يعني المخالفة، لأن اللي بيعملها بقا حاله مايل/ جريمة بسيطة، بمعنا الميلان عن التصرف الطبيعي!

- المحضر "اتجنح" فـ دفتر الجنح، يعني خد رقم جنحة فـ القسم!

8/ 5/ 2021



1262

زاخر .. ذاكرة .. مذاكرة .. مذكرات

skher , to plan, to design, plan, design, destiny, arrangement, intention, advice, opinion, character, affair, condition, dispensation, scheme, business, plot, kind, species, behaviour, manner, habit, wont, use, custom, device, mark, trace; plur. , , , ; , Sphinx Stele 11, condition, existence; , to direct, to lead; , P. 1116B, 67, useful plans; , under his directions; , celestial existence; , manner of life; , eternal plan; , manner of the innocent.

الشرح فـ الصورة بالتفصيل، وكمان الكلمة اللي قبلها فـ القاموس: زخر = inform يعني مش بس من معانيها التخطيط والنصيحة والتقرير والتفكير .. لخ، الصورة شاملة تقريبن كل معاني التصاريف اللي فـ حياتنا دلوقتي، من الإسم "زاخر" و"ذخيرة"، لتصاريف الذاكرة والذكريات والمذاكرة والمذكرات!

الكلمة أما بتتكرر كتير، معناه إن استخداماتها مهمة وكتيرة، وده بيدي فرصة إن تصاريفها وكناياتها بارضو تبقا كتيرة!

7/ 5/ 2021



1263

شال .. شيلة .. شيال .. شلال .. شرا

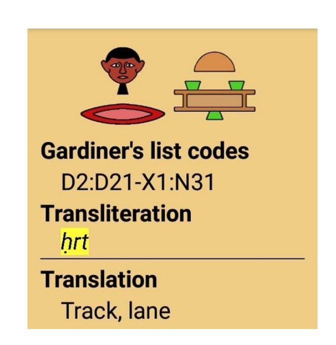

Gardiner's list codes
N37:D21-E23-Z1-W23
Transliteration
šrr
Translation
A liquid

قاموس الهيروجليفي مجرد وسيلة مساعدة! ضروري ومهم، بس مش كل حاجة!
تصريف وتعريف الكلام اللي ف قواميس كلامنا القديم، مهمتنا احنا يا مصريين!
الجدر "شلا" ، يعني سوايل، ومخصص الزلعة أو القدرة اللي بنشيل فيها السوايل!
نفس الجدر "شرا" يعني سيولة، تعبير عن المعاملة التجارية بين الناس.
وجود الأسد بيأكد نطق اللام، وحتا لو مفيش أسد، كل ما تشوف رسمة البؤ جربها بالره وصرفها باللام!
لاحظو كلامكو الخاص بيكو
الشيلة والشيال وكمان الشلال، يعني السوايل الكتيرة!
2021 /5 /6
Ahmed Eissa شلاي وشلايه، يعني رغاي ورغايه
AbdElhamid El Shorbagy انا سمعت ناس فـ بلادنا بتقول ع الزلعه دي (شاليه)
Nancy Nanc منها لما بنقول حاجة بتسُر = بتسرسر ويمكن منها يتسير (يتبول)
Ashraf Ayoub المايه (بتشر بضم الشين) م الزلعة يعنى بتقع، والود بيشر يعنى عندة اسهال وكله مرتبط بالسيولة ويقولك الود بطل إشرار يعنى توقف عن الاسهال!



1264

حارة .. محل .. محلة .. حلة



جدرهم "حرة/ حلة" بمعنا نطاق أو مسار. بمخصص اسم المكان!

وعشان منخلطش بين الحلة اسم المكان، والحلة اللي بنطبخ فيها، الاتنين جدورهم مصري، والفرق ف المخصص، الحلة الأولانية بمخصص المكان، والحلة التانية بمخصص ومعنا المعادن!

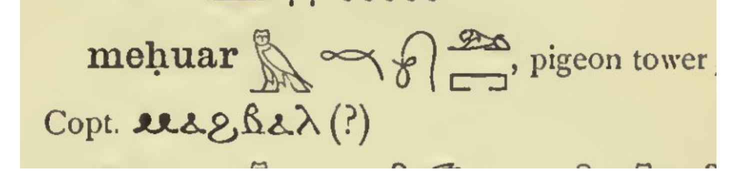
Gardiner's list codes
F18:Y1-E23-Z1-E23-Z1-N33:Z2
Transliteration
ḥrr
Translation
(a mineral), lead ?

الميم اللي بتظهر مع التصريف، سابقة بتحدد وظيفة كل تصريفة!

محل إقامة ومحل تجارة ومدينة المحلة!

أما حلة الطبيخ جدرها هنا: حرر / حلل!

كمان جدر تاني "محور/ محول" يعني برج الحمام، بمعاني محل ومقر الأمان والإستقرار، يعني اتأكدت كناية "محلة" بأكتر من طريقة

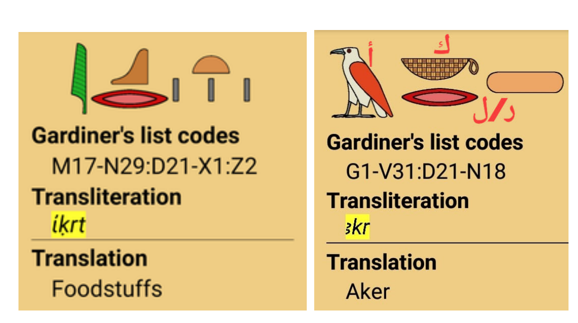


2021 /5 /4



1265

أكل .. تأكيل .. مأكولات



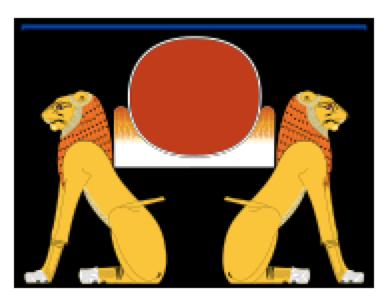
رب الأرض، زاي جب، بس الأدق انه رب الخير اللي بيطلع م الأرض!

فيه نص بيقول إنهم حاجة واحدة: "جب" و"أكر/ أكل"!

بيفسر الوظيفة دي نص من كتاب طلوع النهار خاص بمسؤولية "أكر" عن توفير وجبة الفطار ووجبة العشا للأوزير (المرحوم)!

□ يعني تصريف "أكر" لـ "أكل"، تصريفة بتناسب وظيفته، خصوصن والمخصص بتاع الكلمة هنا عبارة عن رغيف عيش، ونفس الجدر موجود بصور تانية عن الأكل، زاي الجدر "اقرت" اللي بيتصرف "أكلت/ أكلة" والأدق "أكيلة" بمعنا طباخين الأكل!

□ أشهر صورة له ف شكل أسدين خلف خلاف.



بيعبرو عن الزمنين، الماضي والمستقبل!

□ إسم أكر بيظهر متصرف ف اليوناني والقبطي بمعنا الرب كيري، ف أشهر وأجمل عبارة دعا واسترحام مسيحية: ⍰

كيرياليسون، يعني يارب ارحم!

2021 /5 /1

1266

بركة .. مبروك .. مبارك



بركة يعني هدية أو زي ما بيقول حبايبنا فـ الصوفية "نفحة"!

- شوفو إحنا بننطقها زاي ما هيه مكتوبة: "باراكا"!
- للأسف الحرف العربي مبيعبرش عن الصوت غير بالتشكيل!
- كمان الخواجة كبر دماغه وكتب الثوابت (الحروف الثابتة) بس! رغم إن آخر حرف فـ الكلمة، اللي هوه صورة الايدين المرفوعة لازم يتنطق: "كا"!

بركة نجاحك، وبركة رجوعك لبيتك بالسلامة

- بركة وبركات ومبارك ومباركة ومبروك ومبروكة .. حتا اسم باراك العبري .. كلها تصاريف من الجدر المصري الأصلي "باراكا"!

2021 /4 /29



1267

نأنأ .. نأنأة

ن

أ

Gardiner's list codes

N35:G1-N35:G1

Transliteration

nꜣ...................*nꜣ* نأنأ

Translation

Whether........

...............or,

either.....................or

الناس اللي بتحب النأنأة

النأنأة ف الأكل

و التأتأة ف الكلام

و السأسأة ف الطبيخ

كلها تصاريف مصري من جدور مصري أصلي!

2021 /4 /24

Soha Mohammed Ali

في كلام كتير علي النهج ده

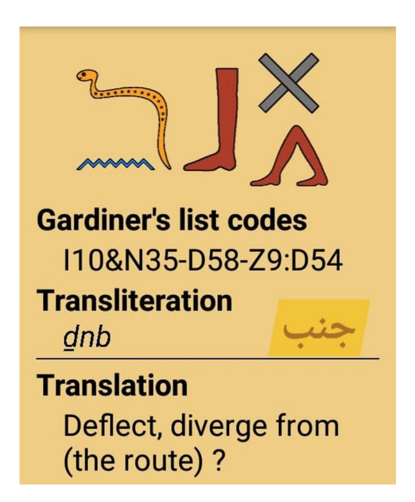
زأزأ العصافير

شأشأ الفجر

مأأ عينه

1268

جنب .. جناب .. جنابة .. جنابية



جناب العمدة مقامه عالي وبعيد!

الجنب = البعد

كل اللي يبعد أو يشتت عن الطريق العدل يبقا جنب!

- الجوانب؛ بعيدة عن الطريق!
- الجنابة؛ بعد عن الطهارة!
- الجناب؛ بعد ف المقام!

يعني جناب الباشا وجناب العمدة دي تصاريف مصري أصلي!

وكمان "الجنابية" يعني القناية المتفرعة من الترعة الكبيرة!

2021 /4 /24

Medhat Hur

وكان فيه اسم شخص "جانب"، كان اسمه الاستاذ/ جانب احمد جانب!

1269

ترحيب .. مرحب .. مراحب



كناية الترحيب

○ وجبة العيش، بقت كناية عن نوع معين من الأكل "رغيف"، وكمان بقت كناية عن الحياة نفسها باعتبارها "معيشة"!

○ وجبة العشا، بقت كناية عن وقت العشا!

○ الملح اللي بيدي طعم للأكل، بقا كناية عن الملاحة يعني الوسامة والطعامة!

شوفو كده، جدر النهاردة إسم الأبريق أو الدورق اللي كان جدودنا بيرحبو بيه بالضيوف وبيقدمو بيه مشروب التحية!

بقا كناية عن حالة الترحيب نفسها!

○ رحب/ ترحيب/ مراحب

طب ما هو مشروب القهوة، بقا كناية لإسم مكان، وإسم مهنة: قهوة وقهوجي!

2021 /4 /23

1270

جبر .. جبرت .. تجبير



ساعات الكلام الكبير يكون أصله حاجة بسيطة أوي!

جبرة دي يعني كحكة أو قرصة

تراضي أي حد بكحكة يعني تجبر بخاطره

بقت القرصة وسيلة ترضية وكسب الناس وتصليح للعلاقات.

ويجعلك (مجبور) الخاطر

وبتاع الفول يقول: جبرنا!

و"تجبير" الجروح عند "المجبراتي"

وفريد الأطرش بيغنيها:

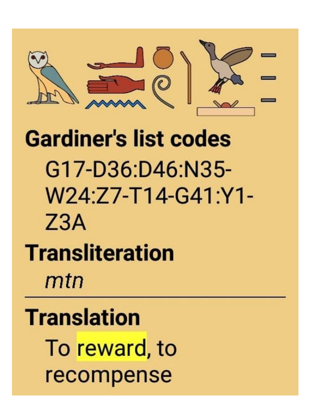
"جبر " الخواطر ع الله، مش طالب منك غير طلة

2021 /4 /22



1271

معدن .. تعدين


Gardiner's list codes
G17-D36:D46:N35-W24:Z7-T14-G41:Y1-Z3A
Transliteration
mtn
Translation
To reward, to recompense

الأشية "معدن"!

القاموس كاتبها "متن" ومش حاسب حرف العين فـ النطق، رغم إن صورة الإيد واضحة وترتيبها فـ القراية بعد الميم البومة مباشرة!

الكلمة مفروض تتقري: "معدن"، ومعناها = جايزة أو مكافأة أو تعويض .. لخ!

هنلاحظ إن كلمة "معدن" مش موجودة فـ المصدر الأساسي والرئيسي لـ اللغة العربية (القرآن الكريم)، وده دليل إنها دخلت اللغة العربية بعد عصر القرآن!

واقع المعارف فـ العالم القديم بيقول إن المعادن المعروفة دلوقتي كانت عبارة عن جوايز وكنوز هدايا، باعتقادهم أن الحديد ينزل من السما، أو الدهب والفضة فـ كنوز مرصودة بتتفتح لأصحاب الحظ والنصيب الحلو!

يمكن عشان كده، ارتبطت كناية "معدن" بالعناصر الطبيعية اللي بنسميها دلوقتي "معادن"، وإن كان المثل الشعبي بيقول: "الناس معادن"! يعني أصناف بتقابلها حسب حظك ونصيبك!

2021 /4 /21



1272

جاب .. جاوب .. جواب .. إجابة



الجدر المصري اللي ف الصورة من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي:

جاب = رد/ تفنيد/ جدل

يعني دايرة المعنا مرتبطة برد الفعل ع الكلام!

عشان كده تصاريفها:

"جاب"، كناية عن الرد المادي، بمعنا الإحضار!

"جاوب" = فعل أمر، يعني رد، أو فعل ماضي، يعني حصل الرد!

"إجابة"، صيغة الرد!

"جواب"، رد شفوي أو مكتوب، ووصف لظرف رسايل البريد: "ظرف جواب"!

وفـ القرآن الكريم، بإعتباره المصدر الأساسي لـ اللغة العربية:

"أمن يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء"، هنا الرد مش بس بالكلام، إنما الإجابة بقت كناية عن المساعدة المادية وتحقيق الأماني ورد المطالب!

2021 /4 /21

1273

جار .. جأر .. استجار .. إيجار



ده جدر تاني للجيرة، غير جدر جيرة الحيطان!

أساس الجيرة التعاون

ومن تصاريفها: جأر، يعني استغاث واستجار!

كلنا محتاجين بعض، وكلنا نساعد بعض.

يعني الجيرة مش مجرد بيوت وحيطان مرصوصة جنب بعض!

عشان كده المثل العبقري: الجار قبل الدار

الجيرة للتعاون!

والاستجارة لمساعدة وإغاثة الملهوف!

والإجارة للحاجة، ومنها "إيجار" وتأجير" الأملاك للغير، وواضح من الجدر إن المصطلح أساسه وسببه الحاجة!

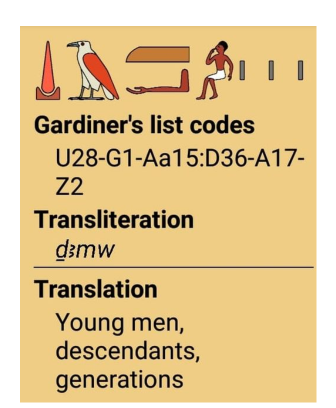
شوفتو اللغة بتوصلنا لإيه؟ بتعرفنا فلسفة كل كلمة، كل قيمة، كل مبدأ

2021 /4 /20



1274

جماعة .. مجموع .. جامع .. جامعة


Gardiner's list codes
U28-G1-Aa15:D36-A17-Z2
Transliteration
ḏ3mw
Translation
Young men, descendants, generations

آدي نموذج تاني لتجاوزات الخواجات!

العين واضحة ف الكلمة، الخواجة أهملها ، ونطق الكلمة : جامو

ولو ما أهملش العين كان لازم ينطقها:

جامعو = أجيال/ مجاميع.. لخ! والمعنا قريب من مصطلح "شلة"!

يعني إهمال حرف واحد (بقصد أو من غير قصد) قطع التواصل بين الجدر الأصلي وتصاريف كتيرة موجودة فـ كلامنا وحاضرة فـ حياتنا:

جمع الناس، وجمع القطن، وجمع البامية .. لخ!

مجموع درجات الطالب، وحاصل مجموع الأرقام!

مجموعة من الناس، ومجموعة من اللوح، ومجموعة أعمال!

مجاميع الممثلين، ومجاميع الطيور!

جامعة القاهرة، والطالب "الجامعي"، والكتاب "الجامعي"!

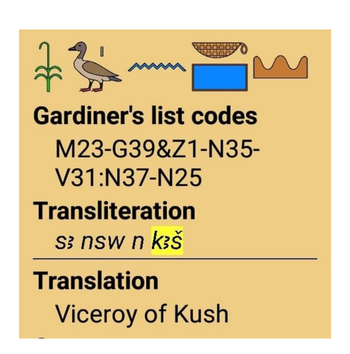
الجامع الأزهر، والجامع الكبير .. لخ!

2021 /4 /20



1275

كاش .. كوش .. جيش



دي صورة لإسم نائب الملك المصري ف السودان القديم.

نفهم ونستخلص منها شوية حاجات:

١- إن السودان القديمة كان إسمها بالمصري: "كاش"!

٢- إن إقليم كاش ده كان لها وضع خاص، زاي الحكم الذاتي كده، بأمارة ودليل إن اللي بيحكمها بيعتبر نايب أو وكيل عن الملك!

٣- الترجمة الحرفية لنائب الملك = ابن الملك، يأكد رمزية لغة المصري، يعني الجماعة بتوع المصري القديم كان بيتجوز أخته بيطلو!

٤- كاش أو السودان القديم كانت رموزها الدينية كلها مصري، وتبعيتها السياسية للملك المصري، حتا إسم البلد من أصل اللغة المصري.

٥- إن إسم البلد ف الصورة "كش" من غير لا ألف ولا واو ولا يه، يعني ينفع التصريف يبقا كيش أو كاش أو كوش، وكمان الجدر يتحمل التصريف بشقلبة بين الكاف والجيم تبقا "جش" و"جيش"، ودي مناسبة لدور نايب الملك فـ كوش من تمويل جيوش الملك بمجاميع من مواطني كوش: جيش!

2021 /4 /19

1276

كلب



- كلب يعني كلب

والسؤال بقا للسلفيين الحرفيين القواميسيين الخواجاتيين:

- عاوزنا ننسا المنطق والعقل ليه؟

- التصريف علم!
- تطبيق قواعد التصريف واجب وفرض!
- الره واللام مخرجهم واحد، والشقلبة بينهم طبيعي، كأنهم صوت واحد!
- النطق الإصطلاحي القواميسي: "كرب"
- النطق التصريفي: "كلب/ كلبي"

2021 /4 /19

رشيد ابوزيد

مفيش مخصص كلب، لأن دي حرفة الشخص الجالس ومعاه النخخ، وهوه اللى بيخلى اللي يتعامل معاه ينخ، يعنى يطيع، هوه فني مدرب كلاب، وبتتنطق كلبي، نسبة لـ تطويع وترويض الكلاب.



1277

لنبي .. لمبي



Gardiner's list codes

D21:N35-Q3-M17-M17-M4-A17

Transliteration

rnpy

Translation

Young, fresh (of water), become young

رنبي = صغير/ طازة، بالتصريف = "اللنبي" أو "اللمبي" يعني الصوغير

عشان كده اسم الجنرال الإنجليزي علق مع المصريين

الأسامي المختلفة بتعلق، خصوصن أما يبقا الإسم الأجنبي له تلميحة أو فيه إهانة أو شتمة أو غمزة جنسية!

أكبر شخصية عسكرية من قواد الإحتلال الإنجليزي "إدموند ألنبي"، شغل منصب المندوب السامي للإمبراطورية البريطانية فـ مصر، واكتشف الشعبيين المصريين إن لقبه "ألنبي" معناه عندهم = الصوغير/ القليل/ النوغة، فكانت فرصة للتنكيت علا القائد المخيف بإسمه، وده نوع من أنواع المقاومة بالإستخفاف!

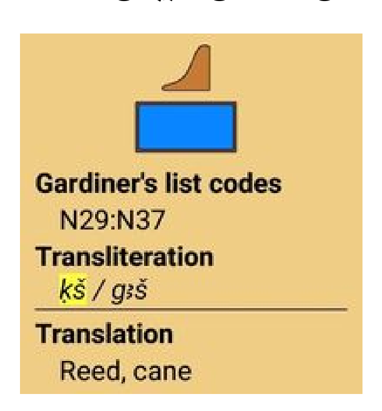
إبتكرت المقاومة الشعبية ألوان من طرق الإستهتار بقيمة ومكانة المحتل الإمبراطوري، من خلال التنكيت ع الرمز العسكري الكبير، وكانو بيعملو عرايس قماش بصورة وشكل "اللمبي"، وبعد ضربها واهانتها يتم حرقها!

2021 /4 /19



1278

قش .. قشاش .. بيقش .. مقشة



قش الدرة = عيدان الدرة!

قش الرز = عيدان الرز!

وأداة كنس الأرض من العيدان والحطب: "مقشة"!

شوف جدر الكلمة، اللي لسة معانا، بمعناها وصوتها، من أيام الكتابة بالهيروجليفي:

قش = عود/ عيدان

والأوزان الخفيفة، نقول عليها : زاي القش!

ومن الأمثال:

الغريق يتعلق بقشاية!

كناية الخفة والكترة: "زاي القش"، يعني كتير، وفيه نوع من القطارات إسمه "القشاش" يعني اللي بيقف فـ كل المحطات وبياخد أي عدد من الركاب!

ومن تعبيراتنا: "بيقش"، يعني بيكسب كل حاجة، فـ كل الحالات!

2021 /4 /18

2022 /2 /25

1279

كرتة .. أكرت .. كيرياليسون

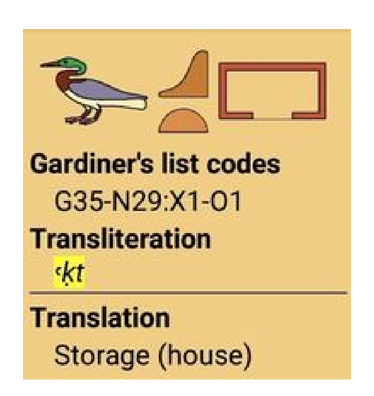
Ker [hieroglyphs], B.D. 39, 13 = [hieroglyphs] (?) an earth-god.

Kerit [hieroglyphs], Denderah I, 51, a goddess of Punt.

الشعر الكيرلي (الأكرت الملولو)، كان وصف للملامح الأفريقي!
المقدسة الأفريقية "كرت"، اتوصف بيها سكان بلاد بونت أو بلاد بونة
يعني بلاد بونت بلاد أفريقية، مش آسيوية حسب التفعيص الإستشراقي!
بالمرة كمان من نفس الصورة:
رب الأرض "كر" أو "أكر" أو "كرى" اللي سبق تصريف اسمه مع "أكل"!
العلاقة بين "أكر" و"أكرت" فـ الميثولوجي القديم، بتوضح نظرة المصري للجنوب الأفريقي، بإعتباره أرض الأجداد، وده اللي أكدته الدراسات الجينية، من أن كل الهجرات البشرية بدأت من الجنوب للشمال!
اسم الرب فـ التصريفة اليوناني والقبطي: كري
اللي منها: كيرياليسون، بمعنا = يارب إرحم!
2021 /4 /18
2022 /2 /25

1280

عقد .. عقاد .. تعقيد .. عقيدة



العقيدة والعقد والتعقيد والاعتقاد، من الجدر المصري القديم: "عقت/ عقد"، بمعنا المخزون/ التخزين/ التكويم/ التجميع!

عقيدة المصريين خلاصة مخزون المعارف والتجارب، لشعب قديم!

الأديان والمذاهب والطوايف كلها بأشكالها وطقوسها بتتخلط عشان تكون تراكم قيم وتراكم خبرات، هيه دي عقيدة المصريين!

من آلاف السنين عندنا عقيدة واحدة، سيبك م التفاصيل، خليك ف المجمل، خليك ف المخزون الأساسي!

شكل الصيام إزاي؟ ولا طريقة الصلاة إيه؟ مش مشكلة وعمرها ما عملت فرق!

روح المصري، طيبة المصري، جدعنة المصري، كرم المصري، كرامة المصري.

العقيدة والقيم، ضمير مقدس جواني!

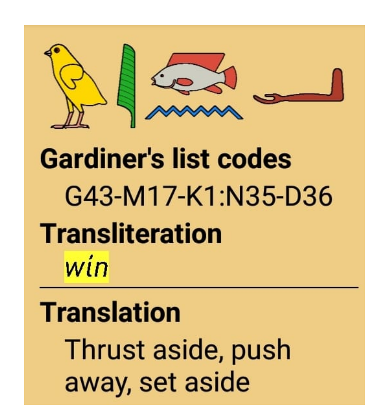
مخزون خبرات وأفكار المصريين بقت عقيدة، تخليه يبعد عن الشر ويغني له، وأما الشر يعند ينضرب ويتأدب، بارضو حسب نفس العقيدة!

18/ 4/ 2021



1281

وين .. فين



وين: الواو بتتشقلب مع الفه، تبقا فين

- الكورة فيين؟

◇ كل أدوات الربط ف كلامنا الحالي، جدورها من المصري القديم

يعني "وين" مش بس اتحولت لأدوات الربط "وين" و"فين" ف المصري، و"أين" ف العربي، انما كمان بقت ف الأوروبي "when" و "wher"

بشقلبة الره والنون واللام، زاي السباك اللي ساعات يقول: فرتر/ فلتر/ فنتر

◇ كل أدوات الربط ف كلامنا الحالي، جدورها من المصري القديم.

2021 /4 /17

Ashraf Ayoub

الجدر مستخدم بقوة "وين" ما تروح عندينا فى الصعيد



1282

وفا .. وفاء .. وفاة .. wave



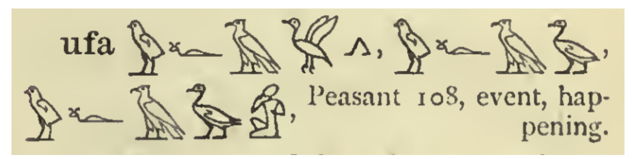
الجدر المصري القديم "واو"، معناه = الموجة، ومعناه = اندفاعةماية النيل، ورجوعها مع الفيضان بعد الجفاف "واو"!

تصريفة الواو الأخيرة بالشقلبة تديك نفس المعنا بالانجليزي wave

وبالمصري الحالي يطلع منها كذا تصريفة:

وفا .. معناه ببساطة رجوع حتمي لماية النيل باندفاع!

الحدث المهم "وفاء النيل" فـ قوايم أعياد المصريين، له مصطلح خاص، متصرف وكامل، يعني نقدر نقول إنه تطوير لنفس الجدر: "وفا" = إحداثية!


ufa , , Peasant 108, event, happening.

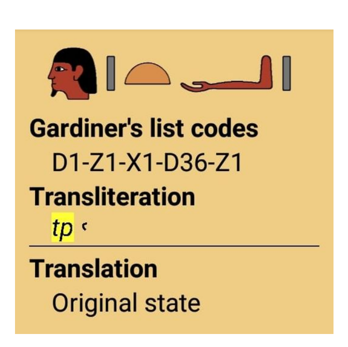
اسم العيد: "وفاء النيل"، وكمان أسامي: وفاء/ وفية/ وافي/ موافي

حتا الوفاة: حادثة رجوع حتمي بإندفاع قهري (للخالق)

2021 /4 /17

1283

طباعة .. مطبعة .. طبيعة



شوف كده الجداريات. والحروف والرسوم المنحوتة!

☆ بس فكر قبل النحت، وقبل الأزميل والشاكوش ما يشتغلو، إترسمت إززاي؟ وانطبعت ملايين الحروف طبق الأصل إززاي؟

واللي يهمنا هنا انهم كانو بيعبرو بمصطلحات عن الإسطمبات والحروف المطبوعة طبق الأصل دي بإيه؟ وبيقولوها إززاي؟

☆ تبع/ طبع = طبق الأصل/ بالحالة الأصلية/ الحالة الطبيعية "طبيعة"!

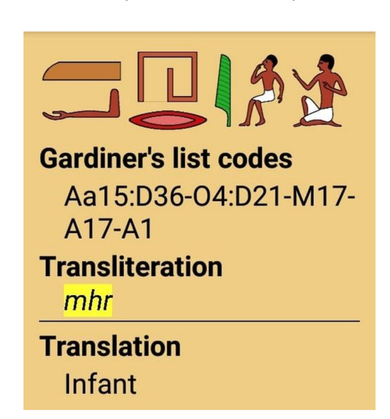
- ○ طبع
- ○ طباعة
- ○ مطبوع
- ○ مطبعة

- يبقا مين اللي اخترع أقدم مطبعة؟

☆ بص تاني ع الجداريات، وشوف الحروف المطبوعة طبق الأصل، الدقة والحرفية العالية، عشان تجاوب صح!

2021 /4 /15

1284
مهر .. ماهر .. مهارة



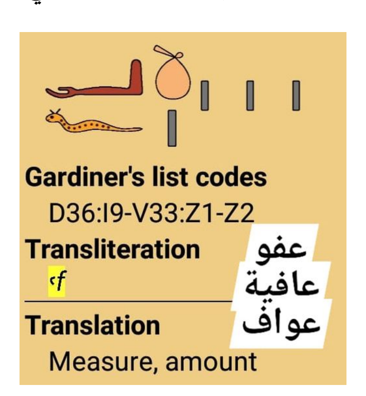
المهر (موهر)، إبن الإنسان، قبل مايبقا إبن الحصان!
شوف كده جدرها من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي:
مهر = طفل/ رضيع/ طفولي .. لخ!
دخلت العربي ليه؟ وإزاي؟ وإمتا؟



مش ده المهم، وسبق وجاوبنا فـ الفصل التمهيدي، المهم إنها لسة معانا ف كلامنا الحالي!
وصف للشطارة والمهارة، له وثيقة من أيام تحتمس التالت، الصورة اللي بيشرب فيها تحتمس من بز البقرة السماوية: شارب من بز أمه!
الجدر: مهر معناه الحرفي: راضع/ رضيع، وبمخصص زلعة النو يبقا معناها = زلعة اللبن! اللي هيه جدر مصطلح هدية الجواز "مهر"، يعني كانو بيتجوزو بزلعة لبن!
المهارة شطارة، والشاطر الماهر اللي راضع من بز أمه!
2021 /4 /14

1285

عفو . عافية . عواف .. عفي



الجدر "عف" = مقاس لمعرفة القدر والقيمة!

- أقل م المقاس شوية .. عفو!
- أكتر م المطلوب .. عافية!
- تمني استمرار العافية .. عواف!

تصاريف الجدر "عف" كلها تقدير للقيمة المادية الواضحة فـ وصف قوة شخص بأنه: "عفي"، أو القيمة المعنوية فـ التمنيات بدوام الصحة والسلامة وروقان البال فـ التحية الجميلة: عواف عليهم!

بارضو التصاريف العربي لنفس الجدر المصري واضحة فـ النص المقدس:

"خذ العفو وأمر بالمعروف وأعرض عن الجاهلين"

2021 /4 /13



1286

سحور .. سحر .. سحارة



♡ وقت السحور أعلا جزء فـ اليوم، آخر الليل، الليل وآخره!

♡ السحارة مكان عالي وبعيد ف البيت

♡ سحارة، صندوق أو علبة مخفية (بعيدة عن العين وبعيد عن العيال)

♡ الدرج والجيب المسحور، يعني المخفي!

♡ السحر كمان فن العلم العالي البعيد المخفي عن الشخص العادي، بس بسيط وعادي بالنسبة للعارف العالم!

■ سحر: عالي/ بعيد/ مخفي/ مسافة بعيدة

♡ الرمز اللي بيحدد دايرة معنا الكلمة، مخصص شكل السما، العالية، يعني البعيدة عن العينين والايدين!

♡ بنتسحر بالليل، ف آخر الليل، أبعد وأعلا جزء ف اليوم!

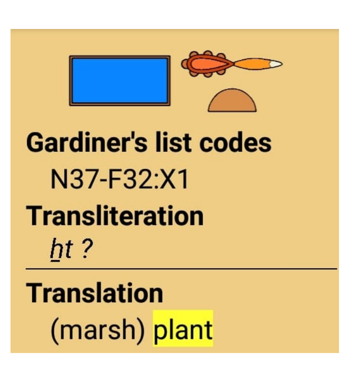
■ السحور تصريفة جدرها مصري أصلي

2021 /4 /13



1287

شغت .. مشغت



عشان تعرف معنا الكلمة دي، لازم تكون فلاح إبن فلاح!

الشغت يعني الحشايش اللي ملهاش لازمة، بتطلع وسط الزرع، وكان الفلاحين زمان -قبل المبيدات- بينقوها ويخلعوها بايديهم عشان متضرش المحصول!

دلوقتي فيه مواد رش بتساعد الفلاح يتخلص من الشغت ده!

بالمناسبة نفس الكلمة لسة بيستخدمها الجزارين كناية عن الزوايد والدهون الكتيرة اللي ف اللحمة!

يعني كل اللي ملوش عازة: شغت!

عشان كده الخواجة مخدش باله منها، وكمان اتصرف من دماغه، ولغا حرف الشين من النطق وكأن ملوش لازمة!

- الغيط مشغت/ الأرض مشغتة، يعني الزرعة فيها بين الخطوط حشايش نجيلة ودنيبة وسعد وحامول وقراص وحميض وسبيلة وهالوك .. لخ!

الشغت بيقلل قيمة المحصول، ويعيب اللحمة، وكمان الناس الشغت بارضو بتضيع الوقت وبتشتت المجهود وبتقلل التركيز!

2021 /4 /12



1288

سعا .. سعي



جدر "سعا" الهيروجليفي، بمعنا الزيادة والوسع!

وهنلاقي نفس الجدر، بمخصص مختلف، بمعنا الإثارة والتحفيز والطلب، ودي بارضو كلها زيادة!

- اسعا فـ الخير

وفـ أوبريت الليلة الكبيرة:

اسعا اسعا اسعا اسعا، خدلك صورة ستة × تسعة

هنا المعنا متحدد فـ السعي، يعني الإنطلاق واليقظة والتحفيز

ودعوة الأمهات: يوسعلك رزقك

أو عبارة: وسع شوية

ومعاها تعابير كتير: الشقة واسعة وبرحة/ البدلة واسعة عليه .. لخ!

المعنا متحدد فـ دايرة الزيادة، وبالألف المد الصريحة، عشان كده الجدر اللي فـ الصورة معاه مخصص عمود العظمة والعلو (عا)!

2021 /4 /11



1289

خيمة .. تخييم

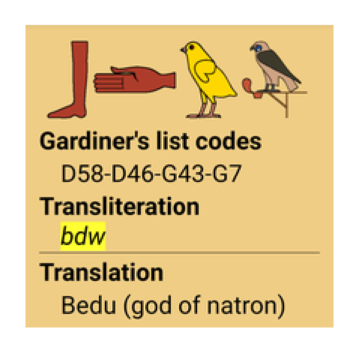


حتا كلمة "خيمة" من الجدر المصري بالحرف الهيروجليفي: "خم"!
بس خيمة شياكة
ضريح أو مقام
من الجدر "خم"، يعني مقام أو مزار!
مصر الزراعية "كيمت/ قيمت"، ومصر الصحراوية "دشرت"، يعني مصر فيها حياة ع الأرض الزراعية، وكمان حياة ع الأرض الصحراوية، اللي هيه حوالي 92% من مساحة مصر، والتركيز ع الأرض المزروعة وإهمال الجبال والصحاري مش طبيعي، وفيه إهدار للثروة الطبيعية اللي فـ الصحاري!
جدور أسامي حياة الصحاري، زاي جدر كلمة "خيمة" و"نطرون" و"سينا" و"عريش" و"وادي" و"واحة" و"جمل" وغيرهم من رموز الصحرا، دليل إن المصري اهتم بكل أرضه، الزراعية والصحراوية، والدليل إنه خصص اتنين، نترين مقدسين: "حور"للإهتمام بالأرض الزراعية، و"سوت"رمز للصحرا!
المصريين اللي فـ الصحرا، مفردات حياتهم من اللغة المصري!
2021 /4 /10



1290

بدو .. عوف .. عوفي .. عليش .. عريش



كلمة "بدو" حسب قواميس ونصوص اللغة المصري من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي معناها بين تلات حاجات: 1- نوع من العطور الصحراوية، المتخصصة لتعطير الأماكن المقدسة، 2- نوع من الملح الصحراوي اسمه ملح النطرون، 3- اسم نتر مقدس مسئول عن منطقة النطرون، أو وادي النطرون الحالية!

يعني وصف سكان الصحاري بكلمة "بدو" له جدر مصري أصلي، وإنها مش متصرفة من البداية أو البدائية زاي ما بيحصل تفعيص وتقطيع للكلمة عند متخصصين وأكاديميين كبار، إنما ملهمش فـ اللغة المصري!

ممكن يكون حصل العكس، زاي طبيعة اللغة المصري، المصطلح أو الجدر بيبدأ إسم، وبعدين يتصرف منه الأفعال والصفات والكنايات ..لخ!

أوصاف كتير لسكان الصحاري المصرية فـ اللغة المصري، منها:

منطو/ نميو-شع/ عفاو/ حريو-شعي

خلينا مع تصاريف الجدرين الأخيرين اللي بيتصرفو لـ "عوف" و"عوفي"، والتاني بيتصرف لـ "عليش" و"عريش"، كلها تصاريف بجدور صحراوي مصري أصلي!

2021 /4 /10

1291

مال .. ميل .. ميلان .. هرم .. حرم



طب ايه علاقة الهرم باسمه القديم: "مر"؟
بالتصريف حسب قاعدة الشقلبة: مار = مال
حتا تصريف وشقلبة حروف المخرج الواحد متعتبرش تصريف، إنما فعل طبيعي بيحصل بإختلاف الزمان والمكان، وممكن يحصل مع الشخص الواحد!
الره واللام والنون والميم والسين والزين والصاد والشين .. لخ!
يبقا العلاقة بين الإسم القديم للهرم وشكله المعماري أو الهندسي، بيظهرو أما نصرف كلمة "مار" بالشقلبة تبقا "مال"!
الميل والميلان، هيه دي العلاقة، وده الإسم الوصفي الطبيعي للشكل الهندسي: هرم!
طب ده الإسم الأصلي، أومال الإسم الحالي "هرم" منين؟
الإسم الحالي "هرم" تصريف من إسم البربا (المعبد) الملحق بالهرم، يعني كل هرم كان بيبقا قدامه بربا بيزوره الناس: "حر-م-مر" الترجمة الحرفية = وش الهرم، حصل تصريف بالشقلبة بين الحه والهه بداية من العصر البطلمي وإهمال لآخر حرف، بقا "هرم" بدل "حر-م" زاي "هاتور" بدل "حتحور"!
9/ 4/ 2021



1292

هل .. هلال .. أهلا .. أهلية .. تأهيل



جدر الكلام اللي ف العنوان ده، لو اعتمدنا ع النطق الحرفي للقاموس، مستحيل يوصلنا لأي حاجة، ولو مشينا ورا الخواجة نبقا بنساعده ف تضييع ثروتنا وبنحولها لروبابيكيا قديمة ملهاش لازمة!

لازم التصريف

الره واللام حرف واحد

والقاموس لازم يعمل ولو تنويه لامكانيات التصريف عشان يبقا فيه اتصال بين مراحل اللغة القديمة ومرحلتها الحالية.

الترحيب بأهلا علامة السرور والرضا

الأهلية مش مجرد لياقة، لياقة مرضي عنها !

الأهل، مش مجرد قرايب، إنما القرايب محل الرضا والقبول!

حتا الهلال، لأن ظهوره مفرح!

التأهيل، شرط اللياقة والقبول!

ده التصريف اللي أقصده، كلامنا مش هنقدر نوصله بجدوره إلا بالتصريف.

2021 /4 /8



1293

هب .. هيبة .. هبهبة



جدر الهيبة والمهابة

- هب

خوف بإزعاج باضطراب

مبالغة ف الإحترام

- هب وقام = انتفض وانزعج
- هبيت فيه = أزعجته (جعزته)
- هبهبة = ازعاج، واضحة فـ وصف صوت الكلاب!

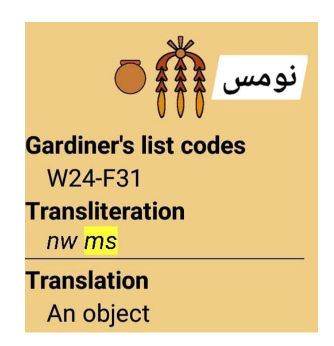
♡ من الأسامي: مهاب ومهيب

♡ واتشرفت بمعرفة وصداقة الراحلة المثقفة "مهيبة عبسلام" أخت الفنان الكبير المخرج "شادي عبسلام" وأم الصديقة مريدي النحاس.

2021 /4 /7

1294

ناموس .. نمس .. ناموسة .. ناموسية



ممكن نفتكر إن الناموس هنا غير الناموسة الحشرة المزعجة، اللي بنحمي نفسنا وأطفالنا منها ساعة النوم بالـ "ناموسية"!

الحقيقة إن تصاريف اللغة عاملة زاي الشبكة وزاي رجلين وإيدين الأخطبوط، فـ كل ناحية، المهم يتحقق الشرطين: استمرار الحروف الثابتة الأساسية، واستمرار نفس دايرة المعنا ولو بالكناية والتشبيه!

الجدر الهيروجليفي: نومس = موضوع/ عارض/ احتجاج!

الناموس، بمعنا القانون أو الدستور، المعارض والهادم للعشوائية!

الناموس، جبريل الرسول، برسالة معارضة ومحتجة ع الجاهلية!

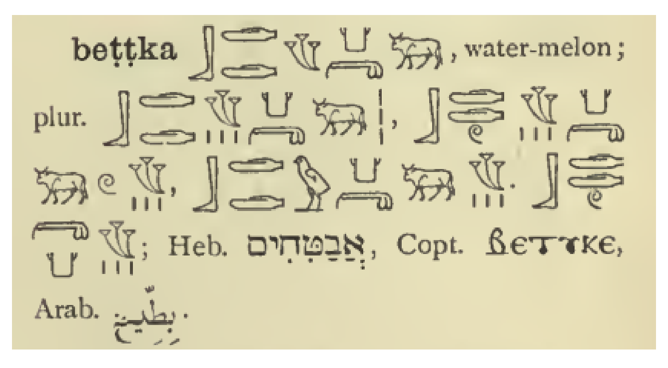
حشرة الناموس الملعونة، معرفش هيه محتجة علا إيه، بس عمالة تقرص فينا وفـ العيال، وبنضطر نحمي نفسنا بالـ "ناموسية"!

الناموسة أخدت إسمها من قرصها الغلس، ومن مضيفها حيوان "النمس"!

2021 /4 /7

Nabil Hamed فيه قرية أثرية تابعة لمحافظة بنى سويف اسمها : النواميس، كمان فيه النمس حيوان عرفه المصريين وقدسوه.

1295
بطيخ


beṭṭka, water-melon; plur. , ; Heb. אֲבַטִּחִים, Copt. ⲃⲉⲧⲧⲕⲉ, Arab. بطّيخ.

بددكا = بطيخة

"بددكا" بالتصريف الطويل بقت "بطيخا"، وأظن إن فيه جدر تاني مباشر: "طخا" اسم مشروب، وعيد للمشروبات والأكلات الشعبية أثر فـ التصريف!

فـ المراجع الزراعية، البطيخ فصيلة كبيرة، اسمها الفصيلة القرعية!

فـ مصر البطيخ حاجة واحدة وحيدة، البطيخ الثمرة اللي لونها من بره أخضر، ومن جوه حمرا، ولو مش حمرا ولونها أبيض، تبقا: قرعة! يعني تبع نبات القرع!

- خلي فـ بطنك "بطيخة" صيفي!

عشان البطيخة الصيفي مضمون حمارها وحلاوتها!

البطيخ بإسمه "بددكا" موجود فـ قوايم القرابين من آلاف السنين، ومرسوم شكله وبالتحديد منحوت ع الحجارة فـ مدينة هابو!

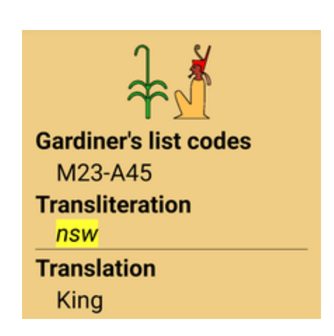
من انواع البطيخ المصري، البعلي والنمس الطويل والشلين، وعندنا فـ بلقاس أطعم بطيخ من منطقة "قلبشو"!

مخصص التور والعضو الذكري، بيوضحو إن البطيخ منشط!

6/ 4/ 2021

1296

نص .. نصوص .. حق .. حقوق

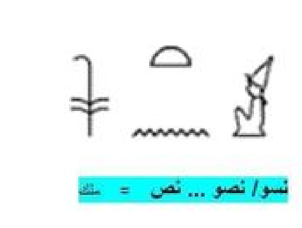


اسم الملك من اللغة المصرية القديمة:

ملك = نسو، ومنها نص ونصوص

ملك = حقا، ومنها حق وحقوق

- طب فرعون يبقا مين؟





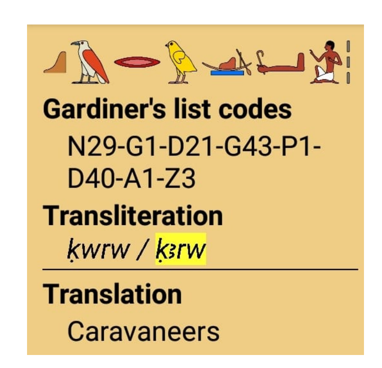
الآثار المصرية متعرفش شخصية بالإسم ده!
مفيش فـ مصر حاجة كان اسمها فرعون!
حتا التصريفة المتلفقة اللي اسمها "برعا" عمرها ما جت خرطوشة ملكية خلال عصور الأسرات المصرية، من ما قبل الأسرات لغاية الأسرة تلاتين!
ظهر عدد بسيط من خراطيش "برعا" فـ العصر البطلمي وعصر الإحتلال الروماني!
يبقا نقول: الملك المصري فلان، مش الفرعون فلان .. حقا رمسيس/ نسو رمسيس!
ونقول: التاريخ المصري، مش التاريخ الفرعوني!

6/ 4/ 2021

11/ 10/ 2015

1297

قارب .. كارو .. كارتة .. car .. crew

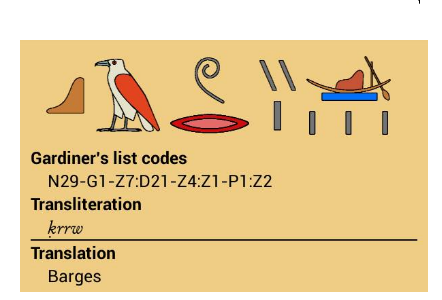


الجدر اللي ف الصورة ده، مع أربع أو خمس جدور تانيين كلهم حوالين معاني المراكب والقوارب وقوافل المراكب والعربيات

قارو / قرو / قررو .. لخ

☆ فـ التصريف بالشقلبة القاف والكاف كأنهم حرف واحد

☆ كمان الواو بتتشقلب مع البه والفه



- قارو / قارب ?
- كارو = عربية بيجرها حمار ?
- كارتة = عربية بيجرها حصان
- كارتة = عجلة حربية ?

كمان شوفو تأثيركو يا مصريين ع الأوروبيين، قبل ما يتسمع لهم صوت:

- كار = عربية car
- كرو = طاقم (مركبة/ طيارة) Captain crew

2021 /4 /6



1298

عين .. لمة .. سند .. وحيد

النطق المتصرف لترنيمة ايزيس



Gardiner's list codes
D4

Translation
Eye

Transliteration
ỉrt / ꜥn / ꜥỉn

Grammar type
Noun

Translation
Create, beget, make, construct, do, act,

من البداية وقبل ما أفتح الموضوع، محدش يفتكر اني بعدل أو بقلل من قيمة العمل العظيم اللي اتعرض يوم حفلة موكب المومياوات، اختيار النص والترجمة لـ اللغة العربية ونطقه حسب القواميس والتعليم فـ الكليات منتها الروعة والدقة!

انما ده نموذج لطريقتي فـ نطق المصري القديم، اللي بتزود مساحة التواصل بين أقدم مراحل اللغة المصرية، والمرحلة الحالية بأي نسبة، ولو 30:40% أفضل –فـ رأيي- لأي نص متوجه للجمهور بعد آلاف السنين، لأن اللغة كائن حي، فـ زمانها ومكانها، وآلاف السنين بتفضل حية من خلال التصريف، يعني إعادة التدوير بقواعد الصرف اللي معروفة فـ كل لغات العالم.

هطبق طريقتي دي ع النص اللي سمعناه فـ حفلة موكب المومياوات:

***أول حاجة: هكتب النص، زاي ما اتنشر فـ موقع وزارة السياحة والآثار:

إى رمت نترو إن باچو

نتس حنوت واعيت

سنج إن إيست: بغ إن إس جت اف

سنج إن إيست: انتس حنوت آمنت تاوي إم اسيبوى

سنج إن إيست: إرت رع ور حسوت إم سبات

سنج إن إيست: ردي إن إس عات إن نيسو بتي

الترجمة العربية:

يا أيها البشر والأرباب الذين في الجبل

إنها السيدة الوحيدة

مهابة لإيزيس: فإنها التي تلد النهار

مهابة لإيزيس: فإنها سيدة الغرب والأرضين معا

مهابة لإيزيس: فإنها عين رع عظيمة القدر فى الأقاليم

مهابة لإيزيس: فإنها التي تهب الكثير لملك مصر العليا والسفلى

***تاني حاجة: بوضح ان طريقتي فيها حرية فـ تصريف حروف الكلمة، بحيث إن حروف المخرج الصوتي الواحد بنتعامل معاهم كأنهم حرف واحد، وأي حرف منهم يحل مكان التاني ببساطة مادام ده هيقرب الصوت لكلامنا الحالي، يعني الره واللام، كأنهم حرف واحد (رمت/ لمة)، والعين والحه والهه، بيتبدلو مع بعض، لأنهم من مخرج صوتي واحد فـ أبعد وأعمق مكان فـ الحنجرة، هنشوف فـ النص (واعيت) = واحيد، ونقدر ننطقها كده ببساطة، حتا فـ الكليات والكورسات، لأن الحه بتتبدل مع العين، والته بتتبدل (بتتشقلب) مع الدال، قواعد الصرف كده!

***تالت حاجة: ان كانت الكلمة لها نطقين بنفس المعنا، زاي اللي فـ الصورة (عين رع = صنيعة رع) أو اللي عملها رع، ليه أختار النطق المهجور (إرت) وأسيب النطق المعروف دلوقتي (عين)؟

***رابع حاجة: التصريف بالشقلبة، يعني تبديل الصوت، بين حروف المخرج الواحد، الغين والجيم والقاف، والتصريف باللخفنة، يعني تبديل مكان الحروف، زاي اللي

مفروض يتعمل مع كلمة (بغت = ولدت) لتحويلها لكلمة (جابت) بنفس المعنا، انما فضلت أسيبها عشان مش هخلص!

***خامس حاجة: يسامحني الدكتور ميسرة فـ شوية تصرف فـ الترجمة، تمشي مع قصيدة لشخصية أسطورية بقيمة ايزيس، ليه حصر كلمة (سبات) فـ معنا الأقاليم والغرب والأرضين، فـ حين الكلام كله يودي لمواقع الكواكب والنجوم (صبات)، ومعنا الدنيا والآخرة، مش الغرب والأرضين؟

***ساتت حاجة: النطق المتصرف لأغنية من ترانيم ايزيس:

يا لمة يا نظور نا باجو

نيتس حنوطة واحيد

سندنا إست: جابت نا وسجت ف

سندنا إست: نيتس حنوطة يمين طاوي ما سيبو

سندنا إست: عين رع ول حظوة ما صبة

سندنا إست: رضيت نا وسعادة نص بية

الترجمة من المصري القديم للمصري الحالي:

يا ناس يا متقدسين فـ جبل باجو

هيه (ايزيس) الست الوحيدة

كرامة ايزيس: ان هيه اللي جابت النهار

كرامة ايزيس: ان هيه ست الدنيا والآخرة مع بعض

كرامة ايزيس: ان هيه صنعة رع ولها مكانة بين الكواكب والنجوم

كرامة إيزيس: انها راضيتنا وأسعدت ملكنا

5/ 4/ 2021



1299

صاحي .. صحيان


Gardiner's list codes
O34:D36-V28-S20-A50
Transliteration
sꜥḥ
Translation
Mummy (mummified person)

الميت الصاحي

الميت الحي

جدودنا رموزنا .. كلهم صاحيين

"بل أحياء عند ربهم يرزقون"

الميت كان بيتحنط ويتلف بقماش الكتان الأبيض، عشان يعيش ويفضل صاحي!

عشان كده بقا إسمه:

صعح .. صاح .. صاحي

الإسم من الطبيعة، طبيعة الحاجة، أو تصورنا الطبيعي عنها!

يبقا موكب المومياوات = موكب الصاحيين!

والإسم له نصيب من الواقع، يعني بعد آلاف السنين، مومياوات جدودنا المحترمين، فـ المشهد وكأنهم صاحيين، حاضرين ومنورين!

2021 /4 /3



1300

خردة .. خردوات .. خروج .. خارج .. خارجة



الخارج يعني اللي ظاهر، لأن الخروج عكس الدخول!

◇ دي كناية من الجدر المصري "خرد"، اللي اتصرفت منه الخردة والخردوات، بس هنا بمعنا الهدوم، وبالأخص هدوم الخروج، وكمان بمعنا الشنطة، ومنها "الخورج" اللي أهالينا الفلاحين كانو بيشيلو فيه الحاجات ع الحمير والأحصنة!

◇ خرد بالنطق الصعيدي اللي بيشقلب الدال والجيم، هيه نفسها خرج!

◇ خروجة يعني فسحة ⍰

◇ وخارجة يعني دفنة ⍰

◇ والخارج يعني البلاد الأجنبية ⍰

وزودو انتو بقا كل تصاريف الخروج اللي تعرفوها!

◇ الجدر المصري المباشر "برة" يعني الخارج، ونفس الخارج كناية مصري عن أدوات الخروج، الهدوم والشنط!

2021 /4 /2



1301

عامية



أسوأ وصف لكلامنا، انه كلام عامي!

- ليه؟
- لأنها كانت شتيمة قديمة!

ممكن تقول لهجة أو لكنة ، أو تبقا حقاني وتقول:

- لغة مصري

لأنها بالفعل لغة (لغة كاملة بالقواعد والألفاظ)، ولأنها آخر مرحلة من مراحل اللغة المصرية!

- كلامنا لا هوه عامية، ولا هوه عربي!
- كلامنا لغة مصري أصلي (قواعد وألفاظ)

āam, an Asiatic, a nomad of the Eastern Desert; plur.

āamu, Rec. 33, 118, shepherd, nomad, herdsman, farmer; plur., fellaḥin.

العامي والعامو دي شتايم وأوصاف قديمة للمحابيس والعمال الآسيويين!

اللي مش قادر أفهمه، ازاي الخواجة يترجم الجدر إنه (آسيوي) ويقف، أمال إيه فايدة مخصص الآسيوي المتكلبش بالكلبشات؟

مينفعش يقول آسيوي ويسكت، لأن مش كل الآسيويين محابيس متكلبشين!

2021 /4 /1



1302

سكرة .. سكران



جدرها المباشر من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي: سجر = تنويمة/ مشروع نوم حالة السكران، اللي مش دريان، كأنه نايم!

¤ الغريبة إن نفس الجدر بييجي مع مخصص فرحة الأعياد عشان يوصف الإندماج والمبالغة فـ الفرحة اللي بتنسيك أي حاجة!

¤ مرة تانية تلاقي نفس الجدر جاي مع مخصص عملية الجنس، عشان يوصف بارضو حالة التركيز والاندماج اللي لازم تكون متوفرة فـ الحالة دي!

- مش داري باللي حواليه

¤ هنا بقا القاموس كاتب ان الكلمة معناها التنويم عشان مخصص الراجل اللي نايم ده، ونسي مخصص زلعة البيرة، اللي بارضو بتوصل اللي بيشرب لخمول النايم!

اللي عاوز يسكر، بيحاول يبعد عن حالة الصحيان، بالبلدي عاوز ينام وينسا!

- طب ما تقوم تنام وتخلصنا، ههههه.

"سكرة الموت"، أعتقد مش ممكن تفسر التعبير القرآني ده تمام، الا لو مريت ع الجدر المصري لمعنا السكرة: "وجاءت سكرة الموت بالحق".

2021 /3 /31

1303

القمح الليلة، ليلة عيده

qemḥu, T. 57, M. 217, N. 588, , , , , , bread made of fine flour; compare Heb. קֶמַח, Arab. قمح, Syr. ܩܡܚܐ Eth. ቀምሕ:

qemḥi-t, Rec. 31, 167, fine wheaten flour.

مصر طول عمرها بتنتج القمح لحد الكفاية والتصدير، والملك مرنبتاح بعت هدية قمح للحيثيين لما كان عندهم أزمة، ولما اتأخر توريد القمح المصري لبيزنطة (مكانها قريب من منطقة حرب أوكرانيا)، حصلت مجاعة هناك فـ أوروبا!

أول مرة مصر تستورد القمح، مكنش عشان المصريين، إنما عشان قوات الإحتلال البريطاني، لأن الإنتاج بتاعنا سنة 1951 كان يادوب يكفي المصريين!

بعد كده تجارنا عرفونا سكة الإستيراد، وقل إنتاج القمح المحلي وزاد الإستيراد!

أكتر من سبعين سنة بنستورد القمح! ومحصلش علاج لمشكلة انتاج القمح!

الأمة المصرية اكتشفت الزراعة، وكان أول وأهم إنتاجها "القمح"!

عشان كده بنشوف غيطان الـ "يارو" المزروعة قمح، جايزة الأبرار!

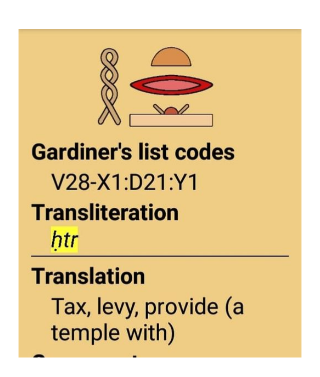
يعني القمح مرتبط بمشوار الحضارة المصرية، مشوار الإنتاج والريادة!

يبقا القمح مش مجرد محصول مطلوب ياخد حقه من الرعاية والإهتمام، القمح محصول وطني، رمز من رموز الهوية الوطنية!

29/ 3/ 2021

1304

حضر .. حاضر .. تحضير .. حضارة



حتر/ حضر = ضرايب

الجدر "حتر" حسب قراية القاموس بمعنا الضرايب.

انما لما تقرا كل الباب اللي فيه الجدر ده، وتلاقي معاه مرة مخصص السنين ? ? ?

ومرة تانية تلاقي معاه مخصص مربوط الحصان ? ?

لازم تراجع المعاني عشان تتصور التصاريف اللي خرجت من نفس الجدر.

☆ "حتر"، هيه "حضر"، بمعنا استحقاق حال وفوري وحاضر!

- تؤمر نقول: حاضر!

☆ ويبقا "المحضر" ده صاحب مهنة من أقدم المهن ف التاريخ وبينافس الدعارة ف تاريخ وجوده، لأن تاريخ الجباية، هوه تاريخ تنظيم المجتمع واعتراف الجميع بضرورة الضريبة للصالح العام، ويبقا ده أصل النظام، قصدي "الحضارة"!

☆ الحضارة مرتبطة بالتنظيم الإداري بواسطة تحصيل الضرايب والاستحقاقات!

☆ اللغة بتقول كده، يمكن المصطلح خد أبعاد جديدة، انما هوه ده أصل الموضوع!

- وخليك "محضر" خير!

2021 /3 /26

1305

طرف .. تطرف .. متطرف

terf [hieroglyphs], to write, to copy, writing, document.

"أقم الصلاة "طرفي" النهار"

أطراف العقد

الطرف الأول/ الطرف الثاني

- جدرها وأصلها إيه؟
- من المصري القديم بالحرف الهيروجليفي:

ترف/ طرف = نسخة طبق الأصل/ كتابة طبق الأصل

وأصلها من أسامي اسطمبات الكتابة (الطباعة)!

يعني "طرف" تعبير دقيق عن المراكز القانونية، متطابقة فـ الحقوق والواجبات قبل كتابة العقد، والعقد بقا هوه اللي بيغير وبيبدل الحقوق والواجبات دي بموافقة الطرفين الندين المتساويين!

هتلاقي نفس الكلمة بتصاريف فـ معظم لغات المنطقة، العربي والعبري والفارسي والتركي والأمازيجي والجعزي والتشادي .. لخ!

- ساكنين فـ حتة "متطرفة"!
- أصل الواد ده "متطرف"، ملموم علا جماعة "متطرفين"!

25/ 3/ 2021

4/ 3/ 2022

1306

تهاني .. تهنية

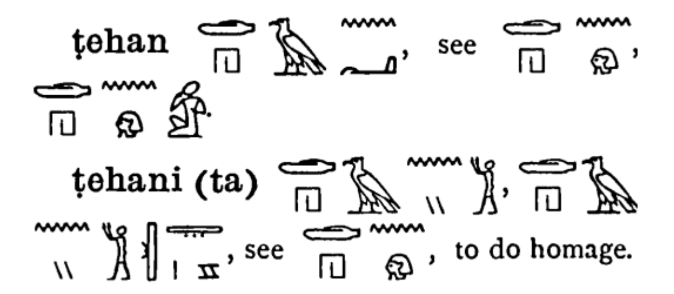
tehani, to greet, to salute, to pay homage by touching the ground with the forehead.

التهاني والتحيات والتبريكات!

تهني جارك لفرحه، أو نجاحه، أو ترقيته .. لخ!

الكلمة شكلها تصريفة، إنما الواضح من البحث، انها جدر أصلي متصرف وجاهز وتمام التمام، بمعنا التحية والمباركة!

بدليل نفس الجدر بنفس معاني الإحترام والتحيات والتبريكات متكرر، وكمان بحرف تاني (دال) بيقبل بطبيعته التصريف!



ṭehan, see ,

ṭehani (ta), , see , to do homage.

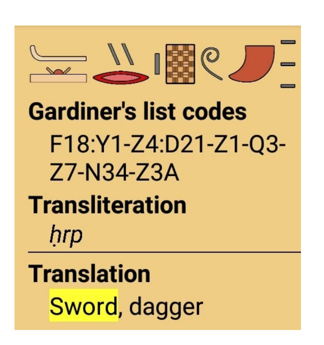
اجلال، مبايعة، احترام، مباركة .. لخ، بيوضحها مخصص الراجل اللي فـ النص، اللي بيقدم تحية بنفس الطريقة اللي لسة معانا، زاي تحية دخول الصلاة!

حضراتكو مش محتاجين توضيح إن الكسرة او حرف الإي الإنجليزي اللي فـ القاموس بسبب منهج النطق الإصطلاحي!

2021 /3 /24

1307

حربة .. حرب .. سنك .. سلك .. سونكي



من أدوات الحرب: السيف والخنجر والحربة والسونكي

من جدور كلامنا :

☆ حرب = سيف/ خنجر

☆ سنك = لسان/ معدن طول اللسان، ومنها تصريفة "سلك"، بشقلبة النون مع اللام، اللي متكررة كتير فـ اسماعين بدل اسماعيل، وبراجين بدل براجيل .. لخ!

Gardiner's list codes
O34:N35:V31-F20
Transliteration
snk
Translation
Tongue

الإحتراب، يعني الحرب بالسيوف والخناجر والحراب!

يبقا "الحرب" خدت إسمها كناية من أدواتها القديمة.

والحربة أصلها سيف أو خنجر متوصل بإيد من الخشب (رمح)

السونكي بقا، هوه الخنجر اللي فـ وش البندقية، والقواميس فاكراها كلمة تركي، انما جدرها المصري "سنك" سونك كناية من شكل اللسان!

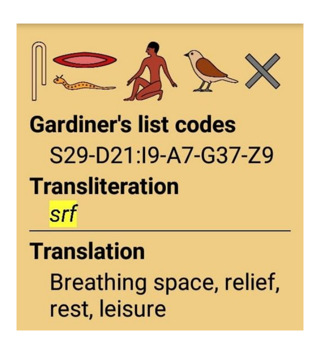
تقول "حربة"، ولا تقول "سونكي" الإتنين مصري أصلي!

تقول "حرب"، ولا "عاركة"، ولا "شكلة"، ولا "خناقة"، بارضو كله مصري أصلي!

2021 /3 /22

1308

سلف .. سلفة .. تسليف .. مسرف .. اسراف



المثل الشعبي بيقول: السلف تلف، والرد خسارة

وفيه فـ كل مدينة وقرية: بنك التسليف الزراعي

جدرها المباشر من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي:

سرف (سلف) = مهلة

عاوز سلفة = عاوز فلوس بمهلة!

اتصرف منها:

السرف والإسراف، بعزقة وصرف الفلوس ع الفاضي!

السلف والتسليف والإستلاف: أصل فلان بيستلف من طوب الأرض!

والموظفين متعودين يطلبو من شغلهم: سلفة المدارس، وسلفة العيد .. لخ!

واللي يحب يبقا دوغري: لا يسلف ولا يستلف!

2021 /3 /20



1309

صرف .. تصريف .. مصرف



الجدر "سرف" = راحة/ مساعدة

اتصرف منه حاجات كتير:

- الصرف بتاع البيوت، راحة وتخليص م الزبالة والبواقي!
- الصرف والمصرف بتاع الغيط، راحة للأرض م الأملاح الزيادة!
- الصرف والتصريف بتاع جدور الكلام، راحة وتوسيع وتنويع لمصادر الوعي والتواصل والتأثير والفهم والتعبير!
- الصرف والمصارف يعني البنوك. راحة ومساعدة وشراكة وتبادل فـ المنافع!
- الصرف م المدرسة، يعني راحة بعد يوم دراسي وتعب!
- الصرف م الوظيفة، أهو ده بقا اللي إجباري، صعب يكون راحة للموظف، ممكن يكون راحة للوظيفة!

2021 /3 /20



1310

سيف ..سياف .. سيوفي

sef, , knife ; plur. ; Copt. ⲥⲏϥⲉ, Arab. سَيْف, Eth. ሰይፍ :, Syr. ܣܝܦܐ, Gr. ξίφος.

هنلاحظ إن كاتب القاموس، عرض للتصاريف المختلفة، فـ القبطي والعربي والسرياني والجعزي الأثيوبي والجريكي، كلهم نطقو الكلمة زاي أصلها وجدرها المصري السابق فـ الوجود والتوثيق بفترات طويلة، توصل لآلاف السنين!

سيف = سيف

الحروف واضحة فـ النطق، وكمان المخصص _شكل السكينة أو السيف- بيحدد المعنا من غير أي التباس أو غموض أو لخبطة!

الطريقة دي ممكن تكون وسيلة تقريب للشعوب، عن أصلها ومصيرها الواحد!

إنما مع حفظ الحقوق -من غير سرقة ولا تزوير- والإحترام للخصوصية الحضارية اللي بتوضح شخصية كل جماعة وكل فرد حتا داخل الأسرة الواحدة!

ممكن نستخدم اللغة والرموز الثقافية والحضارية بين شعوب المنطقة فـ تبادل المصالح، وتعلية سقف المنافع!

نفس الكلمة متكررة فـ نصوص مصرية كتير بمخصص السيف المصري أبو إيد معووجة، ومنها تصريفة "سياف" عشماوي بتاع زمان، وصانع السيوف: "سيوفي"!

2021 /3 /20

1311

فرح .. فرحان .. تفاريح .. فرحة



التصريفة سهلة، مجرد شقلبة طبيعي بين الواو والفه:

♡ ورح، تبقا فرح ⍰⍰

والمعنا واضح: تنطيط ورقص

♡ رقص ومتعة وسعادة وتنطيط

♡ فرح: حفلة الزفاف ⍰⍰

♡ فرح/ فرحة: سعادة وفرحة ⍰⍰

♡ اسم "مفرح" يعني مسعد، وصفة "مفرح" وحاجة "مفرحة"!

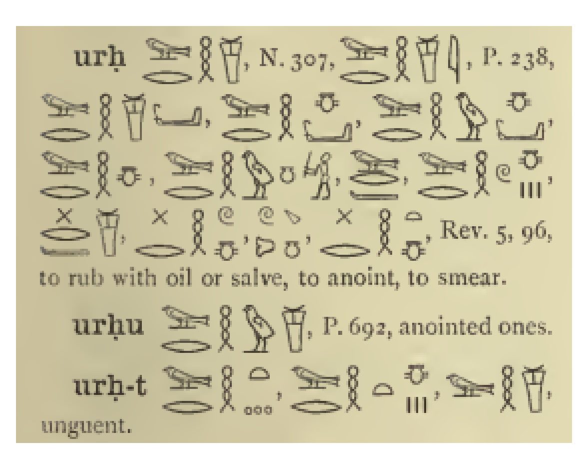
♡ إسم ووصف "فرحان" بصيغة السعادة المستمرة!

فرحان/ مفرح/ فرح/ فرحة/ فرحانة/ فرحات .. أسامي كتير متصرفة م الفرحة

♡ ربنا يملا أيامنا بالفرح والفرحة

2021 /3 /19

1312
فلاح .. فلاحة ،، فالح


urḥ, N. 307, P. 238, Rev. 5, 96, to rub with oil or salve, to anoint, to smear.

urḥu, P. 692, anointed ones.

urḥ-t, unguent.

الفلاحة، كناية من المعالجة والصيانة والتصليح!
يعني "الفلاح" اللي بيشتغل فـ الأرض، هوه اللي بيعالج ويصون ويصلح الأرض، وكمان يطبطب عليها لغاية ما تدي المحصول!
الإسم الأصلي للـ الفلاح المصري القديم: "إحوتي/ إحودي"، ومنها تصريفة "حوض"، يعني الفلاح هوه اللي بيقسم الأرض لـ "أحواض" ويصلحها ويزرعها .. لخ!
وزي عادة المصري -فـ كل مراحله- بيدي لكل حاجة أكتر من إسم وكناية، استقرت وإستمرت كناية: "ورح" اللي بالتصريف تبقا: "فلح"، ومنها مهنة الـ"فلاح"، وشغلانة "الفلاحة"، و"تفليح" الأرض" ووصف الشاطر الماهر إنه "فالح"!
الكناية أصلها من جدر بمعنا العلاج، يعني اسم من أسامي مهنة الحكما، اللي بيعالجو الناس ويدوهم المراهم والوصفات! بقا اللي بيوالي الأرض، وبيهتم بيها حكيم من الحكما، يعني "فلاح"!
19م 3/ 2021

1313

بيض .. بياض .. أبيض .. تبييض



البيضة اسم للطيور، بقا مجرد كناية لأهم منتج للطيور: البيض!

تبادل وصف الكل بالجزء، والجزء بالكل

باييت معناها = طيور + انتاج الطيور (بيض) ????

○ بفتكر ان أمي كانت بتنادي ع الطيور فوق السطح أما تيجي تبيتها بالكلمة دي (باييت)، وكنت فاكرها وأعتقد ان هيه كمان كانت فاكرة إن معناها البيات أو حتا دخول البيت!

فيه جناس لفظي واضح بين "بايت" و "باييت" وكمان "بيت"، انما الحقيقة ان ده إسم قديم للطيور والست كانت بتنادي عليهم بيه زاي ما أكيد سمعته من اللي قبليها واللي قبل قبليها!

باييت باييت بيتك بيتك، يعني ياللا يا طيور ادخلي بيتك!

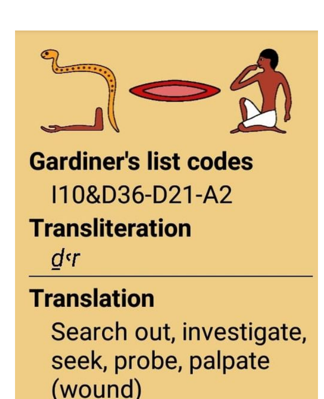
البيض اللي كناية من الطيور اللي "بتبيض"، يعني الطيور: "البياضة"، بقا كمان كناية عن اللون "الأبيض"، و"التبييض" باللون الأبيض، حتا "تبييض" النحاس زمان، و"تبييض" الرز، يعني فصل قشرة السرس ورجوع لونه الأبيض!!

2021 /3 /18



1314

جعر .. جعير .. جعار



جعر / چعر = بحث/ تحقيق/ طلب .. لخ!

☆ الجعارة كانت مهنة لها نقابة ونقيب وتوصيات، اللي بينادو ع المناسبات ويبحثو عن الحاجات الضايعة، والإعلانات .. لخ.

☆ الجعارة كانت جهاز إعلامى/ إعلاني قديم

دلوقتي الجعير، يعني الصوت العالي، كناية من وصف للمنادي اللي كان لازم يكون صوته عالي، وإلا محدش هيعرف هوه بينادي علا إيه!

يبقا "الجعار"، مهنة المنادي

- طب، بطلو "جعير" جمب ودني!

17/ 3/ 2021



1315

حسب .. حساب .. حسبة .. محاسبة

ḥesb , U. 517, T. 328, , Ȧmen. 16, 3, , P. 341, M. 643, , Rec. 32, 79, , , , , , to compute, to calculate, to reckon, to assess, to tax, to count, to estimate, to settle accounts; , the best of reckoning, most accurate counting; , the very best examples of fine language; compare Heb. חָשַׁב, Arab. حَسَبَ.

ḥesb-t , , , , , , , Rec. 6, 7, , Rec. 32, 66, an account, a reckoning, a calculation, estimate, the total, scheme, plan, design, a measuring stick or cord, a result arrived at by thinking, the right, or true, or correct measure; **per ḥesb-t** , house of counting, *i.e.*, office, bureau.

معنا وتصاريف الكلمة اللي فـ الصورة شامل كل العمليات الحسابية والرقمية والتسجيل والمحاسبة والمراجعة والتصحيح .. لخ، لدرجة إن فيه مكان اسمه:

"بر-حسبت/ بل-حسبة" ومعناها = "بيت المحاسبة"، يعني مكاتب المحاسبة وديوان المحاسبة من آلاف السنين يا محاسبين!

2021 /3 /16



1316

صح .. صحة .. صحيح .. تصحيح .. إصحاح



ده جدر تاني، اضافي يعني، للجدر "صح" اللي فـ الجزء الأولاني: مصادقة endow!

مفيش جدر لغوي فـ الوجود أقدم من الجدر المصري

◇ الجدر "صح" نموذج ومثال

◇ يعني تدور فـ القرآن الكريم عن أي تصريفة للصح والصحيح والإصحاح والصحاح والصحة .. الخ، مش هتلاقي، رغم إن بعد القرآن بميات السنين موجود تصاريف كتير فـ الكتب اللي بيسموها تراثية، دليل انها من الجدور اللي دخلت العربي بعد فترة طويلة من ظهور وانتشار الإسلام!

حديث صحيح/ صحيح البخاري/ صحيح مسلم/ مختار الصحاح .. لخ!

"صح" من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي = نصيحة/ مشاورة/ إجماع بالرأي

يعني الجدر المصري بيقولك ان الصح هوه اللي أغلبية الناس بتجمع عليه وموافقين عليه، حتا لو كان أصله غلط! صح الكلام؟ كلامنا صحيح؟

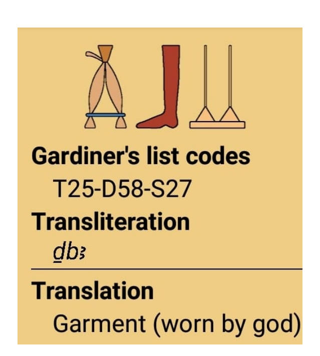
حتا الصحة، يعني الحالة الكويسة حسب الظاهر! طب. إزاي الصحة؟

و"تصحيح" الورق، حسب رأي المسات والمساتر!

2021 /3 /16

1317

جبة وقفطان



من هدوم الكهنة والمشايخ، نوعين من الهدوم الغالية المخصوصة. طلعو من البرابي المصرية. وفضلو لوقت طويل من افخم هدوم الكهنة والملوك. رجالة وستات.

دلوقتي لبس مشايخ الأزهر عبارة عن جبة وقفطان. ولبس كهنة الكنايس. مع اختلاف الأشكال والألوان!

الجبة تصريفة من الجدر المصري الأصلي اللي ف الصورة "جبا" ومعناه = هدوم للتشريفة المقدسة والمناسبات الدينية، بيميز الصورة مخصص نول النسيج.

القفاطين صناعة مدينة "قفط". ومشهورة ف الكتابات العربي باسم القباطي. مجرد تصريف لنفس الاسم.

قفاطين الستات والعرايس دلوقتي ف الخليج والمغرب من أغلا الهدوم.

الجبة هيه هيه الروب الفرنساوي اللي بيلبسه القضاة والمحامين دلوقتي.. غيرو الإسم. بس الصنعة أصلها مصري أصلي!

لو حافظنا علا كلامنا. ووثقنا أسامي الحاجات. هنحرس ونحفظ حقوقنا.

2021 /3 /14

2020 /10 /16



1318

سجل .. تسجيل .. مسجل .. سجن



التسجيل حفظ

سجل، جدر مصري، بالوظيفة والنطق والمعنا!

أصل معناه (سجل) = الحفظ

من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي:

سجر (سجل) = حفظ

*يعني أول شعب خصص مؤسسة لتسجيل المعلومات!

•سجل مدني/ سجل عقاري/ سجلات (دفاتر واجندات)

•حفظ البيانات (تسجيل)!

•حفظ الإنسان المحكوم عليه (سجن)، بشقلبة مع النون!

■ نفس الجدر بنفس النطق (وبنقول كتير ان الحروف اللي مخرجها واحد لازم نتعامل معاها وكأنها حرف واحد، يعني الره واللام مخرج واحد) يبقا التسجيل حفظ للمعلومة أو البيان، زاي أصلها وجدرها القديم!

والله زمان، راحت أيام "المسجل" الكاسيت اللي كنا بنسجل وبنسمع عليه!

2021 /3 /14



1319

زيت .. زيات .. زيتي .. مزيتة



من الجدور المصري

"زيت" و "زفت"

○ أول قطفة من الزيت الرايق للأكل إسمها من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي اللي ف الصورة:

"زات"، وبالتصريف الطبيعي "زيت"!

○ تاني وتالت قطفة بالرواسب واللون الغامق لاستخدامات طبية وصناعية إسمها من نفس المرحلة "زفت"!

السكان اللي كانو هنا من آلاف السنين لسة معزلوش، فاضلين معانا بجيناتهم وثرواتهم وروحهم وثقافتهم وكمان لغوتهم، يعني بالروح والجينات لسة موجودين ومنورين الدنيا لملايين السنين! آمين آمين آمين!

"المزيتة" اللي الصناعية بيستخدموها فـ "تزييت" العربيات!

"الزيات" مهنة اللي بيبيع وبيعصر الزيت، ومدينة كبيرة اسمها "كفر الزيات"!

2021 /3 /13

1320

فشر .. بشر .. فشار .. بشرية

Transliteration
pšr
Grammar type
Verb

Translation
Mix with, fraternize, twist (what is said), distort (what is said)

pesher [hieroglyphs], U. 260, M. 787, [hieroglyphs], P. 96, 713, [hieroglyphs], P. 96, [hieroglyphs], N. 41, [hieroglyphs], N. 661, [hieroglyphs], N. 625, to revolve, to make a circuit, to turn the face round; see [hieroglyphs].

الفشر يعني الكدب

وأما حد يتهم واحدة ست تقول:

- فشر، يعني بتعترض ع الكلام!

بس بارضو يقولو عنها: فشارة!

جدر الفشر من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي اللي ف الصورة:

بشر (فشر) = تشويه/ تحريف/ تقطيع/ فرم/ برم/ لفلفلة ..لخ!

نفس الجدر، اتصرف منه الـ "بشر"، يعني أما تبشر حاجة، أو تخليها مبشورة بالـ "مبشرة" بتاعت البصل والبطاطس والجزر والكوسة .. لخ!

فشر/ بشر = distrot تشويه/ تحريف/ تفتيت

كمان حبات الدرة المتحمصة خدت اسمها المصري (فشار) من نفس الجدر، باعتبار التشويه اللي بيحصل فيها بالنسبة لشكلها الأصلي!

أما "البشرية" يعني الإنسانية، لأنهم -فـ معظم الروايات الدينية المصرية وغيرها- مخلوقين علا صورة الإله، يعني صورة تقليد للأصل!

2021 /3 /12

1321

خير .. خيرات .. خيرية .. خيري

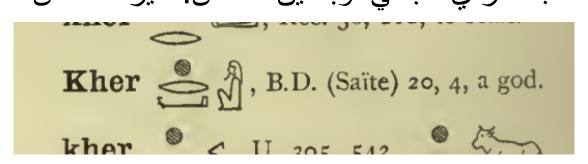


kher, kheru, U. 571, U. 263, P. 72, U. 13, 599, P. 289, 779, P. 204, 662, Rec. 29, 148, Shipwreck 57, Jour. As. 1908, 262, voice, word; plur. Copt. ϩⲣⲱⲟⲩ.

kheru em pe-t, sound from heaven, Copt. ϩⲣⲟⲩⲙⲡⲉ, thunder;

الجدر "خر" اللي فـ الصورة، لو دورت عليه فـ القواميس، هتلاقيه حوالي عشرين مرة بنفس النطق، مرة بمعنا الوقوع ومرة بمعنا النزول، ومرة بمعنا المرض .. لخ! مادام المخصص مختلف، يبقا ضروري ولازمن وحتمن يكون كمان النطق مختلف!

قاموس بادج منوع معاني الجدر "خر" حسب المخصصات، وبيتدرج بالمعنا، من معنا الصوت، لصوت الجنة -زاي القبطي- وبعدين المقدس! خير = مقدس



Kher, B.D. (Saïte) 20, 4, a god.

قاموس الست الفرنساوية برناديت موني، جه عند واحدة من الـ "خر" دول وانكتب معناها بالفرنساوي يعني بيعمل حاجة كويسة .. Fait du bien !

2021 /3 /12

1322

زكا .. ذكاء .. تزكية



زكي وزكية وزكوات، دي مش مجرد أسامي، دي أفعال مهمة أوي

الزكا، حرت يعني تقليب الأرض وتطليع خيرها!

الذكي، اللي بيقلب الأمور فـ دماغه، ويطلع أحسن حاجة فيه!

التزكية، تنقية واختيار أحسن الموجود!

موسم الزكا، يعني العطا، برمهات روح الغيط وهات، الأرض بتطلع زكاوتها وتدينا محاصيلها الشتوية، والفلاحين بيطلعو الزكا للمحتاجين، لأن الزراعة فـ مصر القديمة كان لها موسمين اتنين: 1- زراعة محاصيل الشتا فـ شهر هاتور، أبو الدهب المنتور عشان فيه حصاد محاصيل الصيف وزرع محاصيل الشتا (برت)، 2- زراعة محاصيل الصيف "شمو" فـ برمهات، وحصاد محاصيل الشتا!

☆ زكا، موسم تقليب الأرض وحرتها وزراعتها، وكمان موسم العطا من الأرض والفلاحين، مرتين فـ السنة، مرة فـ شهر هاتور ومرة فـ شهر برمهات!

☆ زكا بمخصصين محرات نقلب ونزرع بيه وايد ندي ونزكي ونشتغل بيها!

بالذمة فيه أجمل من كدة لغة، وأحسن من كدة نظام؟

2021 /3 /12

1323

ظبط .. ظابط .. تظبيط .. مظبوط



الظابط قاضي وحكم

الظابط مش مجرد ريس أو مشرف!

الظابط مش بس مدير!

الظابط قاضي وحكم!

- ده الدور إللي حدده جدودنا، ووضحه الجدر "زبت"، اللي اتصرفت منه الكلمة واتحددت بمعناه وظيفة "الظابط"، بالإضافة لجدر معنا الحكمة!
- بنظبط شغلنا
- بنظبط ساعاتنا
- بنظبط مواعيدنا
- وبنظبط الكتابة ع الخط
- ولازم الشغل يبقا "مظبوط"!

متسمحش لحد يصلحلك كلامك الأصلي: ظابط، مش "ضابط"!

من نفس الجدر لغتين: العربي الرسمي (ضابط)، والمصري الشعبي (ظابط)!

2021 /2 /11

1324

خان .. خن .. خانة

khen, khenu , Rechnungen 59 ff., , L.D. III, 140B, market-place, bazaar; Arab. سوق, a khân in the desert, karwânsarai.

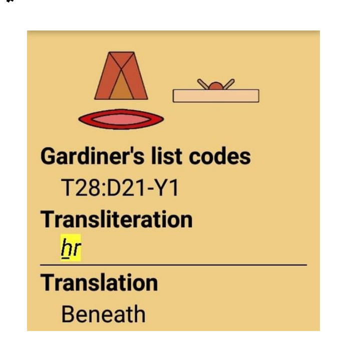
khenuit , Mar. Aby. I, 8, 75, halls (?) warehouses.

khen , A.Z. 1905, 17, , the most private part of a building, cabin of a boat.

الخان هوه الدكان، أو السوبرماركت، أو البازار، أو السوق، زاي ما القاموس كاتب فـ ترجمة معنا كلمة: خان/ خنو!
الحقيقة إن الكلمة دي مظلومة ومتهومة مع الفرس ومع الترك، ناس يقولو متاخدة من اللغة الفارسي وناس تانية يقولو من التركي!
الحقيقة أهيه "خنو" كلمة مصري أصلي، من قبل الفرس ومن قبل أي حد!
العكس هوه الصحيح، زاي آلاف الألفاظ اللي نقلها الفرس، بعد غزوهم واحتلالهم مصر، ونقلو ونهبو حاجات كتير، من ضمنها مصطلحات من اللغة مكنوش يعرفوها من الأساس، يعني حكاية وجود مكان مخصص للبيع والشرا، ده كان نقلة حضارية كبيرة معرفهاش الفرس إلا بعد غزواتهم الهمجية!
كمان من التصريفات القديمة اللي لسة معانا: "خن" أو "خون" يعني المكان السري!
11م 2/ 2021

1325

غرور .. مغرور .. غل .. غلاوي



الجدر "غر" = سفلي!

بيتصرف منه المشاعر السلبية (السافلة)!

يعني "غر" والتصريف بالتأكيد، تبقا "غرور" مشاعر سفلية/ سافلة.

كمان "غر" والتصريف بالشقلبة، تبقا "غل" بارضو مشاعر سفلية/ سفالة!

مغرور حبيبى كتير

دنيا غرورة وكدابة

الغرور سفالة، والمغرور سافل

□ الجدر المصري "غر"، يعني حضيض، اتصرف منه "الغل" و "الغرور"، والإتنين مشاعر سلبية، سفلية سفالة تحتية!

□ النفس الواطية بتخدع صاحبها وتخليه يشوف نفسه فوق الناس!

8/ 3/ 2021



1326

فطير .. فطاطري

fitr , , fat, grease ; Heb. פֶּדֶר.

فيطير يعني أكل سمين/ أكل فيه دسامة

منها وأشهرها عندنا: الفيطير المشلتت اللي بيشر سمنة بلدي

إنما من زمان والفطاير أنواع بالجبنة وبالفواكه وباللحوم وبالسمك!

أي حاجة تحشي بيها العجينة وتدخلها الفرن تبقا "فيطير"!

خلي بالك: العبري بينطقها بالدال (فدر)، والعربي بينطق الفه مفتوحة (فاطير)، انتا بس اللي بتنطقها صح زاي جدك وستك "فيطير"!

يعني ايه؟

يعني اللي يقولك مين اللي اخترع الفيطير، حط الصورة دي قدام عينه!

الإسم مش مجرد لغة وكلام، الإسم علامة مسجلة، دليل المظهر الحضاري والإبداع الفكري والصناعي، مهما مر الزمان واختلف المكان!

8/ 3/ 2021

1/ 3/ 2022

1327
زغرد .. زغرطة .. زغاريد



سغرد/ زغرد/ زغرط = حيوية/ تجديد الشباب/ روح شابة!

اتصرف منها اسم وفعل "الزغرطة"، يعني تطليع صوت الفرحة الطفولية!

زغروطة ⍰ حلوة

زغروطة البنات والستات، تعبير طبيعي عن الفرحة، من أجمل العادات!

♡ شجعو بناتكو وستاتكو واطلبو منهم يزغرطو كمان وكمان!

♡ الزغرودة فرحة طفولية

♡ الزغردة شباب وحيوية

♡ الزغرودة هوية وطنية

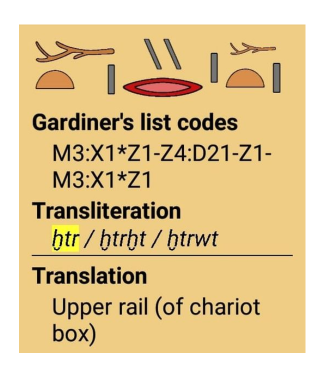
اكتبها: زغرودة ، زاي أصلها ماشي، أو تصرفها: زغروطة .. كله مصري أصلي!

8/ 3/ 2021



1328

خاطر .. خاطرة .. خضرة .. خطر



■ أهلنا بيقولو كلمة خاطر بدل كلمة عزاء، ومعاها بارضو!

- تعالا معايا ناخد خاطر فلان!
- حاسب عليه لياخد علا خاطره!
- روح اجبر بخاطره وزوره!

والخاطرة هيه الفكرة الراقية

■ الجدر المصري القديم "ختر" عبر عن قمة الطرف العالي الظاهر!

اتصرفت كناية عن الخضار اللي بيطلع ف ورق النبات، ومنها تصريفة "أخضر"!

■ وكنايات الخاطر حزن كبير ومصاب عظيم ف فقيد غالي، وهم وكرب تجاوزه محتاج تفكير عالي!

♡ باختصار ووضوح:

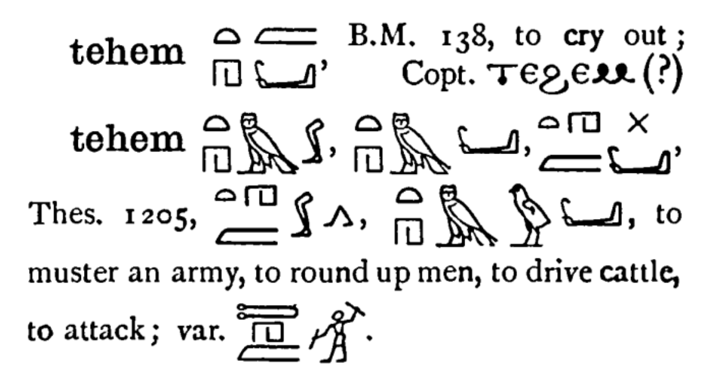
جدر "ختر" قمة، والخاطر قمة الحزن أو قمة الفكر، والخضار قمة الزرع، وقمة وتصعيد الموقف: "خطر"!

♡ جبر الخواطر عالاالله

2021 /3 /2

1329

تهمة .. اتهام .. متهم


tehem, B.M. 138, to cry out; Copt. ⲧⲉϩⲉⲙ (?)

tehem, Thes. 1205, to muster an army, to round up men, to drive cattle, to attack; var. .



"تهم" = الدفع للخارج/ تبعدها عن نفسك

التهمة هجوم وحشد ضد الغير!

عشان كده فيه: ممثل الإتهام (النيابة العامة)

مجرد ما توصل لأصل الكلمة، يرتاح بالك!

التهمة فـ المجتمع، لوم وهجوم بسبب فعل خارج أو حاجة وحشة!

التهمة عند الدولة، لازمها محاكمة وتحقيق قبل ما تثبت التهمة!

اتهام الغير/ تهمة من الغير/ متهم!

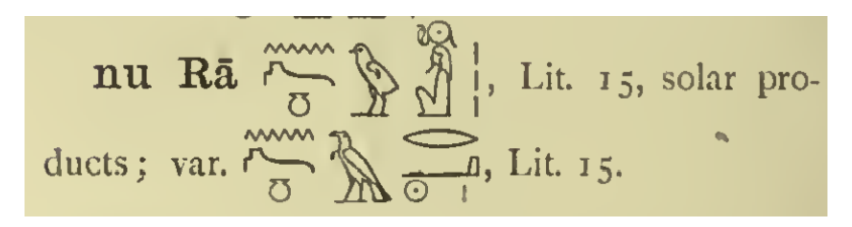
Brugsch، H.، Thesaurus Inscriptionum Aegyptiacarum> Abth. i-vi .in i vol. Leipzig، 1883-91 شرح للكلمة من مصدرها عند الألماني: بروجش

2021 /3 /1



1330

نور .. إنارة .. منارة .. تنوير



nu Rā, Lit. 15, solar products; var., Lit. 15.

"نو-رع/ نورا"، النور من منتجات الشمس!

التنوير من النور الساطع الكاشف للعيوب.

كمان جدره اللغوي من "نور" المكتوبة من مرحلة الكتابة بالحرف الهيروجليفي اللي ف الصورة.

Gardiner's list codes
U19&W24-D21-G39
Transliteration
nwr
Translation
Heron

ومعناها هنا؛ ١- مرة يقصد طير البلشون أو أبو قردان بلونه الأبيض الساطع.

٢- ومرة تانية يقصد الوز الأبيض. والاتنين بيقلبو الأرض بمناقيرهم الجامدة، وبيغيرو حالة الجمود والسكون، عشان يطلع اللي جوه الأرض!

٣- مرة تالتة نلاقي نفس الجدر "نور" بمعنا هزة الأرض ورعشة السما "رعد" اللي بارضو بيطلع منها نور ساطع وكاشف!

كل ده، غير الجدر الأصلي اللي بيحسم المسألة، وإن النور من الشمس!

■ ده هوه أساس وجدر كلمة النور والتنوير من اللغة المصرية القديمة اللي حروفها كلها من الطبيعة، وبتعبر عن الظواهر الطبيعية، وبتحولها لكنايات بتعبر عن الظواهر الأدبية والمعنوية!

2021 /2 /28

1331

نبيل .. نبيلة .. noble .. نبلة .. تنبل

neb per, N. 708, "lord of the house."

neb-t per, "lady of the house," the chief wife of the master of the house as opposed to a concubine.

تعبير عن الأصل الطيب، الأعيان، علية القوم، المسئولين الكبار .. الأمرا والأميرات ..
لخ! أصلها وجدرها "نب-بر" و "نب-برت"!
شقلبة الره واللام حاجة طبيعية وعادية عشان مخرجهم واحد!
دخلت العربي بعد دخول مصر، عن طريق ديوان الإنشا المصري!
لأنها مش موجودة لا فـ القرآن ولا حديث صحيح ولا شعر قديم، ولا أي حاجة أقدم من رسايل ديوان الإنشا المصري!
دخلت اللغات الأوربية بالتصريفة المشهورة فـ كل لغات العالم دلوقتي:
noble، ومنها -بالطبع- اسم صاحب جايزة نوبل!
ولأن الجدور المصري بتبدأ بالإسم، وتتصرف منه الأفعال وأسامي الفاعل والمفعول والصفات، اتصرف منهم اسم:
"النبلة" أداة أو وسيلة الصيد والحرب، لأنها كانت وسيلة خصوصي مرتبطة بالقادرين من علية القوم!
وكمان تصريفة "تنبل" وصفة "التنبلة" يعني الشخص الكسول العاطل اللي مبيشتغلش عشان أبوه "النبيل" أو أمه "النبيلة" بيصرفو عليه!
2021 /2 /27

1332
بصمة وراثية فـ أسامي البلاد

Per neha [hieroglyphs], [hieroglyphs], a district of Athribis; Copt. ⲠⲀⲚⲀϨⲞ, Arab. بنها, Benhâ.

أسامي البلاد المصرية القديمة عاملة زاي البصمة الوراثية:

- البلاد اللي بتبدأ ب "ميت كذا"، زاي: ميت غمر/ ميت سلسيل/ ميت العامل/ ميت رهينة/ مينة غزال/ ميت بزو (ميت النور)/ ميت فارس/ ميت يعيش/ ميت دمسيس/ ميت أبو خالد/ ميت بدر حلاوة/ ميت الخولي/ ميت طريف/ ميت سويد/ ميت سهيل/ ميت سراج/ ميت سمنود/ ميت سعدان/ ميت الصارم/ ميت ام صالح/ ميت علي/ ميت عفيف/ ميت علوان/ ميت عاصم/ ميت عساس/ ميت عقبة/ ميت عباد/ ميت جراح/ ميت جابر/ ميت مزاح/ ميت معلا/ ميت مجاهد/ ميت معاند/ ميت مسعود/ ميت موسا/ ميت محمود/ ميت محسن/ ميت شريف/ ميت شهالة/ ميت شابورة/ ميت شماس/ ميت أشنا/ ميت غريطة/ ميت خميس/ ميت خيرون/ ميت عزون/ ميت عوام/ ميت لوزة/ ميت مزاح/ ميت العز (منية البصل)/ ميت خضير/ ميت الغرقا (ميت الكرما)/ ميت القمص/ ميت النحال/ ميت حديد/ ميت شرف/ ميت ضافر/ ميت فارس/ ميت عدلان/ ميت زنقر/ ميت نابت/ ميت عافية/ ميت القصري/ ميت قادوس/ ميت البيضا .. لخ، لأن "ميت" = طريق/ ناحية/ اتجاه.
- أو "منية كذا"، زاي: منية سمنود/ منية مسير/ منية جناج/ منية الحيط/ منية سندوب/ منية النصر (النصارى)/ منية شنتنا عياش/ منية المرشد (مرشد)/ منية عطية/ منية السيرج/ منية محلة دمنة/ منية سلمنت/ منية السباع/ منية

الرقة/ منية سنتا/ منية شبين القناطر/ منية بدواي/ منية طوخ دلكة .. لخ، لأن"منية" = مرسا/ مينا للمراكب النهرية، ومنها إسم محافظة ومدينة "المنيا" وإسم مدينة "منيا القمح"، وقرية "المنية" مدينة الخانكة!

- أو "كفر كذا"، زاي: كفر الشيخ/ كفر الزيات/ كفر الدوار/ كفر شكر/ كفر صقر/ كفر طهرمس/ كفر حكيم/ كفر سعد/ كفر سنباط/ كفر بساط/ كفر صليب سلامة/ كفر عبده/ كفر عوض/ كفر عشما/ كفر عشوش/ كفر عشري/ كفر علام/ كفر عصام/ كفر غطاطي/ كفر غنام/ كفر شنوان/ كفر عسكر/ كفر جرزة/ كفر وهب/ كفر النصارى (شرقية)/ كفر العرب/ كفر داوود/ كفر البطيخ/ كفر سعد/ كفر الترعة/ كفر المنشي/ كفر الجنينة/ كفر الجرايدة/ كفر الجبل/ كفر الجمال/ كفر الجراية/ كفر جاويش/ كفر جنيدي/ كفر الجلابطة/ كفر الشناوي/ كفر الشهاوي/ كفر الشوربجي/ كفر الشبع/ كفر الشرفا/ كفر النجبا/ كفر اللاوندي/ كفر السوالمية/ كفر بدوي جرجس/ كفر السواقي/ كفر السحيمية/ كفر السلامية/ كفر السبيل/ كفر السكرية/ كفر السابي/ كفر السادات/ كفر المياسرة/ كفر المنازلة/ كفر المرازقة/ كفر المندرة/ كفر طناح/ كفر ميت فاتك/ كفر دملاش/ كفر الدبوسي/ كفر دميرة/ كفر بهيدة/ كفر بهوت/ كفر الأمشوطي/ كفر تلبانة/ كفر شبرا هور/ كفر طنبول/ كفر الشنهاب/ كفر حجاج/ كفر سنجاب/ كفر الزهايرة/ كفر الوكالة/ كفر الطويلة/ كفر دمرو/ كفر سرنجا/ كفر طنبدي/ كفر فيشا/ كفر الحما/ كفر عليم/ كفر زرقان/ كفر السنابسة/ كفر صراوة/ كفر قورص/ كفر عون/ كفر سنجلف/ كفر دنشواي/ كفر سرساموس/ كفر مليج/ كفر هورين/ كفر سماليج/ كفر المصيلحة/ كفر بلمشط/ كفر الترعة/ كفر الحطبة/ كفر البسطويسي/ كفر فيالة/ كفور الصولية/ كفر حلاوة/ كفر لبس/ كفر الكوادي/ كفر مطاي/ كفر أبجيج .. لخ، لأن "كفر" = مزرعة/ منطقة زراعية!

- أو "عزبة كذا"، زاي: عزبة النخل/ عزبة الهجانة/ عزبة سرسو/ عزبة سريوة/ عزبة سرسق/ عزبة البوصة/ عزبة شلبي/ عزبة الصعايدة/ عزبة جبريل/ عزبة خيرالله/ عزبة السكن / عزبة بلقطر/ عزبة كوم القدح/ عزب الأوقاف/ عزب قرطسا وطاموس/ عزب نقرها/ عزبة طرابنبا (طرابمبا)/ عزبة بسطرة/ عزبة جاد/ عزبة صبحي/ عزبة شومان/ عزبة وابور النور/ عزبة هوارة/ عزب الطرانة/ عزبة الطوابرة/ عزبة أبو قرن/ عزبة المنشار/ عزبة وهبة/ عزبة فكيهة/ عزبة جبريل .. لخ، لأن "عزبة" = مزرعة/ ريف!
- أو "واحة كذا"، زاي: واحة سيوة/ واحة الفيوم/ واحة الفرافرة/ الواحات البحرية/ واحة الداخلة/ واحة الخارجة، واحة العوينات، واحة الضباب، لأن الجدر "واحة" = واحة/ أرض مسكونة ومزروعة وسط الصحرا والجبال!
- أو "وادي كذا"، زاي: وادي النيل/ وادي حوف/ وادي النطرون/ وادي حيتان/ وادي الريان/ الوادي الجديد/ وادي سينا/ وادي العريش/ وادي الجرافي/ وادي رحية/ وادي الإحصاء/ وادي سدر/ وادي وردان/ وادي عمارة/ وادي غرندل/ وادي وسيط/ وادي الحمر/ وادي الطيبة/ وادي سوق/ وادي حبوس/ وادي بعبع/ وادي المالحة/ وادي أم جراف/ وادي الشيخ/ وادي الدير/ وادي فيران/ وادي حبران/ وادي السدرة/ وادي لبن/ وادي الشلال/ وادي دجلة/ وادي كركر/ وادي عيديد/ وادي يهميب/ وادي فروكيت/ وادي سرارة/ وادي خريط، حتا "وادي حلفا"، قبل مايبقا فيه حاجة اسمها "السودان"، لأن الجدر "ود/ واد/ وادي" = أرض/ موقع بينظم مصبات الترع وفروع الأنهار ومجاري السيول!
- أو "طا/ طـ كذا"، زاي طربول/ طرخا (طلخا)/ طرابمبا/ طلا/ طليا/ طليمة/ طرشوب/ طرفا/ طموه/ طناح/ طوخ/ طحا/ طليا/ طليمة/ طنط/ طنطا/ طما/ طهطا/ طهنا/ طوة/ طنبدى (طمبدى)/ طنبو/ طنسا/ طمها/ طنان/ طحلة (طحلا)/ طحانوب/ طحوريا (طحوريه)/ طنوب/ طنبشا/

طبلوها (طبلوهه)/ طنبوهه (طنبوها)/ طنبارة/ طرينة (طرينا)/ طرانيس/ طهواج/ طهواي/ طماي/ طنيخ .. لأن الجدر "تا/ طا" = أرض، بنفس الطريقة اللي فـ إسم مصر "تا-مري" يعني أرض الحبيبة!

- أو "كوم كذا"، زاي: كوم حمادة/ كوم امبو/ كوم أوشيم/ كوم الدكه/ كوم الشقافة/ كوم هتيم/ كوم الرمل/ كوم البجا/ كوم النحل/ كوم-بره/ كوم بوها/ كوم اسفحت/ كوم البصل (جواد حسني)/ كوم النور (كوم البول)/ كوم حفين/ كوم الفرج/ كوم شريك/ كوم اليهودي/ كوم الراهب/ كوم الضبع/ كوم القدح/ كوم البوص/ كوم القناطر/ كوم حلين/ كوم حفص/ كوم الدربي/ كوم بني مراس/ كوم المحرص/ الكوم الأحمر/ الكوم الأخضر/ كوم الأطرون (النطرون)/ كوم ادريجة .. لخ، لأن "كوم" = تجميعة عالية/ بلد قديمة/ تقسيمة قديمة!
- أو "شبرا كذا"، زاي: شبرا مصر/ شبرا الخيمة/ شبرا خلفون/ شبراخيت/ شبراريس/ شبرامنت/ شبرا ملس/ شبرا اليمن (يمنت)/ شبرا بلولة/ شبرا النملة/ شبرا النخلة/ شبرا النونة/ شبرا نبات/ شبرا البهو/ شبرا السلام (مقمص)/ شبرا بابل/ شبرا بيل/ شبرا بخوم/ شبرا باص/ شبرا قاص/ شبرا العنب/ شبرا تنا/ شبرا شهاب/ شبرا ويش/ شبرا هارس/ شبرا قبالة/ شبرا ملكان/ شبرا دمنهور/ شبرا صورة/ شبرا سندي/ شبرا بدين/ شبرا طو/ شبرا هور/ شبرا زنجي (شبرا مقمص)/ شبرا بتوش/ شبرا خلفون (شبرا جلجتون) .. لخ، لأن "شبرا" = غيط/ مساحة زراعية، ولأن الجدر الهيروجليفي "شبرت/ شبرة" = مصب للنهر (الترع) أو للسيول!
- أو "دمي كذا"، زاي: دمنهور/ دمياط/ دملا/ دملو/ دمليج/ دملاش/ دمشيت/ دمشلت/ دملشت/ دمشاو/ دمشير/ دمشلي/ دمرو/ دمهوج/ دماريس/ دموه/ دماص/ دماط/ دماريس/ دميت/ دمتيوه/ دمتنو/ دمسيس/ دمسنا/ دمشيا/ دمي (تمي)/ .. لخ، لأن "دمي" = مدينة!

- أو "سن كذا"، زاي: سندوب/ سندوه/ سنباط/ سنهور/ سنهرة/ سنهوا/ سنور/ سنطيس/ سنطة/ سنيطة/ سنتماي/ سنورس/ سنتريس/ سندبيس/ سنهوت/ سنجها/ سنبخت/ سنديون/ سندبسط/ سنجرج/ صنصفط (سنسفط)/ سنفا/ صندفا (سندفا)/ سنبو (صنبو)/ سنجيد/ سنجلف/ سناديد (صناديد)، سنارية/ صنافير (سنافير)، وكمان بأداة تعريف سنيت (أسنيت)، وبشقلبة الزين والسين، سنكلون (زنكلون)، وسنارة (زنارة)، لأن "سن" يعني = ممر/ مدخل، بس "سن" بتتصرف بالشقلبة مع "سم"، زاي: سمهود (سمهوت/ سنهوت)/ سمنود/ سمالوط/ سمادون!
- أو "شن كذا"، زاي: شنهور/ شنشور/ شنوان/ شنو/ شندورة/ شنبارة/ شنباري/ شنباب/ شندويل (شندويد)/ شنراق/ شنتنا/ شنشا/ شنفاس (شنفاص)/ شنرا/ شنوفة/ شنطوف/ شنديد/ شنيسة/ شندلات/ شندورة/ شنري (شنرا) .. لخ، لأن "شن" = حلقة/ دايرة، ومنها طبعن اسم دايرة (خراطيش) حفظ الأسامي الملكية "شن"!
- أو "منشية كذا"، زاي: منشية البكري/ منشية غمرين/ منشية جريس/ منشية سيف/ منشية الخضر/ منشية سروري/ منشية عبد القادر/ منشية بسنديلة/ منشية المعالوة/ منشية المغالقة/ منشية الحواصلية/ منشية صبري/ منشية السلام/ منشية الشرفا/ منشية الغربي/ منشية عبد الرحمن/ منشية رضا/ منشية عزت/ منشية البدراوي/ منشية عاصم/ منشية الجمال/ منشية سلطان/ منشية الجنيدي/ المنشية الكبيرة/ المنشية الجديدة/ منشية بنها/ منشية دهشور/ منشية كاسب/ منشية القناطر/ منشية رضوان/ منشية سليمان/ مناشي (المناشي)/ منشية حلفا/ منشية دعبس/ منشية الساوي/ منشية الدهب/ منشية اليوسفي/ منشية سمهان/ منشية بديني/ منشية منقطين/ منشية منبال .. لأنها من الجدر "منش" = تحويطة/ ضاحية، وحصل تعريب الكلمة لـ

"منشأة"، أما الأقرب لأصلها المصري زاي ما المصريين بينطقوها: "منشية" و"مناشي"!

- أو "صفط كذا"، زاي: صفط اللبن/ صفط القدور (صفط تراب)/ صفط الخمار/ صفط راشين/ صفط الحنا/ صفط العنب/ صفط جدام/ صفط زريق/ صفط الحرية (صفط الملوك/ المملوك)/ صفط الشرقية (صفط ميدوم)/ صفط الخرسة (الخرسا)/ صفط العرفا/ صفط النور/ صفط أبو جرج/ صفط خالد .. لأنها من الجدر "سفت/ صفط" = أرض متطرفة كانو بيخزنو فيها الزيوت (خاصة زيت الزفت) والحجارة، ويسحبو منها حسب الحاجة والطلب، ومنها الـ "سفط" أو الـ "شفط" = السحب، ومنه "سفط" عبوة خزين موجودة لغاية دلوقتي فـ الصعيد!
- أو "زاوية كذا"، زاي: زاوية أبو مسلم/ زاوية أبو سويلم (زاوية أم حسين)/ زاوية جروان/ زاوية الناعورة/ زاوية رزين/ زاوية بلتان/ زاوية النجار/ زاوية دهشور/ زاوية ثابت/ زاوية الجدامي/ زاوية برمشا/ زاوية حاتم/ زاوية سلطان/ زاوية المصلوب/ زاوية الناوية .. لأنها من الجدر "ساوت/ زاوت/ زاويت" = مقابر منزوية/ اركان بعيدة!
- أو "أبو كذا"، زاي: أبو تشتت/ أبو تيج/ أبو قرقاص/ أبو شوشة/ أبو قراميط/ أبو شريف/ أبو طه/ أبو سنيطة/ أبو رجوان/ أبو صير/ أبو رواش/ أبو الهدر (بو الهدر)، أبو العباس/ أبو جرج/ أبو الصفا/ أبو حسيبة/ أبو حنس/ أبو بشت/ أبو بشادة/ أبو هدري/ .. لخ، لأن "أبو" من أداة الإضافة المصرية القديمة "بو"!
- أو "سر/ سل كذا"، زاي: سرنجا (سرنجه)/ سرس/ سرس الليان/ سرسموس/ سلامون/ سلامون القماش/ سلكا (سلكه)/ سلمنت/ سللنت/ سرسنوف (صرصنوف)/ سراوة (صراوة)/ سريوة/ سرو/ سروهيت/ سرياقوس/ سرقنا/ سلاقوس (سراقوس)/ سرنباي (سرنباية)/ سرسيقة .. لأنها

من الجدر "سر" = سكن أو مقر أميري، ومنه تصريفة "سراية/ صراية/ سراي"!

- أو "شر كذا" زاي: شربين/ شرباص/ شرانيس/ شرشابة/ شلقان (شرقان)/ شلقام (شرقام)/ شلشلمون/ شليشة/ شلش/ شرارة/ شرمساح/ شرنقاش/ شرويدة/ شرنوب .. لأنها من الجدر "شر" = صغير، ومنها فـ كلامنا الحالي: السمك الشر = السمك الصغير!
- أو "منـ كذا"، زاي: منف (من-نفر)/ منوف/ منقباد/ منفلوط/ منقطين/ منبال/ منهرو/ منقريش/ منيحة/ منتوت/ منسافيس/ منجوج/ مناوهلة .. لأنها من الجدر "من" = الباقي/ الدايم، كناية من اسم النتر "من/ مين"!
- أو "بل/ بر كذا"، زاي: بلبيس/ بلقاس/ بلقس/ بلكوس (بلاكوس)/ بلتان/ بلتاج/ بلجاي/ بلاي/ بلطيم/ بلكيم/ بلاط/ بلاص/ بلصفورة/ بلمشط (بلمشت)/ بلقطر/ بلقينا/ بلشاي/ بلشاشة/ بلهاسة/ بلابيش/ برمبال (برنبال)/ برمبل (برنبل)/ برقاش/ برطس/ برسيق/ برما/ برمنت/ برديس/ برنيس/ برديش/برنشت/ بردين/ برقطا/ برقين/ رهمتوش/ بردنوها/ بردويل/ برلس/ برشا/ براجيل/ برطباط/ براشيم/ بروي/ فرشوط (برشوط) .. لخ، هنا الأصل "بر" = بيت/ مقام، حصل لها تصريف يعني ممكن تلاقيها بالره وباللام فـ نفس المكان، زاي "برامون" و"بلامون"، أو تلاقي حصل اختصار وفضلت البه بس، زاي "بنها" أصلها "بر-نها" و"بهبيت" أصلها "بر-حبيت" و"بيلا" أصلها "بر-را"، وبطا وببا وبحطيط وبحقيرة وبدواي وبدين وبلتاج وبوريج وباجور وبهرمس وبهنسا وبنبان وبنديرة وبنوفر وباويط وباسوس (بيسوس) وباقور وببلاو وباويط (بويط) وباروط وباها وبلفيا وبنجا وبنهو وبهنموه وبمها (بماهو) وبهناي وبهتة وبسيون وبساط وبسنديلة وبسطرة وبشتيل وبشمور وبشلا وبشبيش وبشنين وبشلاو وبشالوش وبشمس وبشتامي وبتبس وبصرة وبطرة وبقلولة وبهجورة وبجهور وبقيرة وبقسا وبقطارس

وبقلية وبهوت وبهيدة وبهتيم وبهتون وبهدال وبهواش وبولاق وبيلوق وبويط وبنا وبانوب، وبخانس وبويط، وبطاخ وباجا وبجيرم وبجلات وبطينة وبصونة وبجا (كوم البجا)، وبارضو تتصرف "بر" بالشقلبة تبقا "فر"، زاي: فرشوط/ فرسكور/ فرسيس/ فرامون/ فرهاش/ فرنوي!

نقدر نضيف مع دول البلاد اللي بتبدأ بإسم "غيط كذا" زاي غيط العنب وغيط الصعيدي وغيط النصارى .. لخ، لأن "غيط" من الجدر "غت/ غات/ غيت" = مستنقع، أو "محلة كذا" زاي محلة انجاق ومحلة منوف ومحلة اللبن .. لخ، لأنها من الجدر "محور/ محول" = برج الحمام، أو "تل كذا" زاي تلا وتل حوين وتل روزن وتل مسمار .. لخ، لأنها من الجدر "تر-تي" = مكان عالي/ مكان وقوف الطيور، أو "سرس كذا" زاي سرسنا وسرس الليان وسرسموس .. لخ، لأنها من الجدر "سرس" = مشهد ، أو "نزلة كذا" زاي نزلة السمان ونزلة باقور ونزلة الشوبك .. لخ، لأنها من الجدر "نسر/ نزل" = وصل، أو "سبك كذا"، زاي سبك وسبك الحد وسبك الضحاك، لأنها من الجدر "سبك" اسم قديم للتمساح واسم مهنة قديمة لمعالجة جلد ولحم التمساح والحيوانات، أو "ساحل كذا" زاي ساحل البحر/ ساحل الغيط/ ساحل سليم .. لخ، لأنها من الجدر "ساحر/ ساحل" = بروز/ نتوء، "وغير كده تصاريف كتيرة من جدور اللغة المصري القديمة، اللي بتعلن بوضوح عن البصمة الوراثية لأسامي بلادنا والبلاد اللي حوالينا!

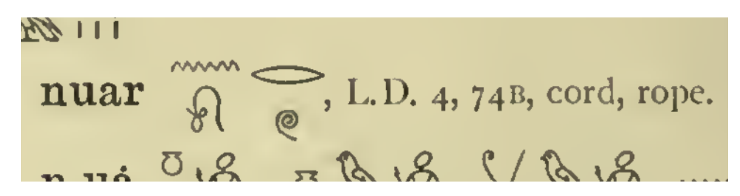
معلهش طولت شوية فـ البوست ده، لأن الموضوع هنا مختلف وفـ غاية الأهمية، وإن أسامي البلاد دايمن بتكون فـ المواجهة بالنسبة لسؤال الهوية، وقدام مد التيارات اللي بتعادي رموز الهوية المصرية، حاولت أقوم بدوري فـ تسجيل شوية أسامي ممكن نصحا الصبح نلاقيها اتغيرت!

26/ 2/ 2021



1333

نول .. منوال .. نوال .. منال


nuar, L.D. 4, 74B, cord, rope.

"نول/ نوال" = حبل / رباط/ خيط

من الجدر "نول" عرفنا إسم آلة النسيج اليدوي اتكون إزاي وبقا الإسم المصري الخالص: "نول"، يعني الآلة خدت إسم الخيط اللي بيتركب فيها!

بدأت إختراع آلة النسيج "نول"، بإطار خشبي بسيط، بتتثبت فيه الخيوط باخرام أو أوتاد أو مسامير بعد كده، وبالتبادل بين الخيوط المتعامدة بيتم إنتاج قماش مساحته مساوية لمساحة النول، بعد كده اتطورت الأنوال لأنواع الأمشاط والشرايط، وبعدين الأنوال الكبيرة الجماعية .. لخ!

بارضو الجدر اتصرف بالكنايات، عن الوصال والإستمرار، أما نقول: "منوال"!

بنفس المنوال = بنفس الطريقة = نفس الحبل والرباط الواحد!

ومنه إسم "نوال" و"منال" .. لخ!

فيه شرح للجدر من المصدر عند العالم الكبير "لبيسيوس": Lepsius، C، Denkmdler aus Aegypten und Aethiopien. Berlin، 1849. 4^°. s-^d .twelve volumes of plates، large folio

25/ 2/ 2021

1334

فط .. فطوطة .. نط .. نطاط .. فوت

ȧfṭ [hieroglyphs], to flee, leap away, to jump up from the ground; [hieroglyphs], IV, 697; Copt. ϥⲟϭ.

كلمة "فط" عند الصعايدة، يعني نط، أو اجري بسرعة واتنطط .. لخ!

- فلان جاي بيفط!

جدرها من مرحلة الحرف الهيروجليفي "إفد"، ومن مرحلة الحرف القبطي "فوت"، والإتنين بمعنا النط أو القفز، بالظبط زاي ما بنقولها دلوقتي: فوط!

خلاص بقينا عارفين إن الثه والته والدال والطه والضاد، وكل حروف المخرج الصوتي الواحد بتتشقلب مع بعض، حسب العادات اللغوية لكل مكان ولكل شخص!

يبقا "إفد" الهيروجليفي، و"فوت" القبطي، بقت "يفوط/ فوط" المصري الحالي!



نفس الكلام نقدر نطبقه مع الجدر "نود" من مرحلة الحرف الهيروجليفي، بمعاني الحركة والتنطيط!

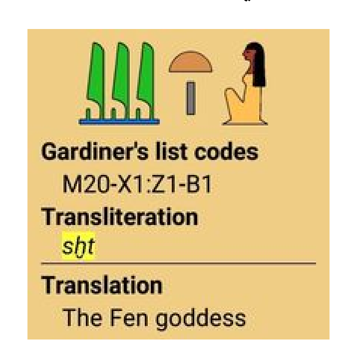
يعني تقول: "فوط" أو تقول "نوط"، الإتنين كلام مصري من جدورنا الأصلي!

2021 /2 /24

Nabil Hamed المفردة لها كرامة وعمر مديد، منها : فطوطة و أبو النطيط!



سخي .. سخية .. سخا

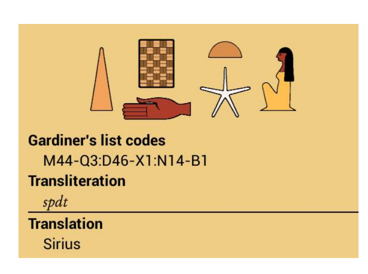


ستنا سخية ، زاي ستنا مريم وستنا زينب، كان زماااان عندنا ستنا "سخية"!
ربة البراري والمستنقعات، رمز للخير الطبيعي اللي مملوك للجميع!
النترة سخية أو ستنا سخية دورها فـ حياة جدودنا زاي دور ملكة الغابة ف حواديت أوروبا، بيسمحو لكل اللي يدخل الغابة وكل اللي يوصل للمستنقع إنه يعيش وسط الشجر والنقعات زاي الطيور والسمك وبقية الحيوانات، الكل من حقه يعيش!
عطايا ستنا سخية ملهاش حدود، فاكهة وخضار وسمك وطيور ولبن وعسل ومياة، خير مجاني لكل اللي يعيش فـ حمايتها!
كل حاجة موجودة، وكله ببلاش، كرم ملوش حدود، الا فـ خيالنا!
ستنا سخية ربة ونذيرة متقدسة من غير مقام ومن غير بربا ومن غير كهنة ومن غير طقوس وأهم من ده وده، من غير نذور ولا قرابين!
من اسم الشخصية الأسطورية دي "سخية" اتصرفت معاني السخا!
والسخي هوه الكريم الزاهد، ولسة فـ براري كفر الشيخ مدينة "سخا"!
13/ 2/ 2021



1336

زبد .. زبدة


Gardiner's list codes
M44-Q3:D46-X1:N14-B1
Transliteration
spdt
Translation
Sirius

عارفين السنة المصرية بتبدأ بإيه؟

برؤية شروق النجم (سبدت)، مع شروق نجم الشمس (رع)!

منظر مبيتكررش، بيجي مرة واحدة كل 365 يوم، هيه دي بداية السنة، اللي بنحتفل بيها مع بعض يوم (1 توت)، الموافق 11 سبتمبر، كل سنة!

#راس_السنة_المصرية

(سبدت) نجمة فـ السما، استخدمها المصري القديم كناية عن أي حاجة فوق!

سبدت/ زبدت/ زبدة = النجم سبدت/ نجم الشعرا اليمانية/ sirius

شايفين الحروف اللي استخدمها الفنان المصري للتعبير عن كلمة (سبدت)، أول حرف رمز الـ (مر) = هرم، انما لأن الهرم وسيلة المصري لرصد النجوم، استخدمه هنا للتعبير عن صوت ومعنا (سبدت)!

عارفين الـ (زبدة) بتتعمل ازاي؟

الزبدة مادة دهنية، بيتعمل خضة لـ اللبن، وبعد الخض بتعوم الزبدة ع الوش، ونقدر ناخدها بإيدينا، زاي الفلاحين ما بيعملو لغاية دلوقتي!

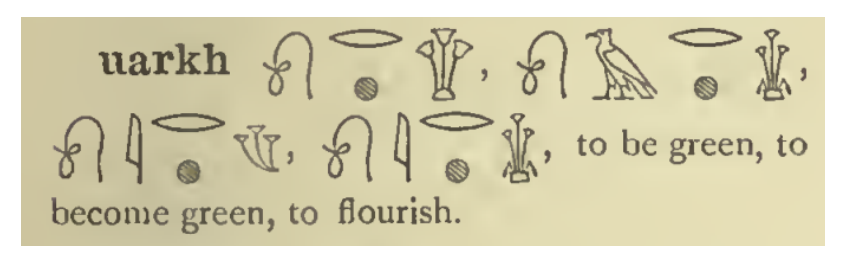
(زبدة) تصريفة وكناية عن اسم نجمة العلالي، أمنا العظيمة ايزيس (الست زبدة)!

13/ 2/ 2021

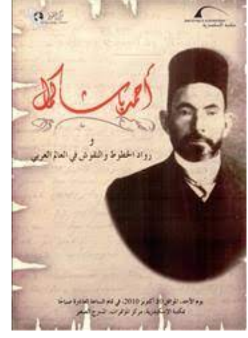
29/ 3/ 2018

1337

فرخ .. ورق



من إبداعات عالم المصريات الكبير أحمد باشا كمال ، تصاريف الجدر المصري "وارخ" اللي ف الصور، وبالتصريف بالشقلبة "فارخ/ فرخ".





وارخ: منبت/ مخضر .. للزرع.

وارق: زرع مخضر بأوراق خضرا

ورق: من منتجات عيدان الزرع، وقشر الشجر!

مورق: فيه ورق!

فرخ: كل صغير من نبات وحيوان

فراخ: طيور صغيرة لذيذة يشتهيها الإنسان. لحم وبيض

منهج رائع وسابق لعصره، متحرر من قيود وكلكعة الدارسين الكلاسيكيين المنبهرين بالخواجات، وكل اللي اللي بيتعاملو مع اللغة وكأنها حجر جامد أخرس.

- رحمة ونور لروح العالم الكبير، والوطني الكريم، المولود ١٨٥١. والمتوفي ١٩٢٣

2020 /12 /20



الفهرس